

MAENDELYKES
Musikaels Tydveroryf;
Bestaende

in
 Nieuwe Hollandsche Canzonetten

of
 Zang-Liederen.

op d' Italiaensche trant in't Musick gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoböe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

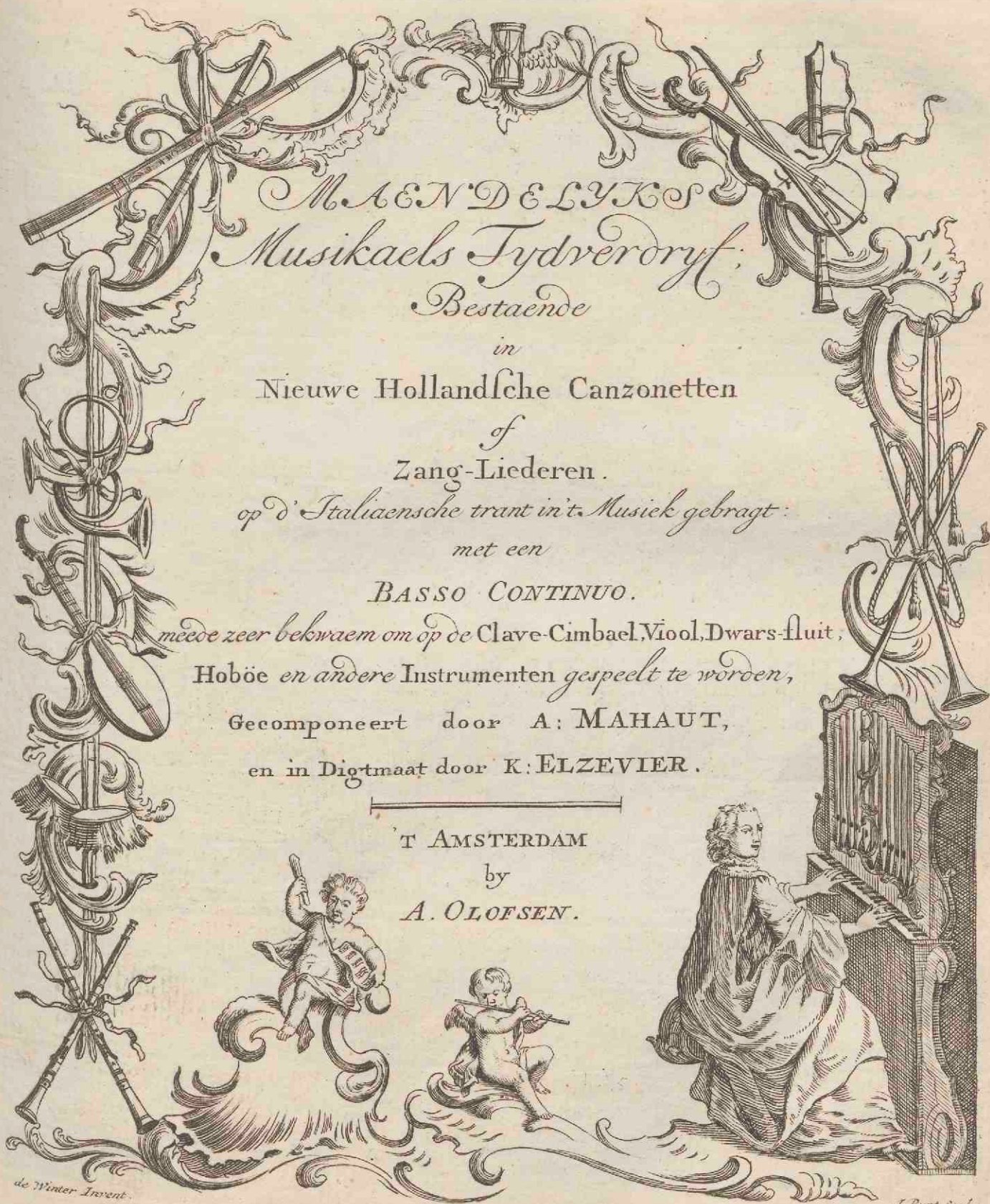
Gecomponeert door A: MAHAUT,

en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

T AMSTERDAM

by

A. OLOFSEN.



MAENDELYKS
Musikaels Tydveroryf
voor de Maendt

voor de Maendt

JANUARI.

vierte
Stückje.

Wensch aen de Liefhebbers.

Handwritten musical score for a song. The lyrics are: "Wyl't Nieuwe Jaer ons thans be tonkt, Ben ik door dankbaerheid ont-". The music is written on two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The time signature is 3/4. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th century.

Allegro.

Handwritten musical score for a song. The title is "Blyft steeds tot Zanglust aengedreven." The lyrics are "ronkt. Blyft steeds tot Zanglust aengedreven. Heb ik tot he-den". The music is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The tempo is marked "Allegretto". The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style.

Handwritten musical score for a song. The title is "Verheugd, Met Zang, ge-wyd aen u-we jeugd: Vaert voort, met". The music is written on two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves. The music is in 6/8 time, indicated by the "6" and "8" in the bottom left. The key signature is one sharp (F#), indicated by the "F#" in the bottom left. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style.

u verheugd, Met Zang, ge-wyd aen u-we jeugd: Vaert voort, met

Handwritten musical score for the song "Geeft uw gunst te geven". The score is written on two staves, with the melody on the upper staff and the bass line on the lower staff. The lyrics are written below the staves. The music is in a common time signature (C) and features various musical notations, including notes, rests, and accidentals. The lyrics are: "ons uw gunst te ge - ven, Zoo bloei myn lof; zoo groey' uw vreugd." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is written on a bass clef staff. The lyrics are written in a cursive script below the staves. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is written on a bass clef staff. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

Aen de Vogelen.

Wilt, o schelle Nichte - galen. Myn gehoor op zang ontha - len. Zingt, o

Adagio.

Vogels in het groen; Wilt myn gragen lust voldoen. Kloris

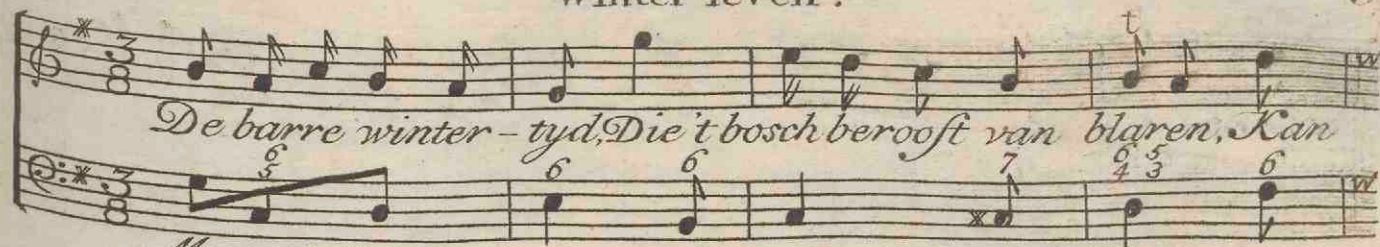
is met my be - wogen. Mag my spieglen in haer Oo - gen. Zingt, hoe

Kloris my bemint, Die my aen haer schoonheid bindt.

²
 Zy laest my met malsche kusjes,
 t Voedzel van myn grage lusjes.
 Ik omhels myn schoone blom;
 Zy omhelst my wederom.
 Wilt, o Vogels, aen de Velden,
 Het geluk van Dafnis melden.
 Kloris schenkt my hare jeugd,
 Deelt o Vogels in myn vreugd.

Winter-leven .

3



Menuet.



2
 'k Zeg aen die Herderin,
 Hoe zy door haer schoone Oogen,
 Myn zieltje heeft bewogen,
 En blaken deed in min.
 Ik kus haer naer begeeren.
 Zy wil zig niet verweren.
 Myn minnedrift wordt niet weerstreeft.
 O Vreugd die my de Winter geeft!

Vrolyk Leven .

Allegro.

Hoe vrolyk! is 't leven, Dat my is ge-given Ik weet van geen -

- ver-driet, Ge-lyk men wel by my - nen Buurman ziet. Myn

Zolder vol turf, myn Kel-der vol wyn, Van vleis en spek, Is geenge -

brek. Was ik niet gek, Als ik --- naergees-tig wou zyn?

2

Ik kan naer begeren,
 Myn Vrienden tracteeren.
 Ik heb meer geld en goed,
 Als men gewoon by een Poët ontmoet.
 Ik heb tot gezelschap myn Rozelyn.
 Die Meid is my,
 Gestaege op zy:
 Dus ben ik vry,
 Van ooit naergeestig te zyn.

Gelukkig Leven .

5.

Hoe ge-lukkig is myn lot, Door de Go-den my ge-geven. 'k Mag ge-
Allegro.

rust en veilig le-ven. 'k Hou de Wereld voor myn Lot. Als ik

eens naergeestig ben, 'k Hoef geen Doctor op te zoeken. Ik vind

raed by my-ne Boeken, Die ik voor myn vrienden ken.

2
 'k Lach gerust de Wereld uit.
 'k Wil my daer niet mee bemoeijen.
 'k Hou my vry van hare boeyen,
 Wyl ze't al daer in besluit.
 'k Hou met Venus zoon den spot:
 Hy is vol van looze streken:
 En wil hy zich op my wreken,
 'k Ben te vreden met myn lot.

Twee-Spraek.

Dafnis.

k Vrees dat gy my niet meer bemint. Ach! ik

Kloris.

k Vrees dat gy my niet meer be mint. k Bemint u.

Adagio.

kwyn om u. Geensmet gy in myn lief-de vindt. Maer gy zyt van myn lief-de schuw.

Geensmet gy in myn lief-de vindt. Maer gy zyt van myn lief-de schuw.

k Vrees dat gy my niet meer bemint. Ach ik kwyn om u. Ach

k Vrees dat gy my niet meer bemint k Be mint u. k Be-

Ach ik kwyn om u. k Vrees dat gy my niet meer bemint.

min u. k Vrees dat gy my niet meer bemint. k Vrees dat gy

Twee-Spraak.

7

Ikrees dat gy my-niet meer bemint. Ach ikkwyn om u. Geensmet gy in myn
my niet meer bemint. k. Bemint u. Geen smet gy in myn

liefde vindt. Maer gy zyt van myn liefde schuw.
liefde vindt. Maer gy zyt van myn liefde schuw.
Fine.

Ik Betreur myn lot. Helaes gy spot! Gy spot! O
Ach gy verlaet my! Neen gy verraedt my. Neen gy verraedt my. O

Hemel, wie had ooit geloofd, Dat zulke en vlam zou zyn verdoofd Die my van alle vreugd berooft!
Hemel, wie had ooit geloofd, Dat zulke en vlam zou zyn verdoofd Die my van alle vreugd berooft!
Da Capo.

Afscheid aen Silvia.

Vaer wel myn uit verkorenziel, Waer op myn zuivre liefde viel. Vaer wel myn

Adagio.

schoone Sil - vi - a. Myn zuchten volgen u steeds na. Myn liefde

zwerft, beroofd van licht. Na't misschen van uw lief gezicht. Myn aller -

schoonste hart vriendin zal al - tydt denken om uw min.

2

'k Herdenk, met vreugd, hoe uw gemoed,
En't myne, blaekte in éenen gloed:
Een' gloed, die door geen twist geschend,
Alleen ons beiden is bekend.
'k Herdenk, hoe ik uw Hals omving,
En hoe gy aen den mynen hing:
Hoe menigwerf ik moè gekust,
Op uwen boesem heb gerust.

3

Al dreigt ons nu het wreed geval,
Denk niet dat 'k u vergeten zal.
'k Zweer, dat ik eeuwiglyk erken,
Dat ik geheel u eigen ben.
Vaer wel dan uit verkoren ziel,
Waer op myn zuivre liefde viel.
Vaer eeuwig wel, myn Silvia,
Myn zuchten volgen u steeds na.

Minne-zang.

9



Andante.



2

Als gy myn lief bespiedt,
 Waer ze aen een zilvren vliet
 Te slapen ligt, ontwaek haer niet.
 Verlustig u alleen,
 In haer aenminnigheên.
 Laet u myn bee bekoren,
 Indien het zoo geviel;
 Wil dan de rust niet storen,
 Van myne tweede ziel.

3

Wees dan met my belaeen,
 En blaes de Vonkjes aen,
 Die uit haer brandend oog ontstaen.
 Zo word myn Rozemond,
 Mee door de min gewond.
 Schuil dan in't schomlend loover:
 Doch laet, o Sephyrus,
 Dan aen haer minnaer over,
 Dat hy die vlammen blussh.

d

Minne - Zang.

Ren snel, o Zon, zoo dael de nacht Dael neder in de Zee; Waer

Virace.

u verlief-de Thetis wacht, O Ti-tan hoor myn bee? En

Gy, o zus-ter van de Zon, Be-roemde Ja-ge-rin. Be-

minde ge'ooit En-di-mi-on, Heb mee-ly met myn minn!

Myn uitverkoren Herderin,
 Zal in dees' Avondstond,
 Vervoerd door een oprechte min,
 My vallen aen den mond.
 Gy boomen, zult getuigen zyn,
 Van myne zuivre trouw,
 En van de deugd van Rozelyn,
 Die ik als myn bruid beschouw.

Ik Zal baden in een zee van weeld,
 Die geene weerga vindt,
 Die zich nooit sterveling verbeeldt,
 Dan die getrouw bemint.
 Daer spreit de nacht haer wieken uit!
 Vaer wel nu leed en druk!
 Ik zie myn uit verkoren bruid;
 Nu nadert myn geluk.

Aen een Ouden Vryer.

11

Druipneus zeg, hoedurft gy 't wagen, Dat gy af-geleefd en Oud,

Allegro.

Lysje gaetten Huwlyk vragen, Die pas achteen ja-ren houdt?

't Dorre hout, en ou-de Lieden, Ra-ken schielyk in de Vlam.

Maer 't heeft niet veel te be-dieden, 't Gaet zoo gaewyschier als het kwam.

't Zal by u zoo kluchtig waeyen,
 Als gy styf zyt van de Sicht.
 Lys zal u de kool wel draeyen,
 'k Zie het wel aen haer gezicht.
 Maer gy schynt nogthans te branden,
 En vaert voort. Gy denkt misschien,
 Het geboorte is in dees Landen,
 Schaers van Horen Vee voorzien.

Wel blyf dan by die gedachten,
 Doch gy hebt, ô gryze paei!
 Niet veel dank van 't Volk te wachten.
 Stieren vleesch is al te taei.
 Al wie ons iet tracht te schenken
 Dat wy haten, krygt geen dank
 Grysaerdts wil dat toch bedenken
 't Rouwt u al uw leven langk.

Bedenking.

Vis-jes, in dees heldre vliet, Schoon gy

Allegro.

moogt in 't water le-ven; Zulks kan u geen voordeel

geven. Gy ont-vlucht de lief-de niet. 't Water

kan geen min ver--koelen. Wat baet my dan't te-gen

woelen: ik volg o lis-tig minne-kindt, Uw ge-

bo-den na als blind.