

MAENDELYKS
Musikaels Tydverryf;
Bestaende

in
 Nieuwe Hollandsche Canzonetten
of
 Zang-Liederen.
op d' Italiaensche trant in't Musick gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

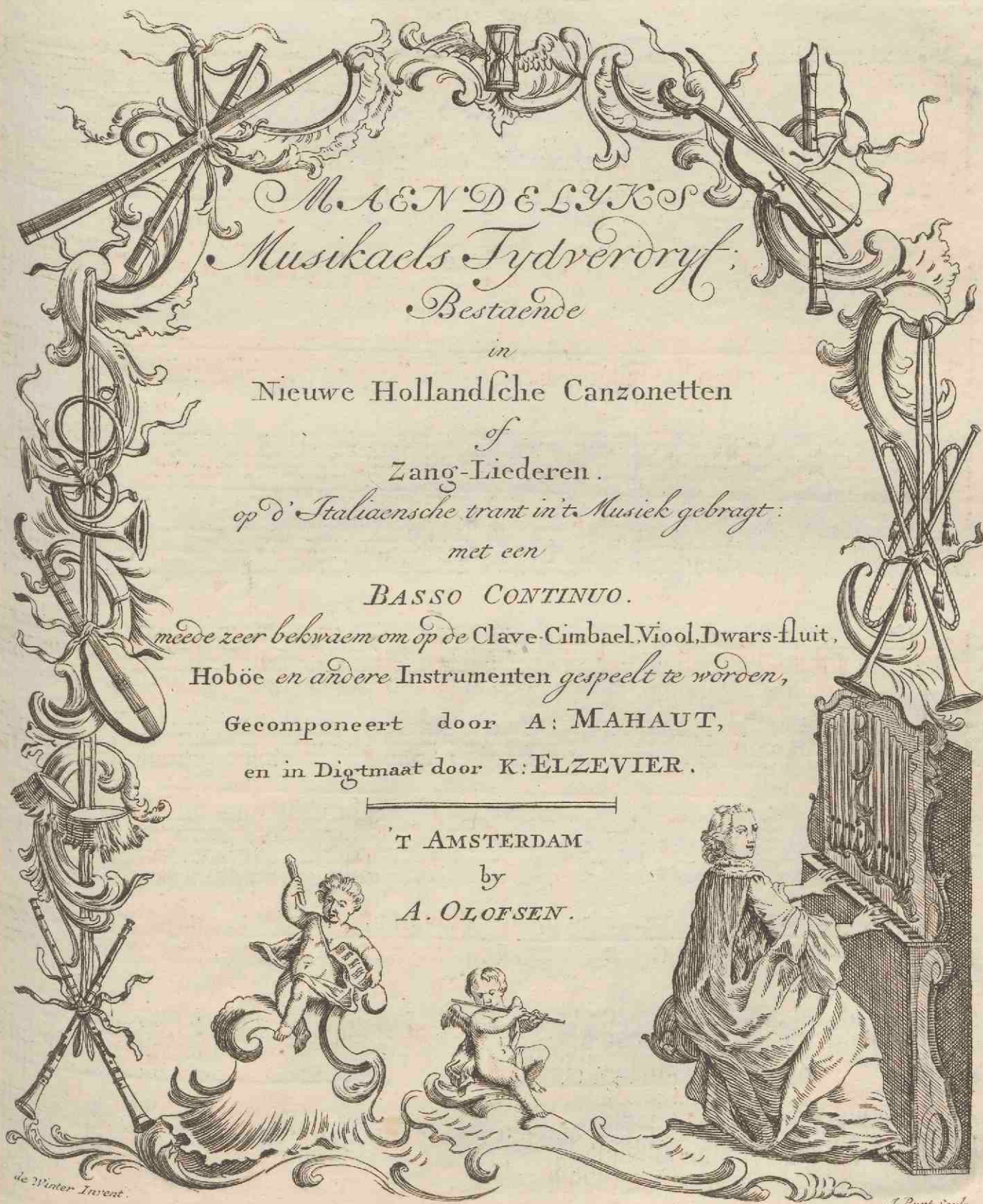
meece zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

Gecomponeert door A: MAHAUT,
 en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

'T AMSTERDAM

by

A. OLOFSEN.



MAENDELYKS Musikaels Tydverdryf

voor de Maendt

FEBRUARI

vyfde
Stuckje.

Aen de Zang Godinnen.

Waerom o Zang Go-dinnen, Is't dat gy niet en trouwt, Wyl

Allegro.

velen u be-minnen, En elk veel van u houdt. Elk

blackt om u met teedren gloed. Maer ik kan't wel be-vatten. Gy

hebt geen ry-ke schatten, En yder trouwt om't goet.

Aen de Min.

Adagio.

O min hoe kunt gy my zoo kwellen? k'was ongeraekt en vry. Waer-
om my dus in vlam te stellen? Waerom toch kwetst gy my? Gy
kwetst my door Klorindes Oo-gen. Die door haer Goddelyk ver-mogen, my
raekte ach ach! ei laet my vry: Waerom o Lief-de kwetst gy my.

2

Ik kan die Schoone nooit verwerven,
 Zy wederstaet uw magt.
 Myn min moet ook in 't eindt versterven,
 Beroofd van magt en kracht.
 O Min, door wien ik word gedreeven,
 Waerom my zulk een hart gegeven!
 Geef my in deze droeffenis,
 Een hart dat ongevoelig is.

Aen de Vrees.

3

O Vrees wyk heen Gy komt myn hart be - zwa - ren. Wyl 'k
Andante.
 my niet durf ver - klaren Aen myn Kli - meen. Gy
 ziet myn hart van liefde gloeyen En gy sluit myn tong in boeyen. De
 liefde ontstak myn hart in min: Waer - om o Vrees bleef gy daer in!

2

Waer Liefde woont,
 Mag nooit geen vrees verschynen.
 Helaes moet ik dan kwynen,
 Wyl gy my hoont?
 Nog eens, o bloode vrees, wil wyken.
 Laet ik Klimmen myn min doen blyken:
 Maer ach! ik klaeg vergeefs; want my
 Blyft steeds de bange bloeit by.

c

Minne Klacht.

Myn lief die ik min tot in myn Ziel,

Gratioso.

Ach of myn min aen u ge — viel!

Ach voelde ge eens myn zwaer — ver — driet,

Gy we — der — stondt myn drif — ten niet.

2
 Gy bleef niet op myn klagten stom.
 Gy zuchtte op myn gezucht weêrom.
 Gy zoudt betuigen, dat myn gloed
 Een' indruk maekte in uw gemoed.

3
 Gy zoudt erkennen dat uw hart
 Gewond was door dezelve smart:
 Maer ach! ô Bitter Ziels verdriet!
 Ik Zucht, en Klaeg, en ween om niet.

4

Of toetst gy myn standvastigheid?
 Dit is't waer mee myn hoop my vleit.
 Ach Schoone, wacht toch niet te lang!
 Gy lacht, een bloosje verwt uw wang.

Aen Kloris.

5



Un poco Allegro.



Weerhoud uw Lachjes. toon u trots. ² Lyd niet dat u myn oogen zien. ³
 Wees voor myn Zuchten als een rots. Ei tracht myn byzyn toch te ontvliên.
 Lach om myn lyden. Toon u wreed. De Liefde ontstak in my een Vlam,
 Schep uw genoeg in myn leedt. Die uit uw oog haer' oorsprongk nam.

⁴
 Wees wreed, zoo word' die Vlam gedooft,
 Die my van alle rust berooft.
 Dewyl ik tot myn smert, ach, ach!
 Nôoit op uw Weérmin hoopen mag.

Ter Verjaring van Kloris.

Komt lus-ti-ge vrienden, wel aen! Wy moeten dees' avond rin-

Komt lus-tige vrienden, wel aen! Wy moeten dees' avond rin-

Vivace.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staff. The tempo marking 'Vivace.' is placed below the piano staff.

kin-ken. Wy moeten de welvaert eens drin-ken, Van

kin-ken. Wy moeten de welvaert eens drin-ken, Van

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The notation continues from the previous system. The lyrics 'kin-ken. Wy moeten de welvaert eens drin-ken, Van' are repeated on both staves. The piano accompaniment includes some figured bass notation (6, 4, 3, 5, 8, 7) below the notes.

Kloris het mag er op staen. Dat meis-je zoo

Kloris het mag er op staen. Dat meis-je zoo

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The lyrics 'Kloris het mag er op staen. Dat meis-je zoo' are repeated on both staves. The piano accompaniment includes a repeat sign and some figured bass notation (7, 7, 7) below the notes.

aer-dig, Ver-jaert de-zen dag. Zy

aer-dig, Ver-jaert de-zen dag. Zy

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The lyrics 'aer-dig, Ver-jaert de-zen dag. Zy' are repeated on both staves. The piano accompaniment includes some figured bass notation (7, 7, 8, 3, 4) below the notes.

Ter Verjaring van Kloris.

7

is ons wel waerdig, Een vro - lyk ge-

lach. Leef lang nog, o Klo - ris, ryk,

vro - lyk en oud: en bin - nen tien

maenden wensch ik u ge - troud.

Juffers Zang.

Wat zien we een rei - van jon - ge Heeren Elk zweert dat hy ons teer - be -

Allegro.

mint. Zy dragen 't Goud wel op - hun kleèren Doch al hun zak - ken zyn ver -

tind. Zy trachten ons wel te be - koren Maer al hun woelen is - verloren. Geen

een die dus zyn doel - beschiet. Van Lief - de al - lee - nig eet - men niet.

2

Zy weten nergens van te praten,
 Als van de Snuiſdoos en de Vles.
 Zy kunnen nooit hun Vloeken laten;
 Van zeven woorden hebjer zes.
 Het zyn een deel verwysde Zotten,
 Wel dubbel waerd om mee te spotten.
 Wy Juffers zyn van smaek te fyn,
 Om door dat Volk bedot te zyn.

Raed aen Klimene.

9

Klimene kan het mooglyk zyn, Dat gy (diek min ge-lyk myn leven) Dus
Tempo di Menuetto.

Jel de min kunt weder-stre-ven, en dul-den dat ik om u kwyn?

Dunkt u dat u-we lente schatten Wiens waerde, niemand kan be-vatten, u

zyn geschonken, op dat gy Zoudt le-ven van de liefde vry?

2
 Neen tweede Zieltje, denk dat niet.
 Een roosje dat zich niet laet plukken,
 Ziet door den tyd zyn schoon verdrukken,
 Die als een schaduw henen vliedt.
 Gy moogt wel op uw schoonheid roemen,
 Maer ze is verganglyk als de bloemen.
 Kom kies my tot uw' bruidegom,
 Voor 't naken van den Ouderdom.

De Verliefde Vryster.

Ge-lyk myn schoo - ne Bloe - men kwy - 7 - nen,

Largo e Affettuoso.

Wan-neer zy zien de zon ver-dwynen:

Zoo ben ik ook in droe - ven staet,

Wanneer myn min-naer van my gaet.

2
Myn Ziel verrukt en opgetogen,
Verkwikt zich in myn's minnaers oogen.
Hy, welkers trouwheid my beviel,
Geeft voedzel aen myn teedre Ziel.

3
Zyn min is trouw en zonder vlekken.
Hy kon myn Ziel tot min verwekken.
Elk Kusje dat zyn mond my geeft,
Een onbekende zoetheid heeft.

4
Myn Damon! ach! myn tweede leven!
Wil u toch gaeuw hier heen begeven!
Uw Kloris tracht, door min gewond,
Uw' mond te drukken met haer' mond.

5
Gy zyt myn Wellust en verlangen.
Ik tracht u in myn' arm te ontfangen.
Kom haestig herwaerd, zoo gy kunt,
Myn min geen langer uitstel gunt.

De Klagt van een' Getrouwd' Man.

11

Al wie in Sla — ver — ny wil le — ven,

Menuet.

En ly — den meer dan t' Win — ter graen :

Moet zich slechts in den Echt be — ge — ven,

En slaen een Wyf als t' my — ne is aen.

2
Wiet niet gelooft koom slechts beschouwen.
Het leed dat ik verdragen moet :
En die dan noch zal willen trouwen,
Zit zelf de Zotheid al in t' Bloed.

3
Myn Huis-serpent doet niet dan kyren,
Op Meid, en Knecht, en kat, en Hond :
Die gaen; maer ik, helaes ! moet blyren,
Alnoemt ze my een Vagebond.

4
t'Schoon maken is t'waer mee myn Marie,
Myn mooje schyren steeds verbruid :
t'Beginnt den eersten Januarie ;
En met December scheidt ze er uit.

5
En ach ! ik heb geen woord te zeggen,
'k Moet spreken, zoo als zy begeert :
Wil zy my slaen, 'k moet maer gaen leggen,
t' Mag gaen zo t' wil, maer t' gaet verkeert.

Drink-lied.

Vivace.

Zie daer. Hoe klaer, Blinkt deze moeze-laer, In't
 vol ge-schonken glaesje! Ik geef 't u nobel
 baes-je, Hy heugt wel der-tig jaer. Hy's
 geu-rig, Hy's kleu-rig, Hy's fris, Als
 wyn in myne kel-der is. Voor dezen ouden
 traen. Moet Ve-nus ach-ter staen.