

M A E N D E L Y K S
Musikaels Tydveroryf;
Bestaende

in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
of
Zang-Liederén.

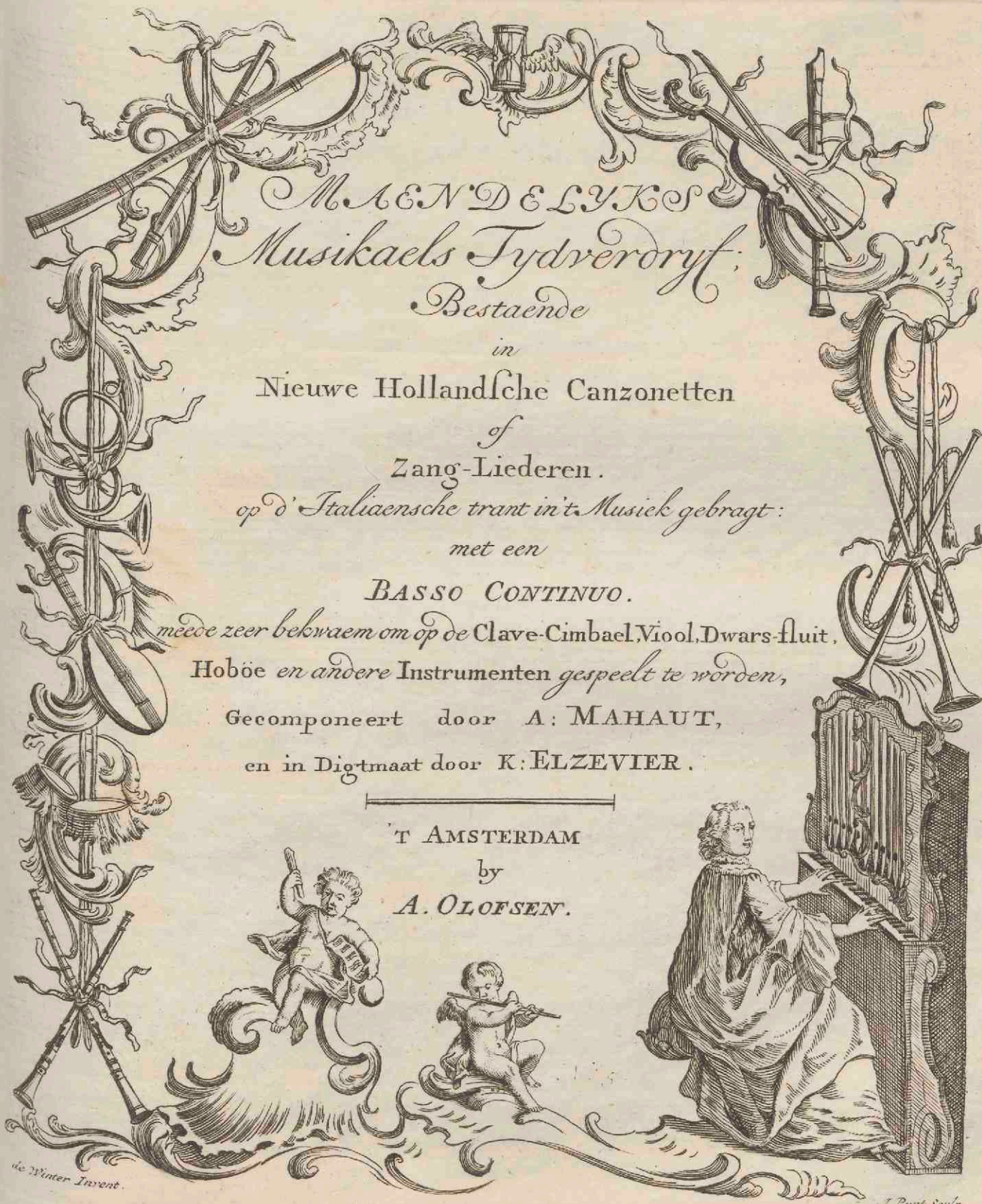
op d' Italiaensche trant in't Musiek gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

Gecomponeert door A: MAHAUT,
en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

— T AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.



MAENDELYK S Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

JUNY

negende
Stückje.

Herders Lyk klagt.

Valt bloemen van uw ste - len af : O Boomen staet beroofd van bladeren : Bedekt, be -

Adagio.

dekt dit heilig graf Myn wanhoop nood my hier te naderen Waer Kloris 't leven licht begaf.

Bekore-lyke Herderin. Hélaes! was myn getrou- we min Dital ssem bitter lot be -

schoren Ik heb met Kloris al verlo-ren. O wanhoop neem myn boezem in!

Minne Zang.

Myn Lief myn Ziel is o- verwonnen Do gruwt twee oogen klaer - als Zonnen Twee oogen.

Adagio.

waer het helder licht, Van god. A - pollo zelf voorzwich. Et slaek de strenge minne

banden Verlos me uit myn gevangen. Et blus het vuur dat my doet branden. Et reik my

uwe blanke handen. Wyl ik reeds myne krachten mis.

2
 Wat baet het, of uw schoonheid Goden,
 En menschen kan tot Liefde nooden,
 En blaken doen in heete Minn?
 Wat baet dat u myn Engelin?
 Het dient alleen om my te plagen.
 Ik bid ontlast my van dat pak.
 Myn smert vermeert noch alle dagen.
 Ik kan dat leed niet langer dragen.
 Myn nek is daer toe veel te zwak.

3
 Ach! hadt gy meely met myn kermen!
 Mocht' ik u drukken in myn armen!
 Ik Zou u omhelzen, vol van gloed,
 Gelyk de Wyn rank d'Olmboom doet.
 Ik zoog dan honich van de tippen,
 (Het beste voedsel in myn nood.)
 Van uwe Koralyenen Lippen.
 En deed de vreugd myn Zieltje glippen.
 Dan stierf ik een gewenschte dood.

Aen Venus .

3

Moderato.

Schoone Go - din - ne, Moe - der der lief - de !

Gy die my griesde, Ver - hoor myn bee !

Schoon ik be - minne, 't Kan my niet ba - ten.

'k Zie my steeds ha - ten, O Kindt der Zee !

2
 Zend (zoo 't uw wil is)
 't Kindt uit de wolken:
 Dat alle Volken,
 Steeds buigen doet.
 Bedwing myn Fillis,
 Laet zyne schichten
 Den haet doen zwichten,
 Uit haer gemoed.

3
 Laet zy bewogen
 Zyn door myn klagen.
 Kort myne plagen,
 O Schuim Godin!
 'k Zal naer vermogen,
 Tot offeranden
 Twee Duiven branden
 Buig haer tot Min.

Op een 'Trotsche.

Die Amaril! Beminnen wil. Moet hare hoogmoede teugel vieren. Moet

Allegro.

naer de konstzyntong bestie-ren. Of zwygen stil. Die Nimf die yder kan be-

koren. Is schoonmaer is ook trots ge-boren. Want haer aenminnig-heden Waer

door zy alles tot haer wendt. Doch geen zin haer fiere zeden. Zyn haer meer dan te wel bekend.

2

Zy voer' haer schoon,
 Alom ten toon.
 Zy zal wel haest dien trots beschreyen,
 Vergeefs sch tracht zy ons te verleyen,
 Wy zyn 't gewoon.
 Wy willen wel een schoonheid minnen:
 Wy laeten wel ons hart verwinnen,
 Maer wachten ook belooning.
 Vaer wel o fiere herderin,
 Uw trotsheid duldt geen zints verschooning;
 Die dooft, ja doot de trouwste min.

Aen Fillis.

5

Spaer Fillis, uw lonkjes, Want door u-we Vonk-jes, Ont-

Vivace.

steekt gy steeds myn hart, In uw schoonoog verward. Spaer

uw be-koorlyk - heên. Wees minder aenminde - lyk, Ei

wees minder vrinde - lyk, Waer door gy my vanitspoord doet treên.

2
 Houd binnen 't vermogen,
 Van uwe schoone oogen,
 Ge ontsteekt daer door een gloed,
 Dien ik verbergen moet.
 Ei laet myn' boezem vry!
 Ei wees minder vrindelyk.
 Wees minder aenmindelyk;
 Want gy vergroot de smert die 'k ly.

Minne Zang.

Zou't Nootlot my thans haet-lyk weezen, Dat ik myn Ama-

The first system of musical notation for 'Minne Zang'. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Tempo di Gavotta.

ril-⁸-lis mis! Haer af zyn, doet myn lief-de vree-zen.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics continue below the treble staff.

Voor een die my zoo dierbaer is. Oh lief-fe-

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics continue below the treble staff.

ly-ke zui-de wind, Indien gy u-we Flo-ra

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics continue below the treble staff.

mint, Rep u-we wicken, zeg myn schoone, Dat zy zich

The fifth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics continue below the treble staff.

op dees plaets ver-toone. Spoed u, tot gy die Schoone vindt.

The sixth system of musical notation. It concludes the piece with a double bar line. The lyrics continue below the treble staff.

7

Kom Fillis lae-ten we ons ver-blyden. Ge-bruiken
Virace.
 we on-ze pril-le jeugd. Wy lachen om die
 ons be-ny-den. Kom baden wy in weelde en vreugd.
 Vereenig-de har-ten, Trotse-ren en tarten, De plagen
 die andren ontzien. Ik ken gee-ne
 smarten. Zoo lang gy me uw lief-de zult bien.

Minne Zang.

Ik verslyt myn jonge dagen. Met een meisje hups van leden. Dat haer

Allegro.

schoon my wil be-steden. Dus leef ik steeds verheugd. 'k Heb geen

re-den om te klagen. Ze is steeds vroolyk, wil 'k haer kusschen. 'k Mag myn

vlammen altydt blusschen. Dus leef ik steeds in vreugd'.

2
*Schoon de Jaren snel verdwynen.
 Blonde Kloris doet my hoopen.
 Dat 'k myn' tyd zal duur verkoopen.
 Dus leef ik steeds verheugd.
 Waerom zou ik droevig kwynen?
 Laet ik Wyn en tyd genieten.
 'k Vrees geen rampen of verdrieten.
 En leef altydt in vreugd.*

Aen de Byën.

9

Byën die kalom zie zwieren! Rozen, Lelies, Vio — lieren, Thymen

Allegro.

al het riekend kruid. Dat hier op het veld ontspruit. Alles trekt en lokt u uit. Gy

zoekt uit de blaren. Den honich te garen. Dien Bymanu weder ontrooft. De

winter doet allen. Die kruiden ver-vallen. Dus wordt al uw y-ver ge - dooft.

2
 Maer op myn Bemindes kaken,
 Ziet men Roos en Lely blaken,
 Lieffelyk en frisch van kleur;
 En haer adem spreidt een geur,
 Dien ik boven alles keur.
 Die bloeyen gestadig,
 Schoon t weer, ongenadig,
 De Velden doet bloemenloos staen.
 Gaet daer Honich zuigen,
 Zoo zult gy betuigen
 Die alles te boven te gaen.

Twyffeling.

Waer heen myn Ziel! Wat zult, wat zult gy kiezen? Van twee moet gy er een ver-

Allegro.

lie-zen; Twee zyn er waer uw oog op viel. 'k Min Fillis en Kli-

meen. Bei vol be-koorlyk-heen. Gy kunt voor al-le bei niet

leven. Aen wie zult gy u o-ver geven? Kies van die Nimfen een.

2
Zal 't Fillis zyn,
Die ik getrou zal minnen?
Haer schoon bekoorde myne zinnen.
Zy is het om wiens schoon ik kwyn.
Maer neen Klimeen verwint.
Zy word' door my bemint.
Zy heeft door haer bekoorlyke oogen,
Myn Zieltje tot haer min bewogen,
Des ik me aen haer verbind.

3
Maer is 't gezicht
Van Fillis min van krachten?
O neen 't is hooger te achten,
Dat dan Klimeen voor Fillis zwicht?
o Fillis uw gelaet,
Klimeen te boven gaet.
Maer ach! wyk Fillis uit myn zinnen!
Ik wil.....helaes wie zal ik minnen?
o Venus geef my raed.

De Getrouwde Vrouw.

11

Myn man is heden uitgegaen. Kom meidt, terstond, Ga

Allegro.

nu eens rond En zegt myn Vrienden aen. Wel aen, ik steek den

bezem uit. Nu word door my zyn geld verbruid k. Moet altydt zit - ten

in de miit. En dat verveelt aen my. Nu ben ik vranken vry.

²
Zet Water, en den Thee-pot reed.
Zie daer is geld,
Zoo word besteld,
Al wat men t'avond eet.
Koop alles, en acht niets te duur.
Hael Wyn, die zuiver is en puur,
Doch hael eerst turf, en stook het Vuur.
'k Zet daer myn Vrienden by.
Nu ben ik vrank en vry.

³
Sta vast nu Tiktakbordt en Kaert.
Verlies ik veel,
't Is slechts myn deel,
'k Ben resoluut van aert.
Als ik de gulle vriendschap dien,
Wil ik myn' Knorpot niet ontzien,
Ik kan hem met een wenk gebiën.
Wel aen, dat k my verbly.
Ik ben nu vrank en vry.

Op de Ziekte van Klorimeen

Ach Venus ach! myn Klo-rimeen, Ligt in het

Adagio.

ziek bed neer ge-sta-gen. De zware druk be-let my t

klagen. Ik treur, k mis haer aen-min-nig-heen. De koorts ver-

toont haer wreed vermo-gen. Myn lief valt thans der dood ten

buit. Stort tranen vloe-den, o myn oogen En bluscht daer

me-de t koorts - vuur uit. *Finis.*

REGISTER

van het Maendelyks

MUSIKAELS TYDVERDRYF,

1751. October. Letter (a) Pag. 1 Wyf t' Nieuwe Jaer ons thans belonkt. 2 Wilt o Schelle Nachtegale. 3 De barre Winter tyd. 4 Hoe vrolyk is t leven. 5 Hoe Gelukkig is myn lot. 6 Ik Vrees dat gy, my niet meer bemind. 7 Vaer wel myn Uitverkoren Ziel. 8 O Frisfche Zuide wind. 9 Ren Snel, o Zon! zoo dael de Nacht. 10 Druipneus zeg, hoe dufte gy t wagen. 11 Vijes, in dees Heldre Vliet.	January 1752. Letter (d) Pag. 1 t Is alles als in Duisternis begraven. 2 Neen Rozaniere. 3 Myn Lief gedoken. 4 Waer dwalen toch uw Schapen. 5 Kom Vlecht my eenen Krans. 6 Laet ons Lieven, laet ons Leven. 7 Wie de Wereld wel beziet. 8 o Beek waer in ik tranen stort. 9 Het voorwerp van uw teedre Zorgen. 10 o Hoe aerdig gaet het toe. 11 Wort Fillis, door myn Zang ontvacht.	April. Letter (g) Pag. 1 Neptuin, die t bruijschend Zout. 2 By een beekje neer gezeten. 3 Nimmer kwam t in myn Gedachten. 4 Rozemond verlaet uw Stal. 5 Kloris die myn Hartje roeft. 6 De goelyke Amaril. 7 Cupido die het al doet bukken. 8 Wat Rampspoed is aen u beschoren. 9 Hoe droevig is het Leven. 10 Neen Jaep, dat raedt gy niet. 11 Toen ik lag te Swemmen in myn bloed.
November. (b) Pag. 1 legt heen, o Snel-gewiekte Winden. 2 te loopt ge o Hirderin. 3 Kloris zal ik aen myn hoopen. 4 Schoone Kloris wil niet denken. 5 Daagt is overal bemind. 6 Een Beek zat Klorimeen. 7 Klorimeen, op aerd verscheen. 8 Voor den toon der Nachtegale. 9 Hoe gelukkig is het Vee. 10 weet geen Kwelling dan de Liefde. 11 en Mensch komt Root-oog liefde bieden. 12 Rampspoed al te Streng en Wreed.	February. (e) Pag. 1 Waerom, o Zang-Godinnen. 2 o Min hoe kunt gy my zoo Kwellen. 3 o Vrees wyk heen. 4 Myn Lief, die ik min tot in myn Ziel. 5 Myn Schoone, die ik teer bemin. 6 Komt lustige Vrienden, wel aen. 7 Wat zien we een rei van Jonge Heeren. 8 Klimene kan het mooglyk zyn. 9 Gelyk myn Schoone Bloemen kwymen. 10 Al wie in Slaverny wil leven. 11 Zie daer, hoe klaer.	Mey. (h) Pag. 1 Valt Bloemen van u stelen of. 2 Myn Lief, myn Ziel is overwonnen. 3 Schoone Godinne. 4 Die Amaril. 5 Spaer Fillis, uw Lonkjes. 6 Zou t Nooitdod my thans haetlyk wezen. 7 Kom Fillis laeten we ons verblyden. 8 Ik verghyt myn Jonge dagen. 9 Byen die ik alom zie Zwieren! 10 Waer heen myn Ziel! 11 Myn Man is heden Uitgegaen. 12 Ach Venus ach! myn Klorimeen.
December. (c) Pag. 1 et gy uwe Hoofde hangen. 2 dyf vol angst en harten-wee. 3 waerom zouden wy niet Drinken. 4 Schoone Klorimeen. 5 es welkom o Morgenstond 6 Zien hoe dus verkeert van Zin. 7 Zie, waerdig om te Minnen! 8 is het dat myn Geest ontroend. 9 men waerdig om te Plukken. 10 zitten wy Lonkers. 11 die op dees Steenen bank. 12 Minnen is geen Zonden.	Maart. (f) Pag. 1 Waeyer die de Hette weert. 2 Hy die het blinkend Geld. 3 Ik Lach om het Meisje. 4 Tivris zat in t Bosch gedoken. 5 Toen Diogeen zyn Wysheid toonde. 6 Wat kwelt uw hart myn Klorimeen. 7 Ik wil beminnen. 8 Laet ons Klinken. 9 Kom mael het beeld van Silvia. 10 Hoe gelukkig is een Minnaer. 11 Ik lach met u, o Nydt.	Juni. (i) Pag. 1 Valt Bloemen van u stelen of. 2 Myn Lief, myn Ziel is overwonnen. 3 Schoone Godinne. 4 Die Amaril. 5 Spaer Fillis, uw Lonkjes. 6 Zou t Nooitdod my thans haetlyk wezen. 7 Kom Fillis laeten we ons verblyden. 8 Ik verghyt myn Jonge dagen. 9 Byen die ik alom zie Zwieren! 10 Waer heen myn Ziel! 11 Myn Man is heden Uitgegaen. 12 Ach Venus ach! myn Klorimeen.