

Galuppi. Missa in G.

Baldassare
Galuppi

Missa in G
BurG App. 4
(D-Dl Mus.2973-D-4)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor, 2 vl, vla, b

Coro



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, May 2020

1.1 KYRIE ELEISON

1

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

5 6 5 4 - 7 9 8

5

5 6 5 4 - 7 6 5 6 5 9 8 6 6 6 5 9 8 5 5+

10

6 6 5 5 6 7 5 6 7 6 6 6 5 6 6 6 5 6 - 17

16

6 5/4 3 6 6 - 7 6/5 7 6 5/4 3 6 6 6 5/4 5 6 6/4 5/4 3 6 6 6/5

22

f Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tutti

5 6 6/4 5/4 3 5/3 6 5/3 4 - 9/4 8/3

27

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

5/3 6/4 5/3 4 - 5/3 6 - 5/3 6 6 - 9 8 6/4 5 9 8 6 -

47 *p Solo* $\sharp$

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8

p $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{\flat}$ $\sharp$ $\sharp$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{\sharp}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{\flat}$ -

52

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p Solo

E - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p Solo

E - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8

7 7 4 $\flat$ 6 4 3 5 6 $\frac{6}{5}$

57

- son.

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

son.

f $\frac{4}{2}$ - 6 6 4 3 $\flat$ 6 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{\flat}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ - $\frac{7}{\flat}$ $\frac{9}{\flat}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{\flat}$ 6 $\frac{6}{\sharp}$ $\frac{5}{\flat}$

63 *f Tutti*

E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tutti

6 5 4 3 6 5 4 3 7 6 5 6 5 7 6 5

68

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 5 # 6 5 # 7 6 5 6 5 3 4 3 4 9 8 3

73

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

7 7 # 6 5 4 6 5 7 6 5

82

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 $\flat 5$ 6 5 $\sharp$ $\flat 6$ 4 3

87

son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

5 6 5 7 5 6 5 7

3 4 3 3 3 4 3 3

1.2 CRISTE ELEISON

Adagio

Soprano
 Alto
 Basso
 Organo

f Solo

6 6 5 6 6 6 5 # 6 6 7 9 6

11

*

6 5 # 6 5 7 7 # 4+ 6 5

21

p Solo

Chri-ste e -

p Solo

Chri-ste e - lei - - son,

4 3 6 4 5 3 *p* 6 6 5 4 6 6

[illegible][illegible]

54

lei - son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste,

lei - son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste,

son, Chri-ste, Chri - - ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - son,

9 8 5 #6 #6 7 9 8 9 8 # # # 9 8

4 3 4 4 5 # 7 # 6 5 4 #

61

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

4 # f 6 6 6 6 #

4 5 5 5 5 5 5

70

Chri-ste e - lei - - - son,

Chri-ste e - lei - - - son,

Chri-ste,

6 5 p 6 6 6 6

4 4 5 5 5 5 5

103

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

7 8 6 7 5 6 6

110

- son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

6 6 5 4 3 f 6 5 # 6 5

119

4 7 6 # 6 4 7 4 3 4 3

1.3 KYRIE ELEISON

[Tempo deest]

f Tutti

Soprano Ky - ri - e e - lei - - - - -

Alto *f Tutti* Ky - ri - e e - lei - -

Tenore

Basso

Organo *f Tutti*

9

- - - son, e - lei - - - - -

- - - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti Ky - ri - e e - lei - - - - -

f Tutti Ky - ri -

6 6 5 2 6 7

17

- son, e - lei - - - - -

- - - son, e - lei - son,

- son, e - lei - - - - -

e e - lei - - - - son, e - lei - - - -

6 $\flat 6$ $\sharp 4$ 2 6 7 $\sharp$ 6 $\flat 6$ - 9 8 3 4^+ 6 7 7^+ $\sharp 4$ 2 6

26

son, e lei son, e lei

Ky ri e e lei son, e lei

son, Ky ri e e lei

son, e lei son, e lei

Ky ri e e lei

7 6 4 # 6 6/5 4 # 3 4+ 6 # 7 #

35

son, Ky ri-

son, e lei son, e lei son, e lei son,

son, e lei son,

Ky ri e e lei

8 6 6 6/5 4 # 6 # 6 4+ 6 7 # 6 4 # 6 6

44

e e lei son, e lei son,

e lei son, e lei

e lei son, e lei

son, e lei son,

e lei son,

6 6/5 7 # #4/2 6 7 #5 # #5/4

62

Ky - ri - e e - lei - - - - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son,

4 3 4 3 6 5

71

son, e - lei -

lei - son, e - lei -

son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

8 2 6 7 5 3 6 4+ 6 6 6 6 5 #4 2 6 7 # 6 46 -

2.1 GLORIA IN EXCELSIS

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 5
4 3

6

12

35

glo - ri-a in ex - cel-sis De-o, glo - ri-a in ex - cel - sis

glo - ri-a in ex - cel-sis De-o, glo - ri-a in ex - cel - sis

glo - ri-a in ex - cel-sis De-o, glo - ri-a in ex - cel - sis

glo - ri-a in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

7/5 6/4 5/3 7 6/5 # 6

41

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

6/5 4 # Solo 6/4 5 # 6/4 5 # 6 # 6/5 6 6/4 #

47

P Solo
Glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, De - o,

P Solo
Glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, De - o,

6/4 5/3 7 # 6/4

52

f Tutti

glo - - - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

f Tutti

glo - - - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

In ex-celsis De - o,

In ex-celsis De - o,

f Tutti

6/5 # 6/5 # #

57

De - o, De - o, glo - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

De - o, De - o, glo - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

De - o, De - o, glo - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

De - o, De - o, glo - ri - a in ex-celsis De - o, in ex-celsis De - o,

6 6 # # # # #

62

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

De - o glo - ri - a.

Solo

6/5 4 # # #6/4 5 # # #6/4 5 8 7

67

p Solo
Glo - ri - a in ex -

p Solo
Glo - ri - a in ex -

6 5 # 6 5 # 6 #6 5 # *p* # 6 4

72

cel - sis De - o, De - o, glo - - - ri - a

cel - sis De - o, De - o, glo - - - ri - a

- 5 # 7 # # # 6 5 #

77

In ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex -

f Tutti
in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex -

f Tutti
in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex -

In ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex-cel sis De - o, in ex -

f Tutti
#

82

cel - sis De - o, De - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, De - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, De - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, De - o, glo - ri - a in ex -

7

87

cel - sis De - o, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a

7 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

92

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

2 6 # 6

97

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

7 6 7 7

102

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

7/3 5/3 6/4 7

107

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

glo - ri - a.

4 3

2.2 ET IN TERRA PAX

23

Adagio

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Soprano: Pax, pax ho - mi - ni -

Alto: Pax, pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni -

Tenore: Pax, pax ho - mi - ni - bus,

Basso: Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

Organo: *f Tutti*

5/3 6/4 7/5 6/4 5/3

4

bus, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

bus, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

8 in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

b7 *b6/4* *5#* *b5/3* *b7*

7

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

6/4 *6/5* *b* *b5/3*

9

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

b b - # 6 #

12

pax, pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni - bus,

8 pax, pax ho - mi - ni - bus,

et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

#4/2 2

15

pax, pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus

bus, pax, pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus

8 bus, pax ho - mi - ni - bus

et in ter - ra pax et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

2

18

bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax,

bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax,

bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax,

bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax,

6 4 #2 - 6 # ♭

21

pax ho - mi - ni - bus, pax, pax, pax, pax

pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax, pax

pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax, pax

pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax, pax

6 5 9 8 ♭7 ♭6 4 5

24

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

♭6 ♭6 ♭ ♭7 ♭6 4 5 4 2 5

2.3 LAUDAMUS TE

[Tempo deest]

Soprano

Organo

p *Solo* *f*

10

21 *p* *Solo*

Lau-da - mus te, bene-

32

di - cimus te, ad-o - ra-mus, ad-o - ra - mus te, be-ne - di-cimus, glo - ri - fi - ca - mus

41

te, bene - di - cimus te, ad-o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

50

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

The musical score is written for Soprano and Organ. The Soprano part is in treble clef, and the Organ part is in bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 10, 21, 32, 41, and 50 indicated. Fingerings are provided for both hands of the organ. Dynamics include piano (p) and forte (f). A 'Solo' marking is present in the organ part at measures 21 and 50. The lyrics are in Latin and are placed below the Soprano staff.

57

glo-ri-fi - camus te.

f

68

Lau-da - mus te, bene-di - cimus te, ad-o - ra-mus, ad-o - ra - mus te, be-ne - di-cimus, glo-

p

77

ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca -

86

- mus

94

te, ad - o - ra - mus te, bene-di-cimus, glo-ri - fi - ca - mus, glo-ri-fi-ca-mus te,

103

glo-ri-fi - ca - mus te.

f

2.4 GRATIAS AGIMUS TIBI

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo 6 # 6 6 7 # 7 6 5 # # 6 7 #

8

6 6 6 6 7 6 6 6 6 5 7 6 5 6 6 5 7 6 5 6 8 7 #

17

p Solo

Gra-tias a - gimus ti - bi

6 4 7 6 5 # 6 7 - 5 # 7 6 # p 6 #

25

pro-pter magnam glo-riam tu - am, gra - tias a - gimus ti - bi pro-pter magnam

7 # 7 6 5 # *f* # *p* 6 7 # #

32

P Solo
Gra-tias a - gi-mus ti - bi

gloriam tu - am, propter ma - gnam glo-riam tu - am,

5 7 # 6 b 6 # 6 # 6 6 b # 6

39

pro-pter magnam glo-ri-am tu - am, gra - ti-as a - gimus ti - bi, gra-ti-as a-gimus

7 # b7 6 5 # *f* # *p* 6 7 b b 6

46.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

$b7$ $\frac{5}{3} \frac{6}{4} \frac{b7}{5}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{b7}{5}$ $\frac{5}{3} \frac{6}{4} \frac{b7}{5}$ 8 $b7$

52.

f Tutti

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f Tutti

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f Tutti

ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f Tutti

ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

f Tutti

$\frac{6}{b4} \frac{5}{3} \frac{b4}{2} =$ $\frac{5}{3} \frac{6}{b4} \frac{5}{3} \frac{6}{b4} \frac{b7}{5}$

58.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

$\frac{5}{b4} \frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{b6}{6}$ $\frac{5}{b4} \frac{6}{4} \frac{7}{b4} = \frac{6}{5}$ $\frac{7}{b4}$

65

glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

7 6 6 7 6 7 - 6 6 6 6 5 4 6 6 5 4 6 7 6 5 4 3

73

8 6 7 5 5 6 7 7 6 6 6 6 6 7 6 7

82

p *Solo*

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am, gra-ti-as a-gimus

p 6 6 7 7 6 5 6 6 7 6

89 *P Solo*
Gra-tias a-gimus ti - bi

ti - bi pro-pter magnam glo-ri-am, magnam glo-ri-am tu - am,

8 $\flat 7$ 6 6 6 6

96
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra-ti-as a-gimus ti - bi pro - pter

pro - pter

7 7 6 5 *f* *p* 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 8 $\flat 7$

103
ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu-am,

ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu-am,

$\flat 7$ 7 5 $\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6

110 *f Tutti*

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam

f Tutti

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam

f Tutti

Pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri-am

f Tutti

Pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri-am

f Tutti 6 7 7 7 6 5 3 7 6 5 3 6 5 7 # #

117

glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - - -

glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - - -

8 tu - am, pro - pter ma - gnam, pro-pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam

tu - am, pro - pter ma-gnam, pro - pter ma-gnam glo - - -

7 6 5 7 8 7 8 7 8 7 b

4 # # b b

124

- - - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam

- - - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam

8 glo - - - ri-am tu - am, pro-pter ma - gnam

- - - ri-am tu - am, pro-pter ma - gnam

b6 b6 b 6 6 7 6 5 5 6 7 6 5 6 5

5 4 3 5 4 3 5 4 5 4 3 4 3

138

146

146

Sheet music for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth staff is for the piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, indicating they are silent for most of the piece. The piano accompaniment features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece ends with a double bar line.

2.5 DOMINE DEUS, REX COELESTIS

35

[Tempo deest]

Tenore

Organo

8

f Solo $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 6

8

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 8 $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

15

P Solo Do - *p*

$\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

22

8 - - mi - ne ³De - us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis,

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

29

8 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

36

8 le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{5}$

43

8

- - - - -

2 6 6

49

8

- - - - - ter o - mni - po - tens, De - us

$\flat 4$ 2 6 3 $\flat 4$ 6 5 6 $\flat 7$ 6 6 6 5 4 6

56

8

Pa - ter o - mni - po - tens.

6 4 5 4 *f* 6 $\flat$ 6 6 9 4 8 3 6 5 6 5

63

8

Do -

$\flat$ $\flat$ $\flat$ 6 5 7 6 5 6 5

70

8

- mi - ne, Do - mi - ne De - us,

$\flat 7$ 2 $\flat 7$ 3 6 4 5 3 6 4 5 6 7

77

8

Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

6 4 5 6 9 4 8 3 6 4 5 6 6 7

84

tens, Do - mi-ne De - us, Rex coe - le-stis, Rex coe - le - stis,

8 3 7 5 6 4 5 3 6 9 8 3 6 8 7 5 6 5

91

De - us Pa-ter De - us Pa - - - - -

6 9 8 3 6

97

- - - - -

7 6 5 3 6 2 6 6

103

- - - - - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne De-us,

3 4 6 5 5 6 6 5 3 6 5 9 8 3

110

Rex coe - le-stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

6 5 9 8 3 7 6 6 5 5 6 6 5 3 f 7 6 8 7 5

117

- - - - -

9 8 3 6 8 7 5 6 5 8 7 5 9 8 3 8 7 5 6 5

2.6 DOMINE FILI UNIGENITE

Allegro

Basso

Organo

f Solo

6

6

6

 $\frac{6}{5}$

7

9

6

6

7

 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6

#

#

17

6

 $\frac{6}{4}$

5

#

6

6

6

25

7

7

32

p Solo

Do

 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

3

p

40

-

-

mi

-

ne

Fi

-

li

u

-

ni

-

ge

-

ni

-

te,

Je

-

-

su

Chri

-

ste,

6

6

6

 $\frac{6}{5}$

7

6

7

 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

48

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste,

56

Do - - mi-ne, Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je -

63

70

77

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri -

85

ste, Je - su Chri - ste.

93

6 6 6 5 7 # 6 7 6 4 5 #

101

5/3 #4/2 6 6/4 5

110

Do - - - mi - ne Fi - li u - - ni - - ge -

p 7 6/4 5/3 7 6/4

117

- ni-te, Je - - - su Chri-ste, Do -

5/3 7 6 6/5 6

125

- - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je -

6

132

- su Chri-ste, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su,

7 # 6 6 6 # 6 6/5 6/4 5 # 6

139

Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

146

Je - - - - -

153

- - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

161

Je - - su, Je - - su Chri - - - ste.

168

177

2.7 DOMINE DEUS, AGNUS DEI

[illegible]

34

- tris, Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li - us Pa -

6 5 6 4 # 6 4 # # 6 # 6 6 -

41

P Solo

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

- tris.

6 5 6 # 6 6 6 7 # 6

49

- tris, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

Do - mi-ne De-us, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

6 5 8 7 8 6 6 5 8 7 #

57

Pa - - - tris, Do - mi-ne De - us, A - gnus

Pa - - - tris, Do - mi-ne De - us, A - gnus

6 7 6 7 # # 6 # 6 7 6 5

65

De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

b7 6/5 5/3 6/4 7/2 8/3 - #4/2 #

73

- - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

- - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

#8/6 #7/5 9/4 8/# #8/6 7/5# 9/4 8/# # 6/5 9/4 8/3 6/5#

80

- - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

- - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

9/4 8/3 7/# 6/4 5/# # 7/# 6/4 7/4 6/4 5/# 7/# 6 6/5 #

88

tris.

tris.

f 6 6 6 # 6/4 - 6 6 6/4 5/#

97

Do - mi-ne De - us, A - gnus De-i, A - gnus De - i, Fi - li - us

p 6 # 6 15 9 4 8 3 6 6 6 15

104

Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus, A - gnus Pa-tris, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus, A - gnus

9 4 8 3 6 6 15 - 5 3 17 8 6 5

112

De-i, Fi - li-us Pa-tris, A - gnus De - i, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa-tris, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus

6 4 5 3 8 6 7 5 6 4 5 3 6 6 7

120

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi-ne De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi-ne

6 4 5 3 6 6 6 5 7 # #

136

- tris, Do - mi-ne De - us,

- tris, Do - mi-ne De - us,

6 4 5 3 6 7 6 4 5 3 6 6 5 6 6 5 7 # 9 4 8 3

144

A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa - - tris.

A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa - - tris.

7
#

9 8
4 3

5
3

6 7
4 5

6

6
5

f

6

6

153

6
4

6

6 7

6

6 6

6
4

5 3

6

5 6

6
4

5
3

2.8 QUI TOLLIS

47

Grave

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 5 7 6 7 7

6 7 6 5 6 7 6 5 7

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, pec-

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, pec-

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-

Tutti

7 6 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5 9 8 -

16.

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis,

2 # 7 8 7 6 4 5 7 6

21.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

b6 - 7 b5 6 6 7 7 b7

26.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

b 4 3 Solo 6 5 4 3 7 6 5 4 5 b4 2 6 6 4 7

31

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

7 6 7 6 4 7 6 4 5 5 6

36

di: Su - sci pe, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti-o - nem

di: Su - sci pe, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti-o - nem

di: Su - sci pe, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti-o - nem

di: Su - sci pe, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti-o - nem

6 5 b7 6 5

41

no - - stram, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.

no - - stram, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.

no - - stram, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.

no - - stram, su - sci-pe depre-ca-ti-o - nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.

7 6 5 4 6 4 5 6 4 5 6 4 5

Andante

[illegible]

56

P Solo

Qui se - des, qui se-des ad dex - teram Pa-tris, qui se-des ad dex - teram

se - des, qui se - des ad dex - teram Pa-tris, qui se-des ad dex - teram

p 6 6 6 7 6 7 6 7 7 - 6 5

65

Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

$\flat 7$ - $\sharp$ - 6 $\sharp$ $\flat 5$ 6 7 $\sharp$

74 *p Solo*
 Qui
 mi - se - re - re no - bis.
 8 *p Solo*
 Qui se -
 mi - se - re - re no - bis.
 4 2 6 6 6 6 7 8 3 *p* 6 6

83
 se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad
 8
 des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad
 6 7 6 7 6 8 7 6 5 3

92
 dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re -
 8
 dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re -
 6 5 6 2 6 6 7 6 4

101

re no - bis. Ad Qui se - des ad Qui se - des

5/3 6 6/5 *f* 6 6 6 6 6 6 9/4 8/3 *p*

[Grave] *f Tutti*

111

dex - teram Pa-tris, ad dex - teram Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

dex - teram Pa-tris, qui se - des ad dex - teram Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

qui se - des Mi - se - re - re, mi - se - re - re

qui se - des Mi - se - re - re, mi - se - re - re

7/5 - 6/4 5/3 7/5 - 6/4 5/3 *f Tutti* 2 7/4

118

no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6/4 5/4 - 6/4 5/3 7/4 6/4 5/4 4/2 5/4

2.9 QUONIAM TU SOLUS SANCTUS

53

Allegretto

Tenore

Basso

Organo

10

20

29

38

san - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis-si-mus, tu so - lus al -

46

tis-si-mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,

55 *P Solo*

Quo - - - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus, tu

64

so-lus al - tis-si-mus, tu so-lus al - tis-si-mus, Je - su, Je - su, Je - su

73

8 Chri-ste, tu so-lus al-tis-si-mus, al-tis-si-mus, Je-su, Je-su,

tu so-lus al-tis-si-mus, al-tis-si-mus, Je-su, Je-su,

6 5 3 6 7 # 6 7 # 5 # 6 4 7 5 # 5 6 4 3

82

8 Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

Je-su Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

5 4 3 6 5 # 7 # 6 6 5 - 6 7 # 8 3 6 5

91

8 - ste.

- ste.

6 *f* # 6 5 6 # 6 5 9 4 8 3 6 4 5 3 # 7 4 2

100

8 Quo - - ni-am tu so-lus san-ctus,

6 7 # 6 5 4 # *p* 6 6 6

110

8 tu so-lus Do-mi-nus,

Quo - - - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

6 6 6 6 6 6 6 6

119

8 tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste, quo -

tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste, quo-ni -

6 7 6 7 6 7 7 6 6 6 5

128

8 - - ni - am tu so - lus, tu so - lus san-ctus, quo-ni - am tu

am - tu so - lus, tu so - lus san-ctus, tu so - lus san-ctus,

8 7 7 6 6 5 6 5

137

8 so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus,

quo-ni - am - tu so - lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al -

8 7 6 7 6 5 5 6 6 6

145

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su Chri-ste,
tis - si-mus, Je - - su, Je - - su, Je - - su, Je - su Chri-ste,

#5 # - 6 # 6 6 6 4 5 3

154

tu so - lus, tu so-lus san-ctus, tu so - lus, tu so-lus Do-mi-nus, Je -
tu so - lus, tu so-lus san-ctus, tu so - lus, tu so-lus Do-mi-nus, Je -

5 3 6 6 7 7 5 3 6 4 7 5 6 4

163

su, Je - su, Je - su Chri - - ste.
su, Je - su, Je - su Chri - - ste.

5 3 7 4 2 8 3 8 3 6 5 *f* 6

172

6 7 6 7 6 6 6 6 6 4 5 3

2.10 CUM SANCTO SPIRITU

[Tempo deest]

f Tutti

Soprano Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - men, a -

Alto *f Tutti* Cum San - cto

Tenore

Basso

Organo *f Tutti*

11

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - men, a - - men,

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu in

7 6 - 6 6

22

a - men, a - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, a - -

f Tutti

glo - ria De - i Pa - tris, a - men, a - - men, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris,

8 6 6 5 4 2 - 7 6 - 6 6 7 6 6 5

65.

De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

8 7 6 6 6 7 4 6 6 5 4 2

75.

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

men, in glo - ri - a De - - i

men, in glo - ria De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men, a - men, in

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo - ri - a

5 4 2 6 4 2 6 4 3 5 6 #4 2 6 7 4 3 6 4 6 5

86.

Pa - tris, a - - - - -

glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

De - i Pa - tris, a - - - - -

6 6 9 8 6 6 6 9 8 6 6 6 9 8 6 6 9 8 6 5

95

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men,

6 6 9/4 8/3 6 6/5 4 3

105

men, a -

men, a -

men, a -

a -

8 6 7 7/6 5/3 7 6 6 6 9 6 6/5 9 6 6/5

114

men, a - men, a -

men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

4 3 6 7 7 1 1 1 1 1 2 # 4 6 7 6 8 # 3 #4 6 8 # 7 9 6

124

men, a - men, a - men, a -

4 7 7 3 6 6 5

133

men, a - men, a - men, a -

tasto solo

143

men, a - men, a - men, a -

6 6 7 6 6 7 4 3 2 3

3.1 CREDO IN UNUM DEUM

63

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Tutti

Cre - do, cre -

Cre do, cre - do cre -

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um,

6 5 4 3 6 4 7 3 [6] 5 6 6 5 3 [6] [6] [6] 6 [6] [6] 5 [6] [6] [6]

7 6 5 6 5 4 3

23

cre - do, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto - rem coe-li et ter - rae,

cre - do, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, et ter - rae,

cre - do, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto - rem coe-li et ter - rae,

cre - do, Pa - trem o-mni-po-ten-tem, et ter - rae,

6/4 5/3 $\flat 4$ [6] [7]/ $\flat 6$ [4] [3] [5]/3 [6]/4 $\flat 7/5$ [5] *tasto solo*

29

vi - si-bi-li-um o-mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-minum

vi-si-bi - li-um o-mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-minum

vi - si-bi-li-um o-mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-minum

vi - si-bi-li-um o-mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-minum

5 6 7 6 7 6 5

34

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Patre na - tum an - te

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre na -

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, et — ex Pa - tre

6 6 4 7 6 4 5

39

an - te, an - te o - mnia sae - cu - la.

o - mnia sae - cu - la.

tum an - te o - mnia sae - cu - la.

natum an - te o - mnia sae - cu - la.

5 6 6 5 Solo 6 6 6 6 5 6 6 5 7

44

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, de De - o, lu - men de

De - um de De - o,

Lumen de lumi - ne, lu -

6 6 5 7 5 9 6 6 6

Tutti [3] [3] 7 5 9 [8] 6 6

50

lu - mine, de lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro, de

lu - mi - ne, de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

men de lu mine, lu - men de lu mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

men de lu mine, lu - men de lu mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

6/8 [F#] [6] 6/5 6/5 5 6/5 5 [6] [6] 6/4 7 6

55

De - o ve - ro, ge - ni - tum non

- o ve - ro,

De - o ve - ro,

De - o ve - ro, ge - ni - tum non

9 8 $\flat 4$ 3 [5/3] [6/4] $\flat 7$ 5 4 - 9 8 7 6 7 6 4 4

60

fa - ctum, con-sub-stan-ti-a - lem, con-sub-stan-ti-a - lem, per quem

ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti-a - lem, con-sub-stan-ti-a - lem Pa - tri,

ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti-a - lem, con-sub-stan-ti-a - lem Pa - tri,

fa - ctum, con-sub-stan-ti-a - lem, con-sub-stan-ti-a - lem Pa - - tri,

[b] 46 [6] 9 7 6 5

64

o - mnia fa - - - - - cta sunt.

per quem o - mnia fa - - - - - cta sunt.

per quem o - mnia fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

per quem o - mnia fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

6 4 7 6 5 6 6 5 6 6

69

De - scen - -

De - scen -

nes, qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - -

nes, qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - -

6 6 6 6 7 6

74

- - - - - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

- - - - - dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

- - - - - dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

- - - - - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

6 6 7 6 7 6 7 6 6 4 5 6 4 5 7 6

3.2 ET INCARNATUS EST

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 5 2 [6] 9 4 [8] 7 [4] [♯] 7 6 ♯

6 5 2 [6] 9 4 [8] 7 [4] [♯] 7 6 ♯

12 *f Tutti*

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Tutti

7 5 4 3 6 6 [5] [9] [8] 6 [5] ♯

Et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu San - - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - - -

18

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

♭ [b5/3] 4 3 6 ♭ b4/2 6 ♭

24

et ho - mo fa - ctus est,

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

et

♭ [8] [b7] ♭ # ♭ b4/2 6 6 [♯] 6

29

et ho - mo fa - ctus est.

est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et

6/5 - 9 6/5 9/4 [8/3] 7/5 [4] [♯] 7 6 #

3.3 CRUCIFIXUS

Adagietto

Soprano

Alto
[Soprano II]

Basso

Organo

f Solo
[6] [4] [-] 6 b7

p Solo
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

p Solo
Cru-ci - fi -

p
[6] [4] [-] 6 7

p Solo
no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi -

p Solo
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub

xus e - ti - am pro no - bis, e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la-to,

4 3 7 9 8 7 4 3 4 6 5 [9] 4 3 4 3

12

la-to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

Pon - ti-o Pi - la-to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

4 3 $\frac{5}{4}$ $f \frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ 5 $\frac{6}{5}$ $[6] [4] [-] 6 [4] \text{poco } f$

16

- - - - sus, pas - sus et se-pul - tus

- - - - sus, pas - sus et se-pul - tus

pas - - - - sus, pas - sus et se-pul - tus

$\frac{7}{4}$ $b7$ 5 6 $\frac{6}{4}$ 5

20

est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

est. Cru-ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis

est. Cru-ci - fi - xus sub

f p $[6] [4] [-] 6$ 4 3 4 $[6] [5] \frac{9}{4} \frac{8}{3}$

24

sub Pon - ti-o Pi - la-to, pas - sus, pas - sus et se -

sub Pon - ti-o Pi - la-to, pas - sus, pas - sus et se -

Pon - ti-o Pi - la-to, pas - sus, pas - sus et se -

4 b 4 3 4 3 $\flat 5/4$ 3 $9/7$ $8/6$ $\flat 7/5$ *f* $\flat$ $6/5$ [9]

28

pul - tus est, pas - sus, pas - sus

pul - tus est, pas - sus, pas - sus

pul - tus est, pas - sus, pas -

6/[5] [6] [b] [-] 6 *poco f* 7 - [6/4]

32

et se-pul - tus, se - pul - tus est.

et se-pul - tus, se - pul - tus est.

sus et se - pul - tus est.

[b7] 5 [b5] 6 $6/4$ $5/3$

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

[6]

7

6. *f Tutti*
Et resur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, re - sur-re - xit secun - dum Scri-

f Tutti
Et resur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, re - sur-re - xit secun - dum Scri-

f Tutti
Et resur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, re - sur-re - xit secun - dum Scri-

f Tutti
Et resur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, re - sur-re - xit secun - dum Scri-

f Tutti
Et resur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, re - sur-re - xit secun - dum Scri-

6 4 5 3 Tutti 6 7 5

11

ptu - ras, se-det, se - det ad dex - teram Pa -

ptu - ras, se-det, se - det ad dex - teram Pa -

p Solo ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, *f Tutti* se-det, se - det ad

ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se-det, se - det ad dex - teram

p Solo *f Tutti*

6 4 5 3 $\flat 6$ 5 $\flat$ 6 - 7 $\flat$ 7 $\flat$ 9 4 2 - 6 7 6

16.

- - - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - - - ri -

- - - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - - - ri -

⁸ dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - - - ri -

Pa - - - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - - - ri -

Figured Bass: [7] 6 7 6 4 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

21.

a iu-di-ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu-ius re - gni

a iu-di-ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu-ius re - gni

⁸ a iu-di-ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu-ius re - gni

a iu-di-ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu-ius re - gni non e - rit

Figured Bass: 6 [b4/2] [6] [b] 9 [5] 8 b7 6 7 [b5] 6 - b6 b [6] [2]

26.

non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

⁸ non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San-ctum, Do - minum et vi-vi-fi -

fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

Figured Bass: 6 9 8 b7 6 [4] [3] *p Solo* [6] 6 6 6 [6]

31

can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - -

6_b 6_b 6_b [b5] [b6_b] [b] b7 6_b [b5] [b] [6_b]

36

Si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

f Tutti
- - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

P Solo
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o *f* Tutti
si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

6 4 3 *f* Tutti 6 4 6 5 6

42

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam catho-licam

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca-tho - licam et a-po-

6 6 $\flat 5$ 4 3 9 8 $\flat 4$ 3 4 3 *P Solo* [6] [9] [8] [6] 9 6 5

48.

Con-fi - te-or u - num bap-tis - ma

Con-fi - te-or u - num bap-tis - ma

f Tutti

et a - pos-to-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te-or u - num bap-tis - ma

f Tutti

sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con-fi - te-or u - num bap-tis - ma

9 8 6 [b5] 9 5 [b] 6 [b5] 7 4 *f* Tutti

53.

in remissi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe-cto, ex -

in remissi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe-cto, ex -

in remissi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe-cto, ex -

in remissi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe-cto, ex -

6/4 5/3 b [5] [b] [6] 7 b6/4 5/4 b 5 6 7 6 6

59.

pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

7 6 6/4 5/3 b6 b7 6 7 6 [7] [b5] b6 b

65

Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu-ri sae - - -

Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu-ri sae - - -

Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu-ri sae - - -

Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu-ri sae - - -

6 4 5 3 7 5

70

- - - cu - li, ven-tu-ri sae - - - - - cu-li.

- - - cu-li, ven-tu-ri sae - - - - - cu-li.

- - - cu - li, ven-tu-ri sae - - - - - cu-li.

- - - cu-li, ven-tu-ri sae - - - - - cu-li.

5 6 6 4 5 3 6 5 6 [7] [6] [7] [b6] [-]

75

Alla breve

A - - - - - men, a - - -

A - - - - -

A - - -

5 6 [7] [6]

80

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a -

A -

8 [7] [6/4] [7] [6/4] [7] [6/4] 6 6/5 7 6

85

men, a -

men,

men,

men, a -

7 6 7 6 9/5 8/6 [7] 6/4 5/4 5 6 7 6 7 6 7

90

men, a - men, a -

a -

a - men, a -

men, a -

6 3 2 6 4/2 6 4/2 6 [b5] 7/5 5 6 4/2 6 [2] 6

109

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - -

7 6 5 6 7 6 7 6 4/2 6

113

a - - - - -

4/2 6 4/2 6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 9/7 8/6 7/5 6/4 9/7 8/6 5/4

119

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

4 3 5 6 7 6 7 6 7 6 5 6 7/5 6/4 5/4 3 4 3