

Bachschmid. Stabat mater.

Anton Adam
Bachschmid

Stabat mater
(D-Eu Esl II 60)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

Coro





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, July 2020

I STABAT MATER DOLOROSA

Lento

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

mf Solo *f* *p* *sf* *sf* *f* *p*

8 6 7 5 8 7 5 6

6 7 5 6 7 5 6

9

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f *p* *f* *p*

6 4 6 7 - 6 5 7 4 6 5 4 5 4

18

f Tutti

Sta - bat ma - ter do - lo -

f Tutti

Sta - bat ma - ter do - lo -

f Tutti

Sta - bat ma - ter do - lo -

f Tutti

Sta - bat ma - ter do - lo -

f *p* *pp* *f* Tutti

6 4 5 3 8 6 7 5 4

27 **p** **f** **p** **f**
 ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
 ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
 ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
 ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
 5 **p** **f** **p** **f** **ff**
 5 $\frac{b7}{5}$ 5 $\frac{7}{b7}$ 5 $\frac{7}{b7}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{b7}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{b7}$ **ff**

36 **p** Solo
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de -
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us,
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,
 dum pen - de - - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us,
 3 $\frac{b4}{4}$ 6 ——— 6 ——— |6] 6 $\frac{6}{5}$ **p** Solo

45 **f** Tutti **p** Solo
 bat, dum pen - de - bat fi - li - us,
 dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat,
p Solo **f** Tutti
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us,
f Tutti **p** Solo
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen -
f Tutti **p** Solo
 $\frac{b7}{7}$ Tutti 3 $\frac{b4}{4}$ 6 — 6 $\frac{5}{3}$ **p** Solo

54 *f* **Tutti**

dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-de - bat fi - - li -

f **Tutti**

dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-de - bat fi - - li -

f **Tutti**

dum pen-de - bat, dum pende-bat fi - li - us, dum pen-de - bat fi - - li -

f **Tutti**

de - bat, dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-de - bat fi - - li -

f **Tutti**

3 4 6 - 6 6 6 [b5] 5 6 6 5

63 *P* **Solo**

us. Sta - bat

P **Solo**

us.

P **Solo**

us.

P **Solo**

us.

P **Solo**

Solo [6 6] [6 6 6] [6 6] [6 6 6] b6 - [3 4 5 4] [6 - 5] [2 6 6] **p**

72 *P* **Solo**

ma - ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - - sa, do - lo -

P **Solo**

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa,

P **Solo**

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa, do - lo - ro -

P **Solo**

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

4 3 6 9 8 b7 5 [6] 7 7 8 b 6 4 b7

81

ro - - - - sa, iux - ta cru - cem,
do - lo - ro - - - - sa, iux - ta cru - cem la - cri - mo -
- - sa, do - lo - ro - - sa, iux - ta
do - lo - ro - - - - sa, iux - ta cru - cem

♭7 4 3 ♭7 5 4 ♭7 3 5 6 8 ♮ 9 ♮ 8 ♭ 6 6 ♭

90

f Tutti
dum pen - de - - - - bat fi - li - us. Sta - bat ma - ter do - lo -
sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *f* Tutti Sta - bat ma - ter do - lo -
cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *f* Tutti Sta - bat ma - ter do - lo -
la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *f* Tutti Sta - bat ma - ter do - lo -

7 6 7 ♭ 6 7 ♮ 6 ♭ 7 6 ♮6 *f* Tutti 8 6 7 5 4

99

p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
p ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, *f* iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

5 ♮ *p* 7 5 5 3 *f* 7 ♮ *p* 7 5 5 3 *f* 7 ♮ *ff*

108

p Solo

p Solo

p Solo

f Tutti

dum pen-de - bat, dum pen-de - bat, dum pen-de - bat fi - li - us,
 dum pen-de - bat, dum pen-de - bat, dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-de - bat,
 dum pen-de - bat, dum pen-de - bat, dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-
 dum pen-de - bat fi - li - us,
 dum pen - de - bat fi - li - us,

3 6 4 6 3 6 3 6 4 6 *p* Solo

118

f Tutti

p Solo

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

p Solo

f Tutti

p Solo

dum pen-de - bat fi - li - us, dum pen-de - bat,
 dum pen-de - bat fi - li - us,
 de - bat, dum pen-de - bat fi - li - us,
 dum pen-de - bat, dum pen-de-bat fi - li - us, dum pen-de -

f Tutti *p* Solo

7 6 4 5

127

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

p

dum pen-de - bat fi - li - us.
 dum pen-de - bat fi - li - us.
 dum pen-de - bat fi - li - us.
 bat, dum pen-de - bat fi - li - us.

f Tutti *p*

7 6 5

II CUIUS ANIMAM GEMENTEM

Allegro

S

org

f Solo

6 #] [7 6] [6] 7 #] 7 #]

13

5 6 6 6 6 5 #

p [6] [6] *f* [6] 6 6 6 #4

24

P Solo

Cu-ius a - ni - mam ge - men-tem, con - tri - stan-tem

6 - 8 6 4 5 #

p [6 #] [7 6] [6]

33

et do - len-tem per - trans - i - vit gla - di-us. Cu-ius a - ni - mam ge -

5 # - 4 3 [6] 5]

42

men-tem, con - tri - stan-tem et do - len-tem per - trans - i - vit,

4 3 [7] [7 b5] [b4 3 b5] 6 5

51

per - trans - i - vit gla - di - us. Cu-ius a - ni-mam

[6] 6 4 5 6 5 [7] 6 5

61

ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem

[7] 6/5 [7] b7

71

per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i -

8/6 6/4 5/3 *tasto solo*

80

- - vit gla - di - us.

8/6 6/4 - 5/3 *f* [7/4/2] [] [8/3] b7

89

Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem,

3 b4 6 6 6/4 6/4 8/6 [6] 6/4 5/3

98

con - tri - stan - tem et do - len - tem per - trans - i - vit, per - trans - i - vit

p 5/4 5 6/4 5

108

gla - di - us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do -

[6 #] [7 6] [6]

117

len-tem per-trans-i-vit, per-trans-i-vit gla-di-us.

7# 6/4 5# 5#

127

Cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tri-

7# 5# 7# 5# 7#

137

stan-tem et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us,

7 5/3 [6] 6/4 5#

tasto solo

147

per-trans-i-vit gla-di-us,

6 [5/3] [6/4] 8/6 6/4 5#

tasto solo

156

per-trans-i-vit gla-

6 [5/3] [6/4] 8/6 6/4

165

- di-us.

5# f 3 #4 6 6 [6/4] [6/4] 6 [6] 6/4 5#

III O QUAM TRISTIS ET AFFLICTA

Adagio *f* Tutti

S O quam tri - stis et af - fli - cta

A O quam tri - stis et af - fli - cta

T O quam tri - stis et af - fli - cta

B O quam tri - stis et af - fli - cta

org *p* Solo *f* Tutti

5/3 4/2 6/5 8/6 7/5 5/4 4/2 6/5 8/6 7/5 6/4 5/4

9

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

8 fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

8 6 5 6 6 6 6 6 7 5 *p* Solo

17 *P* Solo

O quam tri - stis et af - fli - cta

P Solo

O quam tri - stis et af - fli - cta

8 Fu - it

P Solo

Fu - it il - la,

7 5 6/4 5/3 7/5 6/4 5/3 7

22 *f* Tutti

fu - it il - la, il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

fu - it il - la, il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

il - la, il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

f Tutti

4 5 9 8 6 7

29 *p* Solo

ge - ni - ti. O quam tri - stis

ge - ni - ti. O quam tri - stis

ge - ni - ti.

ge - ni - ti.

p Solo

6 5 Solo 4 6 p 5 4

36

et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter

et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter, ma - ter

et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter, ma - ter

et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter, ma - ter

6 9 8 6 4 6 6 7 5 6 6

44

u - ni - ge - ni - ti. O quam tri - stis

u - ni - ge - ni - ti. O quam tri - stis

u - ni - ge - ni - ti. O quam tri - stis

u - ni - ge - ni - ti. O quam tri - stis

6 [4/4] 6 [3] 4 ♭ 7/5 5/3 ♭6 *f* Tutti 5/3 4/2 6/5

51

et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta.

et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta.

et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta.

et af - fli - cta, et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta.

♭ 6 ♭5 ♭ [6] 6 5 [6] 6/4 6 ♭7/5 5/3 7/5 *p* Solo 5/4

59

P Solo
O quam tri - stis et af - fli - cta

P Solo
O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it

f Tutti
Fu - it il - la,

[7] 6/4 5/4 [7] 6/4 5/4 [7]

64

p Solo *f* Tutti

Fu - it il - la, il - la be - ne - di - cta, ma - ter u - ni -

fu - it il - la, il - la be - ne - di - cta, ma - ter u - ni -

il - la, il - la be - ne - di - cta, ma - ter u - ni -

fu - it il - la be - ne - di - cta, ma - ter u - ni -

6 6 6 7/5

71

p Solo *f* Tutti

ge - ni - ti, ma - ter, ma - ter

ge - ni - ti, ma - ter, ma - ter

ge - ni - ti, ma - ter, ma - ter

ge - ni - ti, ma - ter, ma - ter

p Solo *f* Tutti

5/4 4/2 3/1 6/4 5/3 7/4

78

f Tutti

u - ni - ge - - ni - ti.

u - ni - ge - - ni - ti.

ma - ter u - ni - ge - - ni - ti.

u - ni - ge - - ni - ti.

p

6 - 6/4 5/4 6/4 5/4 6/4 5/4 6/4 5/4

IV QUAE MAEREBAT ET DOLEBAT

Andante con moto

A

org

f Solo

3

3

5 3 9 8 5 - 9 8 6 6 5

12

p

5 3 7 5 5 7 5 5 7 5 3

f

7 8 6 5 8 6 5

21

p Solo

Quae mae-re-bat et do-le-bat, et tre-

p

7 7 9 8 5 - 4 3 5 - 4 3

29

me-bat cum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cli-ti.

7 10 9 8 7 6 5 6 5

38

Quae mae-re-bat et do-le-bat, et tre-me-bat

6 5 4 3 8 7 2

46

cum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cli-ti, et tre-

7 6 5 6 5 6 5

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'IV QUAE MAEREBAT ET DOLEBAT', page 13. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line (A) and an organ line (org). The tempo is 'Andante con moto'. The organ part includes several triplet figures. The lyrics are: 'Quae mae-re-bat et do-le-bat, et tre-me-bat cum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cli-ti, et tre-'. The score is divided into systems with measure numbers 12, 21, 29, 38, and 46. Dynamics include forte (f), piano (p), and piano solo (p Solo). Fingerings and ornaments are indicated throughout the organ part.

53

me-bat cum vi-de-bat na-ti poe - - -

6/5 6/5 [B 3 3] 3 [b3 3] 3 3 3 3 3 3

61

- nas in cli-ti.

6 b6 6 6/4 5/b f [6] [6] [6] [6]

68

Quae mae -

[6] [6] [6] 6/4 5/b p [7/b] [7/b] [9/4] [8/3]

76

re-bat et do-le-bat, et tre-me-bat cum vi-de-bat na-ti

5/3 b6/4 5/3

84

poe-nas in cli-ti. Quae mae-re-bat

8/b6 7/5 b6/4 5/3 f p [5/3] [] 4 3

92

et do-le-bat, et tre-me-bat cum vi-de-bat na-ti poe -

5 - 4 3 7

100

- nas in - cli-ti. Quae mae - re - bat et do -

Figured bass: |10/8 9/7 8/6 7/5| 6/4 5/3 |6| |5/3| 4/2 |6/5|

109

le - bat, et tre - me-bat cum vi - de-bat na - ti poe - nas

Figured bass: |4 3| 8/3 |7/2| |b7/5| 6/4 |b5/3| |6|

116

in - cli - ti, et tre - me - bat cum vi -

Figured bass: |6/4 5/3| 5/3 |b7/5 5/3 |b7/5 5/3 |b7/5 5/3 |b6/4 5/3| 5/3 |b7/5 5/3 |b7/5 5/3 |b7/5 5/3|

125

de-bat na - ti poe - nas in - cli - ti, et tre - me-bat cum vi -

Figured bass: |b6/4 5/3| |6/5| |6/5|

133

de-bat na - ti poe - - - - - nas

Figured bass: |5| 3 3 3 |3 3 3| 3 3 3 |3 3 3| 6 |b6| 6

141

in - cli - ti.

Figured bass: |6/4 5/3| pp 7 |f 7| p |7 7| |9/4 8/3|

V-VII QUIS EST HOMO, QUI NON FLERET

Largo

S *p* Solo
Quis est homo,

A

T

B

org *mf* Solo *f* *p*

5/3 [45] # 7 # 7 7/3 [7 8/3] 7 6 5 4 # 5/3 [45] #

6

qui non fle-ret, Chri - sti ma-trem_ si_ vi-de-re in tan - - to sup-pli-ci-o?

7 # 7 7/3 [7 8/3] 7 6 - 5 4 # b 4 6 5 5/3 10 8 6 7 5 3

11

p Solo
Quis non posset con - tri - stari, pi - am ma-trem con - templa - ri do - len -

7 6 b5 b7 6 7 5 6 - 5 4 # b 4 6 5

16

Quis, quis, Quis est homo, qui non fle-ret, Christi matrem si vi-deret in
- tem cum fi-li-o? Quis, quis, quis non posset con-tri-sta-ri, pi-am matrem contempla-ri

5 10 8 7 5 5 6 7 6 5 6 7 5 6 5

3 8 6 5 3 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2

21

tan-to sup-pli-ci-o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis
do-len-tem cum fi-li-o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis

f Tutti *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

6 [b5 - 3] b6 5 # 5 3 [b6 #4 2] b5 3 b4 2

25

vi-dit Ie-sum in tor-men-tis et flagel-lis sub-di-tum,
vi-dit Ie-sum in tor-men-tis et flagel-lis sub-di-tum,
vi-dit Ie-sum in tor-men-tis et flagel-lis sub-di-tum,
vi-dit Ie-sum in tor-men-tis et flagel-lis sub-di-tum, vi-dit

ff

b5 3 b4 2 b6 5 # 6 b5 6 5 3 #

30

vi - dit Iesum in tor - men - tis, vi - dit Iesum in tor - men - tis et fla - gel - - -

vi - dit Iesum in tor - men - tis, vi - dit Iesum in tor - men - tis et flagel - lis,

vi - dit Iesum in tor - men - tis, vi - dit Iesum in tor - men - tis et fla -

Ie - sum in tor - men - tis, vi - dit Ie - sum in tor - men - tis

6/b5 8/# 6/5/b 4/5/# 6/b5 8/# 6/5/b 4/5/# *tasto solo*

35

- - - lis, et fla - gel - - - - - lis

et fla - gel - - - - - lis, et fla - gel - lis, et flagellis

gel - - - lis, et flagel - lis, et flagel - lis, et flagellis

et flagel - lis, et fla - gel - - - - - lis

[b9 8] 4/# [9 8] 4/b 4/6 6/b 6 6/2 6 6 3/# [4 6] 7/4 4/b - 3 3 3 6 -

40

sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - - - lis sub - di - tum.

sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - - - lis sub - di - tum.

sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - - - lis sub - di - tum.

sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - - - lis sub - di - tum.

5/4 # 5/3 6 8/# 6 - 6/5/b 5/# 6/4 5/4 # p

VIII VIDIT SUUM DULCEM NATUM

Andante moderato

T

org

f Solo

[2] [6] [6] # [6] [6- 6 6] [6] # [6 6-] [6] 6/5 # *f* [6] 6/5 #

6

p Solo

Vi - dit su-um dul - cem na-tum mo - ri - en - tem,

p [6] 6- # *f* 6/4 # *p* [2] [6] [6-] # 4 3

11

de - so - la - tum, dum e-mi-sit spi - ritum. Vi - dit su-um

pp [6] 6 [6] 6- # *p* 6/5 3 b7

17

dul-cem na-tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e-mi-sit spi - ritum.

[6] 5] [9/4 - 7]

22

Vi - dit su-um dul - cem na-tum mo-ri - en-tem, de-so - la - tum, dum e - mi - sit

[7] [7]

27

spi - - ri - tum.

f [4] [6] [6] [6] 7] [6] 6/5

33

Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit

p

[7#] [] [=] [6b]

38

spi - ritum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum

f *p*

6/4 = 5# f p [2] [6] [6] # 4 3

43

mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ritum. Vi - dit suum dul - cem natum

tasto solo *pp* *p*

6 6 [6b] 6 - # 6 [6/5]

49

mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

p

#

55

Vi - dit suum dul - cem natum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum e -

p

[6/5] [6/5]

61

mi - sit spi - ritum.

p

[7] [6]

IX EIA, MATER, FONDS AMORIS

21

Andante ma non troppo

S

org

f Solo 6 7 6 7 6 7 6 - 6 *f* $\left[\begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \right]$

11 *P* Solo
E-ia, ma-ter, fons a - mo-ris, fons a - moris,

p $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 6 *f* $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ *p* 6 6 7 6 6 - 6

21
me sen - ti - re vim do - lo-ris fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am,

$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$

30
fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ia, ma-ter, fons a - moris,

$\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [7] [6] $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *tasto solo*

39
me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

3 - $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ [5] [5] [7] [6] $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{4}$

48
am, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu -

5 $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ 5 $\frac{6}{4}$ [8] [5] [5] [7] [6] $\frac{6}{4}$

58

- ge - am. E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,

5/4 4 b7/5 8/6 b7/5 b7 [b7/5 6]

67

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am,

4 6/b5 b 6/b 6/4 b5 *tasto solo*

76

fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ia, —

4 b7/2

87

ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

3 2 [6/5] [8 7 6 5] [6/5] [6/5]

96

fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am,

[7] [6] [6/4 - 5/3] [7] [7] [6/5] [6/5]

106

fac, ut te - cum lu - ge - am.

[7] [6] 6/4 5/4 - 3 6/4 - 5/3 f 6/4 - 5/3

X FAC, UT ARDEAT COR MEUM

Allegro *f* Tutti

S
A
T
B
org

Fac, ut

Fac, ut ar - de - at, ut ar - de - at cor me - um in a - man -

ar - de - at, ut ar - de - at cor me - um in a - man -

- do - Chri - stum De - um, ut - si - bi com -

Fac, ut

do - Chri - stum De - um, ut - si - bi com - pla -

pla - ce - am.

f Tutti

Fac, ut ar - de -

ar - de - at, ut ar - de - at cor me - um in a - man -

3 4 5 6 5 4 3 4 5 6 5 4 6
1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 5

3 4 5 6 5 4 3 4 5 6 5 4 6
1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

28

ce - am, Fac, ut ar - de -
 at, ut ar - de - at cor me - um in a - man -
 do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

36

ut si - bi, ut
 at, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De -
 do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla -
 ce - am, in a - man - do Chri - stum

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

44

si - bi com - pla - ce - am, in a - man - do
 um, ut si - bi
 ce - am, ut si - bi
 De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, in a -

6 - 6 - 5 6 6 - 6 - 5 6 7 6 # b b

53

Chri - stum De - um. Fac, ut ar - de - at, ut ar - de -
 com - pla - ce - am, in a - man - do
 com - pla - ce - am, in a - man - do
 man - do Chri - stum De - um,
 6 3 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

62

at cor me - um in a - man - do
 Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla -
 Chri - stum De - um, ut si - bi, ut si - bi com -
 ut si - bi com - pla -
 3 3 3 6/4 8/6 6/4 5/3 6/4 8/6 6/4 5/3 6/4

70

- do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - ce -
 ce - am,
 pla - ce - am. Fac, ut ar - de - at, ut
 ce - am, ut si - bi com - pla -
 6 6/4 5/3 6/4 8/6 6/5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

78

am. Fac, ut ar - de - in a - man - ar - de - at cor me - - de - - um in a - man - ce-am,

3 ♭ 3 3 3 6 5 6 7 6 7 [♭] 6 6 8 ♭ 3 3 3 3 3

86

at, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do - Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - do - Chri - stum De - um, in a - man - do - Chri - stum

8 ♭ 3 3 3 3 3 ♭ 5 4 6 6 8 6 5 6 6 4 8 6 4 5 6 4

94

do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - ce - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - De - um,

8 6 [-] 6 4 5 6 8 7 6 7 6 7 ♭6 7 4 6 7 6 7 6

103

am, com - pla - - - - - ce - am,

am, com - pla - - - - - ce -

am, ut si - bi, ut si - bi com - pla - ce -

in a - man - - - - - do Chri - stum De -

6 #4 8 6 [-] 6 4 - 5 3 6 #4 8 6 [-] 6 4 - 5 3 6 #4 8 6 [-] 6 4 - 5 3 6 5 6 5 4

111

ut si - bi com - pla - - - - -

am, ut si - bi com - pla - - - - -

am, ut si - bi com - pla - - - - -

um, ut si - bi com - pla - - - - -

tasto solo

122

- - - ce - am, ut si - bi com - pla - - - - -

- - - ce - am, ut si - bi, ut si - bi, ut

- - - ce - am, ut si - bi com - pla - - - - -

- - - ce - am, ut si - bi com - pla - - - - -

5 4 - # 6 #4 8 6 [-] 6 4 - 5 3 6 #4 8 6 [-] 6 4 - 5 3 6 #4

131

ce - am, ut si - bi, ut si - bi
si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla
ce - am, ut si - bi com - pla
ce - am, ut si - bi com - pla

8 6 6 4 - 6 5 # b 1/4 2 8 6 [] b6 4 [] 5 3 6 8 6 [] b6 4 []

140

com - pla

5 3 6 6 - 5 # 6 7 6 6 5 [#]

148

ce - am.
ce - am.
ce - am.
ce - am.

6 6 # b

Andante con moto

S

A

org

f Solo

p

f

5/3 6/4 5/3 6/4 5/3 7 [6/4 5/3 7 9/4 8/3] 5 6 5 6 3 7 5 [6]

6

p Solo

San - cta mater, i - stud agas,

p

f

p

6 5 6 [6 5 6] [6] [6] 5/3 6/4 5/3 6/4 [5/3] 7

11

cru-ci - fi-xi___ fi-ge___ plagas cor-di me-o, cor-di me-o, cor-di me - o

[6/4 5/3 7 9/4 8/3] 16 - 5 6

16

va - lide, cor-di me-o, cor-di me-o, cor - di me - o va - li-de.

6/4 5/3 6 [6/4 7/4 3] *f*

21

p Solo

Tu - i na-ti vul - ne - ra-ti, tam di - gna-ti pro me pa-ti, poe-nas mecum,

p

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{\flat}$ $\left[\frac{6}{4} \frac{5}{\flat} \frac{7}{\flat} \frac{9}{4} \frac{8}{3} \right]$ [6 - 5] \flat

26

poe-nas me-cum, poe - nas me - cum di - vi-de, poe-nas me-cum, poe-nas me-cum,

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$

31

Fac me te-cum pi - e fle-re,

poe - nas me - cum di - vi-de. Fac me te-cum pi - e fle-re,

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$

35

cru - ci - fi-xo con - do - le-re, do - nec e - go vi - xe-ro,

cru - ci - fi-xo con - do - le-re, do - nec e - go vi - xe-ro,

$\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{8}{\flat}$ $\frac{\flat 7}{2}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{\flat 7}{2}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$

40

do - nec, do - nec, do - nec e - go vi - - xe - ro.

do - nec, do - nec, do - nec e - go vi - - xe - ro.

f *p* *f*

4/2 3/1 6/4 5/3 [4/2] 3/8 6/4 5/3 6 6/4 5 [6] 7 6 - 4 3

45

Lux - ta cru - cem

p

5 4 6 4 5 6 7/5 5/3 [6] [6/5 7] 6/4 5 p 5/3 6/4 5/3

50

te li - ben - ter so - ci - a - re in plan - ctu, in

te - cum sta - re, in plan -

f *p*

6/4 5/3 7 f 6/5 p 6/4 5/3 6/4 5/3 7 3 3 3 3 3

54

plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi - num,

ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.

tasto solo

3 3 3 3 3 3 7/5 8/6 6/4 5

58

vir - gi-num prae-cla-ra, fac me te-cum,
mi - hi iam non sis a - ma-ra, fac me te-cum,

5/3 7/5 $\flat 6/4$ 5/3

62

te - cum plange-re, fac me te - cum plan - gere, fac me te - cum
te - cum plange-re, fac me te - cum plan - gere, fac me te - cum

7/5 $\flat 6/4$ 5/3 8/3 5/3 8/3 5/3 8/3 5/3 [9/4 $\flat 7/5$] 5/3 8/3 7/2 8/3 7/2 8/3 7/5 5/3 7/5 5/3 8/3

67

plan - gere, fac me te-cum plan - - ge-re, fac me te - cum
plan - gere, fac me te-cum plan - - ge-re, fac me te - cum

6/4 5/3 *pp* 7/3 3 3 3 3 3 3 3 *p* 6/5 7 7/5 5/3 7/5 5/3 8/3

73

plan - - ge-re.
plan - - ge-re.

6/4 5/3 *f* $\flat 7$ $\flat 6$ [6 $\flat 5$ 5 6 $\flat 6/4$ 6 6] [6 $\flat 6/4$ 5/3]

XVI-XVII FAC, UT PORTEM CHRISTI MORTEM

Larghetto

p Solo

T
8

B

org

p Solo

f

p

[6] b 4 4 6 6 # 3] 6 6 6 5 #

Fac, ut por - tem

Fac, ut por - tem

4

8

Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et

Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - te

[5] 9 4 8 3 [6 5] 6 5 5] 8 3 6 4 5 #

7

8

pla - - - - -

et pla - - - - -

3 4 6 b5 3 - 6 b5 4 3 7 6 5 9 8

11

8

- - gas re - co - le - re, fac, ut por - tem

- - gas re - co - le - re, fac, ut por - tem

f *p*

7 8 6 6 4 5 3 5 3 [#5] 6 4

14

Chri - sti mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor-tem et pla -

Chri - sti mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor-tem et pla -

7/5 6/4 - 5/3 5/3 [#5] 6/4 7/5 6/4 - 5/3 6/3 5 - 9/4 8/3

18

- gas re - co - le-re.

- gas re - co - le-re.

6/5 [5/3] 9 6 7 6 5 4/2 6 5/4 3 f [6 6] [6 6 6 6]

22

Fac me pla-gis vul - ne-ra - ri, cru - ce hac in - e -

Fac me pla-gis vul - ne-ra - ri, cru - ce hac

p 6/4 5/3 [7] 9/4 8/3 [b4 -] [b5] 3 b4 6 6

26

- bri-a - ri ob a - mo - rem, ob a - mo - rem

in - e - bri-a - ri ob a - mo - rem, ob a - mo - rem

8 - 7 6/4 5 # *tasto solo* f 6/5 6/4 8/6 -

30

fi - li - i, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac

fi - li - i, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac

5/4 # 5 # 6/4 7/5 6/4 5 # 5 # 6/4

34

in - e - bri - a - ri et pla -

in - e - bri - a - ri et pla -

7/5 6/4 # 6 6/5 6/5 5/2 3 #5/2 7/2

38

- gas re - co - le - re, et pla -

- gas re - co - le - re, et pla -

4/2 # 8/6 6/4 5 # f p 6/5 # 6 # 6 # 3 b6/5

42

- gas re - co - le - re.

- gas re - co - le - re.

6/5 8/6 6/4 5 # pp

XVII-XIX INFLAMMATIS ET ACCENSUS

Allegro moderato

S

A

org

f Solo

p

f

5/3 5/3 3/1 4/2 3/1 6/4 8/6 7/5 6/5 6/4 5/3

4

4

4

16

p

[6 6]

[6 6]

f

[6 6 6]

[6] 5 4/6

p

[6]

[6]

27

p Solo

In-flam -

f

[6]

[6]

[6]

[6]

6/5

6/5

[6]

6/5

p

5/3

38

ma-tis et ac - cen-sus per te, vir - go, sim de - fensus in di - e, in di - e, in

5/3 8/3 4/2 3/1 [6/4] 8/6 7/5

49 *p* Solo
 In-flam - ma-tis et ac - cen-sus per te,
 di - e iu - di - ci - i.

b7 6 6/4 = 5/3 p 5/3 5/3 8/3 4/2

60
 vir - go, sim de - fensus in di - e, in di - e, in di - e iu - di - ci - i.

3/4 6/4 8/6 7/5 b7 6 6/4 = 5/b

Fac.

72
 Fac me cru-ce, fac me cru-ce cu - sto - di - ri, fac me cru - ce
 - me cru-ce, fac me cru-ce, cru-ce cu - sto - di - ri, fac me cru - ce

7/b b7/3 b7/3 6/4 [-] 5/3

84
 cu - sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo -
 cu - sto - di - ri, mor-te Chri - sti prae-mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a,

[6/4] 5/3 [6/4] [-] 5/3 [6/4] [5/3]

95

ve - - - - - ri_ gra-ti - a, con - fo - ve - ri,
 con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri con - fo - ve - ri_ gra-ti - a, con - fo - ve - -

[7] [7] [7] [9/7 8/6] [6/4 5/3] p [7]

109

con - fo - ve - ri con - fo - ve - ri_ gra-ti - a, con - fo - ve - -
 - - - - - ri_ gra-ti - a, con - fo - ve - -

[7] [7] [9/7 8/6] [6/4 5/3] [6 5] [6]

125

- - - - - ri gra - ti - a, con - fo - ve - -
 - - - - - ri gra - ti - a, con - fo - ve - -

[6/5] 6 [6/4 5/3] [6/5] [6/5]

135

- ri gra - - ti - a.
 - ri gra - - ti - a.

6 [6/4] 5 pp [8/6 7/5] [8/6 7/5] [7] [7] [7]

XX QUANDO CORPUS MORIETUR - AMEN

Poco adagio

f Tutti

S
A
T
B

Quan - do cor - pus

Quan - do cor - pus

Quan - do cor - pus

Quan - do cor - pus

org

f Solo $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ Tutti $\frac{6}{5}$

6

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

$\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ \flat $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 7 $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

11

p Solo *f* Tutti

di - si glo - ri - a. Quan - do, quan - do, quan - do cor - pus mo - ri -

glo - ri - a. Quan - do, quan - do cor - pus mo - ri -

di - si glo - ri - a. Quan - do, quan - do, quan - do cor - pus mo - ri -

di - si glo - ri - a. Quan - do, quan - do cor - pus mo - ri -

p Solo *f* Tutti

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ *p* Solo 4 $\frac{b7}{3}$ $\frac{b4}{3}$ 3 6 $\frac{b5}{3}$ 9 8 *f* Tutti $\frac{5}{3}$

16

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - -

7 5 5 5 4 6 6 5 4/2 6 4/6 4/2 6 4/6

21

- - tur pa - ra - di - si glo - - -

- - tur pa - ra - di - si glo - - ri -

tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

- - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra

8 5 6 p Solo f Tutti 6/4 6/4 6 8 6/5

26

- - ri - a, pa - ra - di - - si glo - ri -

a, glo - ri - a pa - ra - di - - si glo - ri -

a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

tasto solo p f p f 6 [b] 6/5 8 6 4 6

Allabreve

31

a, pa - ra - di - - si glo - ri - a.

a, pa - ra - di - - si glo - ri - a.

a, pa - ra - di - - si glo - ri - a.

a, pa - ra - di - - si glo - ri - a.

ff **p**

5 6 5 6 5 6 5 6 5

38

A - - - - - men,

men, a - - - - - men,

A - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

8 7 6 5 6 5 #4

47

a - - - - - a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- men, a - - - - -

6 # 8 7 6 7 3 4 6 5 3 3 3 3

135

men, a - - - - - men, a - - - - -

6/4 [4] [6/2] 6 46 8

142

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

- 6 [4] 6 6/5 p 8

153

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

5 8 f 8 5

Adagio