

The Dance of the Persian Slaves

from the Opera Khovanschina

Double Basses

Modest Petrovich Mussorgsky (1839-1881)

Orchestrated by Nikolai Rimsky-Korsakov

Adagio (♩ = 58) **A** pizz. *p*

15 **B** Più Mosso, Energico arco *p cresc.* *f* *pp* Adagio (♩ = 58) Ral. Pizz. *p*

23 **C** Poco più mosso $\frac{4}{4}$

33 **D** Vivo (♩ = 152) pizz. *pp*

47 **D**

61 **E** Più agitato $\frac{4}{4}$ pizz. *f sf* arco *f sf* pizz. *f sf*

79 arco pizz. *p* **Meno mosso** *mf*

92 Più agitato $\frac{4}{4}$ pizz. *f sf* arco *f sf*

110 pizz. arco pizz. *p* **F** **Meno mosso** 16

