

Flauto

Psyche

Manuel de Falla

Andante molto tranquillo e sostenuto ($\text{♩} = 46$)

3
 pp (*lontano*) *poco* *più sonoro* *ten.*

8 [1] Molto ritmico

poco liberamente *(appena affrdo)*
p *pp* *cresc.*
(pocch^o rit.) [2] *Tempo*
13 *tr* *poco rit.*
pp <> *poco* *pp semplice (senza rit.)*

18 Canto (*quasi mormorato. Poco liberamente*)

Psy - ché! La lampe est mor-te; é - veille - toi. Le jour te consi-dère a-vec des yeux no -
perdsi

[3]

yés d'a - mour, et le dé - sir nou-veau de te servir en - co - re. *(ben sost^o)*

Molto ritmico (come prima)

mf *perdsi*

34

[4]

dolce

Le mi - roir, con - fi - dent de ton visage en pleurs, re - flè - te, ce ma - tin,

lac pur parmi des

(colla voce)

5

41 *appena affr^{do}* *poco rit.* *a tempo*
fleurs, un ciel laiteux ain - si qu'une é - ternelle au - ro - re.

**Tempo (sempre calmo,
ma non troppo)**
*appena
rit.*

46
Mi-di s'ap - proche et danse, ivre sur ses pieds
p èspr.

7

50 *più sonoro* *(meno sonoro)*
d'or. Tends lui les bras, sè - che tes pleurs; dans un essor
intenso *f >* *sf* *3* *f >* *dolce*

(colla voce) **Tempo**

54 *appena rit.*
a - ban - don - ne, Psy - ché, la lan - gueur de ta cou - che.
f > *f < >* *p* *dolce*

8 Un poco più mosso ($\text{♩} = 54$)

59 *dolce* *poco più sonoro*
L'oiseau chante au sommet de l'arbre; le soleil sourit d'aise en voyant l'u - niversel éveil,

65

9 (*colla voce*)**Largamente,
ma non troppo**

cresc. sempre e rall. gradualmente - - - - ; (con forza, ma senza stridere)

et le Prin - temps s'é - ti - re, u - ne rose à la bou - che.

f

69

10*poco***Io Tempo***rall. molto perd si*

pp lontano