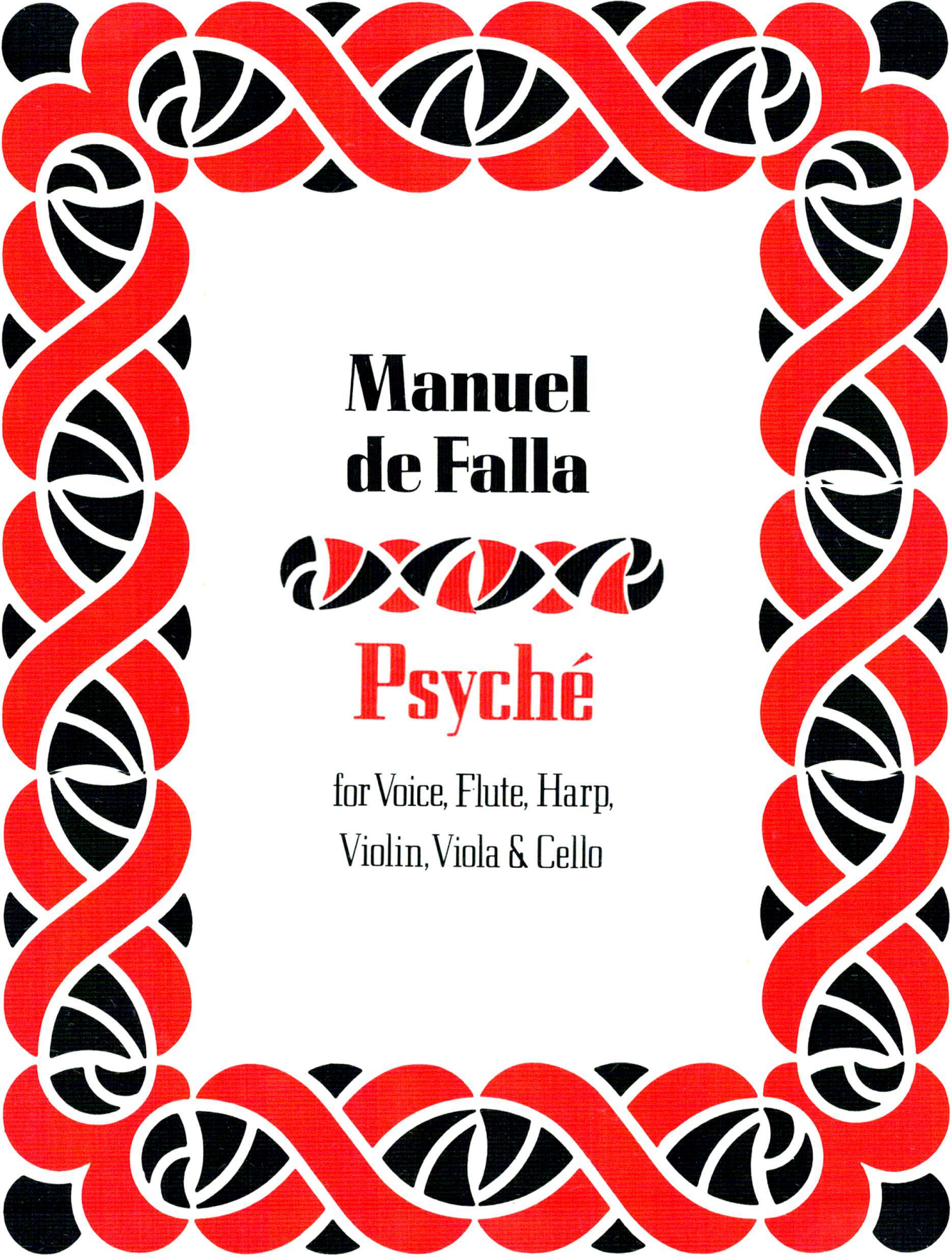




**Manuel
de Falla**



Psyché

for Voice, Flute, Harp,
Violin, Viola & Cello

Arpa

Andante molto tranquillo e sostenuto (♩ = 46)

p
 sol#
 fa#
 mi^b
 si^b
 $p < mf$
 p

1 Molto ritmico

f
 fa#
 (re^b)
 mf
 sol#
 p
 f

(pocch^o rit.)
 (appena affr^{do}) **2** Tempo

(col Flauto)
 sol#
 mi[#]
 re^b
 do^b
 p
 fa#
 sol#

poco rit.

17 **Canto** (*quasi mormorato. Poco liberamente*) , (*sempre calmo, ma poco più sonoro*)

Psy - ché! La lampe est mor-te; é-veille -toi. Le jour te con - si -

mf

3

23 (*ben sost^o*)

dère avec des yeux no - yés d'a - mour, et le dé-sir nouveau de te servir en - co - re.

Molto ritmico (come prima)**4**

30 *dolce*

Le mi - roir, con - fi - dent de ton visage en

arpegg. rapido

mf marc. *sf* *pp* *mf* *p vibrato*

fah *solh* *re*

(colla voce)

37 *appena affr^{do}*

pleurs, re - flè - te, ce ma - tin, lac pur parmi des fleurs, un ciel laiteux ain -

*appena
rit.*

5

43 *poco rit.* *a tempo*

si qu'une é-ternelle au - ro - re...

p marc. *si*

Tempo (sempre calmo,

48 **6** **ma non troppo)**

più sonoro

Mi-di s'approche et danse, i - vre sur ses pieds d'or. Tends lui les bras,

f marc. *p* *sf*

do# fa# lab sol# do# mi# la# fa# fa# sib mi# lab

7

(colla voce)

52 *(meno sonoro)* *appena rit.*

sè-che tes pleurs; dans un essor a - bandon - ne, Psyché, la lan-gueur de ta cou - che.

la# sol# do# (rapido) fa# mi# mf f mf senza arpegg.

la# sol# do# fa# mi# mf f mf senza arpegg.

Tempo

8

Un poco più mosso (♩ = 54)

Flauto

58 *dolce*

L'oi - seau chante au som - met de l'ar - bre;

p marc. *mf* *p*

62 *poco più sonoro*

le so - leil sou - rit d'aise en vo - yant l'u - ni - ver - sel é - veil,

poco più sonoro

65 **9** (*colla voce*)

cresc. sempre e rall. gradualmente

et le Prin - temps s'é - ti - re,

cresc. sempre e rall. gradualmente

arpegg. rapido

sol $\sharp$ mi $\flat$ si $\flat$ mi $\sharp$ si $\sharp$

Largamente, ma non troppo

(*con forza, ma senza stridere*)

67

u - ne rose

ff do $\sharp$

6

10

poco

I^o Tempo

rall. molto perds $\acute{i}$

68

à la bou - che.

f senza arpegg. *pp*

si $\sharp$ do $\sharp$