

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY KOMICZNEJ „KASZUBY”
solo z tow. fortepianu

1 G A Ł G A N

2 L I P A

3 S Z E W I E C

4 G A N S I Ł U D

5 K O S E D E R

6 O D E J D Ź J A Ś K U

7 K A S Z U B I A N K A

Cena 2 Zł

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL. WOLNOŚCI 1.
WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA. — WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.
ODPIS WZBRONIONY. — COPYRIGHT BY FELIX NOWOWIEJSKI, POZNAŃ, — POLAND 1934.

SZTYCH I Druk Zakładów Graficznych „STYL” w Krakowie.

Pani Marji Moarałowskiej

Nr. 4. Gansi łud

(Gęsie udo)

Arja z op. komicznej „KASZUBY“

FELIKS NOWOWIEJSKI, op. 47.

ŚPIEW Moderato

lento (wolno)

Gan-si łud,

FORTEPIAN *mf* *poco*

Moderato

miał - ki bród, ha-lo, ha-lo, ha-lo.

mf

Ha - lo, ha-lo, ha-lo, bicz - ki re -

Uwaga: można śpiewać w dialekcie kaszubskim lub w języku literackim.

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100000988



cze - le. Ha - lo, ha-lo, ha-lo,

bicz - ki re - cze - le, gdze me sę

bą - dzie - me szu - ka - le, gdze me sę bą - dzie -

Più mosso (allegretto scherzando)
me szu - ka - le. Łoj wlej - se, łoj wlej - se

wjilk łowieczką nie-se, łoj w bło-ce, łoj w bło-ce mój mi-ły bró-ce.

Tra-la - la - la, tra-la - la - la, tra-la -

- la - la, tra-la - la - la! Łoj w lej-se, łoj w lej-se

wjilk łowieczką nie-se, łoj w bło-ce, łoj w bło-ce, mój mi-ły

a tempo

bró - - - - - ce

f

string.

Vivo.

ff

6

Lento (wolno!)

f

Gan - si lud,

p

rit.

3

p

f

mf

p

pp

miał - ki bród, ha-lo, ha-lo, ha-lo!

pp m. s.

Red.



FELIKS NOWOWIEJSKI

śpiew solo z tow. fortepianu

Utwory świeckie:

Pieśń Swatki z „Balladyny”.

Biały Dom.

Gdy szedłem wśród doliny.

Rozumiem fał mowę.

Cztery pieśni polskie (folklor).

**Arja „Czy ty mnie kochasz?”
z opery „Legenda Bałtyku”.**

**Arje z opery komicznej „Kaszuby”
(folklor): Gałgan - Lipa - Szewiec -
Gansi lud - Koseder - Odejdź Jaśku -
Kaszubianka.**

Utwory religijne:

Nie opuszczaj nas.

Królowa Niebios.

**Pieśń do Matki Boskiej w Kazimierzu
Biskupim (XVI. wiek).**

Pieśń Misyjna.

20 kolęd, op. 21, nr. 3.

10 kolęd koncertowych, op. 21, nr. 4.

**Księgarnia św. Wojciecha,
Poznań, Plac Wolności 1.**