

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY BUFFA „KASZUBY“
solo z tow. fortepianu

1 G A Ł G A N

2 L I P A

3 S Z E W I E C

4 G A N S I Ł U D

5 K O S E D E R

6 O D E J D Ź J A S I U

7 **KASZUBIANKA**

Cena 2 Zł.

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL. WOLNOŚCI 1
WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA. – WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.
ODPIS WZBRONIONY. – COPYRIGHT BY FELIKS NOWOWIEJSKI, POZNAŃ. – POLAND 1934.

SZTYCH I DRUK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „STYL” W KRAKOWIE

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op.47.

Słowa wyjęte z opowieści Anny Sikorskiej: „Tęcza ślubnym pierścieniem.”
„Kaszubianka” została napisana 10 sierpnia 1930 r. w lasach kaszubskich (Wielkie Chełmy)



f bó - lu drzą - ce pły - ną, Ja - siu, wciąż ku To - bie, *ff* a za nie - mi łą - zy go - rą - ce, w ser - cu smu

f *p* *ff*

Lento misterioso *Tempo I.* tno jak - by w gro - bie. *(poco)* Ja - siu rozpacz mnie o - gar - nia,

mf dolce *p* *mf espressivo*

cresc. *ff* *Moderato quasilento* drę - czy du - szę po - tar - ga - ną. Ach, piekielna to mę - czar - nia *mf* ko - chać! nie będąc ko -

p *f*

f *ff* *string.* - cha - ną, kochać! nie będąc ko - cha - ną!

string. *ff* *fff marc.*



Andantino

mf

Cho-ciaż cier-pię z two-jej wi-ny, in-nym ser-ca nie o - two-rzę, bo Ka - szub - ka

mf sf mf

f p

raz je - dy - ny tyl - ko w ży - ciu ko - - - chać, ko - chać,

f p

Tea

a tempo f rall. a tempo

ko - chać mo - - - że!

a tempo rall. a tempo rall.

mf p mf mf

Tea

Con moto

Wróć więc Ja - sku u - ko - cha - ny, wzy - wam cię tę -

p

Tea

[illegible]

FELIKS NOWOWIEJSKI

śpiew solo z tow. fortepianu

Utwory świeckie:

Pieśń Swatki z »Balladyny«.

Biały Dom.

Gdy szedłem wśród doliny.

Rozumiem fał mowę.

Cztery pieśni polskie (folklor).

Cztery arje z op. »Legenda Bałtyku«:

1) Czy ty mnie kochasz? 2) Kocham Bałtyku wody, 3) Wiodą mnie twe oczy, 4) Hej żeglarzel (w języku polskim i niemieckim).

Arje z opery komicznej »Kaszuby« (folklor): Galgan - Lipa - Szewiec - Gansi lud - Koseder - Odejdź Jasiu - Kaszubianka.

Kołysanka polska.

5 Pieśni z Podbeskidzia Śląskiego

Wyd. a) na sopran lub tenor, Wyd. b) na mezzosopran lub alt lub bas-baryton (układ koncert.).

25 polskich pieśni ludowych z Warmji (układ koncertowy).

Utwory religijne:

Nie opuszczaj nas.

Królowa niebios.

Pieśń do Matki Boskiej w Kazimierzu Biskupim (XVI w.) a) na głos wyższy, b) niższy.

Pieśń Misyjna.

20 kolęd, op. 21, nr. 3.

10 kolęd koncertowych op. 21, nr. 4.

**Księgarnia św. Wojciecha,
Poznań, Plac Wolności 1.**