

B Mus. 1348 [6]
W

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY BUFFA „KASZUBY“

solo z tow. fortepianu

1 G A Ł G A N

2 L I P A

3 S Z E W I E C

4 G A N S I Ł U D

5 K O S E D E R

6 ODEJDŹ JASIU

7 K A S Z U B I A N K A

Cena 2 Zł.

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL. WOLNOŚCI 1.
WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA. – WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.
ODPIS WZBRONIONY. – COPYRIGHT BY FELIKS NOWOWIEJSKI, POZNAŃ. – POLAND 1934.

SZTYCH I DRUK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „STYL” W KRAKOWIE

Nr. 6. Odejdź Jasiu od okienka

Arja z opery buffa „Kaszuby“

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 47.

ŚPIEW Moderato espressivo Tempo mazura (*bardzo wesóło*)

1. O-dejdź Ja-siu od o-kien-ka,
2. Choć-byś da-ła ca-ły bo-chen,
3. Choć-byś da-ła i pół-to-ra,

FORTEPIAN *mf* *p*

rit. - - - *a tempo* *poco rall.*

1. od o-kien-ka, od o-kien-ka, dam ci chle-ba pół bochen-ka, pół bochen-ka dam.
2. ca-ły bo-chen, ca-ły bo-chen, nie o-dej-dę od Twycho-kien, nie o-dej-dę, nie.
3. i pół-to-ra, i pół-to-ra, bę-dę sto-jał do wie-czo-ra, do wie-czo-ra, tak.

poco rall. *a tempo* *colla voce*

Moderato (*wolno*)

poco sostenuto ed espressivo *mf* *p*

rit. - - - Tempo mazura

ja cię pro-szę, ja cię bar-dzo pro-szę, za fa-ty-gę dam trzy gro-sze, dam trzy gro-sze,

colla voce *f*



Moderato (wolno)

rall.
dam! O-dejdz Ja - siu od o - kien -

rall.
mf

Red.

- ka! O-dejdz Ja -

f
mf
m.d.
rall.

Red.

Tempo mazura, risoluto

- siu! 5. Choć - byś da-ła i ty-sią - ce, i ty-sią - ce

Vivo
f
mf
m.d.

Red.

f *rit.* *a tempo*
da - ła, i ty-sią - ce, droż - sza miłość nad pie-nią-dze, nad pie-nią-dze jest!

8
crese. *f* *mf* *f* *8*



FELIKS NOWOWIEJSKI

śpiew solo z tow. fortepianu

Utwory świeckie:

Pieśń Swatki z »Balladyny«.

Biały Dom.

Gdy szedłem wśród doliny.

Rozumiem fał mowę.

Cztery pieśni polskie (folklor).

Cztery arje z op. »Legenda Bałtyku«:

1) Czy ty mnie kochasz? 2) Kocham Bałtyku wody, 3) Wiodą mnie twe oczy, 4) Hej żeglarze!
(w języku polskim i niemieckim).

**Arje z opery komicznej »Kaszuby«
(folklor): Gałgan - Lipa - Szewiec -
Gansi lud - Koseder - Odejdź Jasiu -
Kaszubianka.**

Kołysanka polska.

5 Pieśni z Podbeskidzia Śląskiego
Wyd. a) na sopran lub tenor, Wyd. b) na mezo-
sopran lub alt lub bas-baryton (układ koncert.).

25 polskich pieśni ludowych z Warmji
(układ koncertowy).

Utwory religijne:

Nie opuszczaj nas.

Królowa niebios.

Pieśń do Matki Boskiej w Kazimierzu
Biskupim (XVI w.) a) na głos wyższy, b) niższy.

Pieśń Misyjna.

20 kolęd, op. 21, nr. 3.

10 kolęd koncertowych op. 21, nr. 4.

**Księgarnia św. Wojciecha,
Poznań, Plac Wolności 1.**