

Allegro comodo. Hejlas! will kein Weib haben.

Copenh., 17. Febr. 1818

Schweiget mir von Frauen - nehmen! er ist lauter Unge-

-macht, Geld ausgeben, wiegen, grämen, einmal lach, und dreimal Ach. Ist sie

jung, muß man sie hüten, ist sie alt, heist man den Tod, ist sie reich, will sie ge-

-bieten, ist sie arm, wer schafftet Brod?

Darß mich nur kein spötter frage, ob ich

ein Karthäuser weil ich mich der Weib entschlage. Sieben, lieben, tehet

rit. *allent.* *a tempo*

crce *mf*

frei heute diese, jene morgen, das ist

rit.

eine Lust für mich. heute diese, jene

mf

morgen, das ist eine Lust für mich das ist eine Lust für

rit.

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German, written in cursive script below the notes.

System 1: The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The lyrics are: "nicht. So darf ich für meine Sünden, jede Sünde selbst für sich, je - de".

System 2: The first staff continues the melody, and the second staff continues the accompaniment. The lyrics are: "Sünde selbst für sich, jede Sünde selbst für sich." The system ends with a double bar line.

System 3: The first staff continues the melody, and the second staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

Below the third system, there are several empty staves, indicating the end of the page.