

Ausgewählte billige Pracht-Ausgaben für

Violine

aus Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Alpenrausch und Edelweiss. (15 beliebte Alpenlieder, sowie ein „Alpenstrauss“ [Potpourri über die beliebtesten Alpenlieder], 2 Kuhreigen und 2 Stücke aus dem Album „Gebirgsklänge“, bearbeitet von H. Necke. — Für 1 Violine allein 1,—. Für 2 Violinen allein 2,—. Für 1 Violine u. Pft. 2,—. Für 2 Viol. u. Pft. 3,—.

Ballabend. Band I. 6 beliebte Tänze für Piano-forte und 1 Violine, in einem Bande 1,—.

Becker, J., op. 3. Kleine melodiose Konzert-Vorträge für 1 Violine und Piano-forte. **Band I.** No. 1. Romanze. No. 2. Humoreske. No. 3. Ein Traum. No. 4. Rondino. No. 5. Melodie. No. 6. Erinnerung. — jede Nummer —,50 — Dasselbe zusammen in einem Bande 1,50

— **Kleine Konzert-Vorträge** für 1 Violine u. Piano-forte. **Band II.** 6 neue Vortrags-Stücke. No. 1. Gavotte. No. 2. Marcia (mit Violin- u. Altstimme). No. 3. Zweite Gavotte. No. 4. Polacca. No. 5. Tempo di Menuetto. No. 6. Auf der Kirmess. — jede Nummer —,50 — Dasselbe zusammen in einem Bande 1,50

Bled, J., op. 33. Musikalische Erholungen für junge Violinspieler. Enthaltend progressiv geordnete Übungs- und Unterhaltungs-Stücke, mit Benutzung beliebter Volks- und Kinderlieder, Opern- und Tanz-Melodien. **Band I.** 100 sehr leichte Volkslieder, Opern-, Tanz-Melodien etc. — **Band II.** 40 leichte Volkslieder, Opern-, Tanz-Melodien etc. — **Band III.** 18 Opern-Melodien, Ouvertüren, Oratorien, klassische Werke etc., leicht bearb. — **Band IV.** 14 grössere Vortrags-Stücke in erleichterter Bearbeitung. — Für 1 oder 2 Violinen allein. — jeder Band 1,50 — Für 1 oder 2 Violinen u. Pft. — jeder Band 3,—

Da Capo-Album. Klassische und moderne Vortrags-Stücke in leichter Bearbeitung v. H. Necke. **Band I.** 12 Stücke. **Band II.** 12 Stücke. **Band III.** 12 Stücke. **Band IV.** 14 Stücke. **Band V.** 17 Stücke. **Band VI.** 18 Stücke. — Für 1 Violine allein. — jeder Band —,75 — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 1,25 — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 2,50 — Für 1 Violine, Cello und Pft. — jeder Band 2,75 — Für 2 Violinen, Cello und Pft. — jeder Band 3,25

Gerhardt, C., op. 20. 18 kurze, ganz leichte Duette in erster Lage für 2 Violinen. **H. u. I. und II.** — jedes Heft —,50 — op. 21. **17 kurze, ganz leichte Duette** in 1. Lage für 2 Violinen. Heft I, II, III, jedes Heft —,50

Gerke, O., op. 34. Sechs leichte Duette für 2 Violinen. Heft I und II — jedes Heft 1,—

Hamel, E., op. 21. 3 Sonatinen für 1 Violine und Piano-forte. No. 1. F-dur. No. 2. G-dur. No. 3. A-moll. — jede Nummer 1,—

Händel, G. F., 3 Sonaten für 1 Violine u. Pft. mit beziffertem Bass, bearbeitet von G. Jensen. No. 1. (A-dur) 1,50. 2. (D-dur) 2,50. 3. (F-dur) 2,50

Harmston, J. W., op. 222. Sonate für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. — 2,25 — op. 223. **Sous la fenêtre.** (Serenade) für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50 — op. 224. **Chant du soir.** Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50 — op. 225. **Méditation religieuse.** Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50 — op. 226. **La Complainte.** Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50 — op. 227. **Sur le lac.** Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50

Hässner, H., op. 27. Im Familienkreise. 12 kleine und leichte Unterhaltungsstücke für 1 Violine und Piano-forte. **Band I.** No. 1. Romanze. 2. Scherzo. 3. Siciliana. 4. Rondo. 5. Romanze. 6. Scherzo 1,— — **Band II.** No. 7. Elegie. 8. Barcarole. 9. Romanze. 10. Allegretto. 11. Mélancolie. 12. Gondellied 1,—

Variationen über beliebte Volksmelodien für 1 Violine und Piano-forte: — op. 41. Ach, wie ist's möglich dann. —,50 — op. 42. Der Mensch soll nicht stolz sein. —,50 — op. 43. Wenn ich mich nach der Heimat sehn. —,50 — op. 44. Der Karneval von Venedig. —,50 — op. 45. No. 1. Strümpf herbei. Rheinlied. —,50 — 2. Wie schön bist du. —,50 — 3. Wie die Blümelein draussen zittern. —,50 — 4. Wenn's Mailüfterl weht. —,50 — op. 46. **Konzert-Ländler** für 1 Violine u. Pft. — 2,— — op. 47. **Altmütterchen.** Ländler für 1 oder 2 Violinen und Piano-forte. —,50 — op. 48. **Altmütterchen.** Ländler für 1 oder 2 Violinen und Piano-forte. —,50

Haydn, J., 3 Adagios aus den Violin-Quartetten, arrangiert für 1 Violine oder Cello und Pft. von Biehl Kudelsky 1,—

Heeresklänge, Deutsche. Band I. 17 beliebte Armeemärsche, Reveillen und militärische Tongemälde etc. Für 1 Violine allein —,75 — Für 1 Violine und Piano-forte 1,75

Heeresklänge, Deutsche. Band II. 19 beliebte Armeemärsche, Reveillen und militärische Tongemälde etc. Für 1 Violine allein —,75 — Für 1 Violine und Piano-forte 1,75

Heins, C., op. 117. Haus- und Familienball. 12 leichte Tänze. No. 1—6 in erster, No. 7—12 in erster bis dritter Lage. — Für 1 Violine allein —,75. Für 2 Violinen allein 1,25 — Für 1 Violine u. Pft. 1,50. Für 2 Viol. u. Pft. 2,—

Herrmann, G., op. 10. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung kleiner Fantasien und Übertragungen in leichtem Stile über die beliebtesten Kompositionen aus alter und neuer Zeit, für 1 Violine und Piano-forte. — No. 1. Hoch vom Dachstein. —,75 — 2. Sehnsuchts-Walzer von Beethoven, und Serenade von Haydn. —,75 — 3. Russische National-Hymne. —,75 — 4. Webers letzter Walzer, und Fragment aus der Jubel-Ouvertüre. —,75 — 5. Moment musical von Schubert, u. Rakoczy-Marsch. —,75 — 6. Wiegenlied, und Lützows wilde Jagd. —,75 — 7. Der Tiroler und sein Kind, und Im Wald und auf der Haide. —,75 — 8. Schwedisches Volkslied, und 's Mailüfterl. —,75 — 9. Thüringer Volkslied. —,75 — 10. Der rote Sarafan. —,75 — op. 11. **Deutsche Tänze.** 6 Walzer für 1 Violine und Piano-forte. **Band I und II,** jed. Band 1,50

Holländer, G., op. 17. Gavotte für 1 Violine und Piano-forte 1,20

— op. 23. **Brillante Fantasie** für 1 Violine und Piano-forte über „Silvana“ 3,—

— op. 31. **4 Vortragsstücke** für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. No. 1. Melodie —,75. No. 2. Albumblatt —,75. No. 3. Serenata 1,—. No. 4. Alla Gavotta. —,75

Jensen, G., op. 7. Sonate pastorale für 1 Violine und Piano-forte 2,50

— op. 8. **5 kleine Vortragsstücke** für 1 Violine oder Cello und Piano-forte 2,50

Köhler, Plus., op. 41. Melodische Akkord-Studien für Violine. Die leichtesten Akkorde (Drei- und Vier-Klänge) in der ersten Position für Unterrichtszwecke und zum Selbst-Studium 1,—

Kruse, W., Orchester-Studien für Violine. Eine Auswahl schwieriger Stellen aus Orchesterwerken **Vademecum des Geigers.** Eine Anzahl täglicher Studien 1,—

Lange, S. de., op. 36. Andante für 1 Violine und Piano-forte 1,50

Le Beau, Luise Adolpha, op. 13. 5 Stücke für 1 Violine und Piano-forte 2,50

Mendelssohn, F., op. 61, No. 4. Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum für 1 Violine und Piano-forte, arrangiert von A. Schultz 1,—

Merten, E., op. 73. Eine zerrissene Saite. Romanze für 1 Violine und Piano-forte 1,—

Mozart, W. A., Le célèbre Larghetto für 1 Violine und Piano-forte 1,—

Necke, H., op. 7. Festgeschenk. Tanz-Album für die fröhliche Jugend. **Band I.** 12 beliebte Tänze, leicht bearbeitet. — op. 221. **Festgeschenk. Band II.** 14 Tänze. — op. 281. **Festgeschenk. Band III.** 16 Tänze. — Für 1 Violine allein. — jeder Band —,75 — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 1,25 — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 2,50 — op. 359. **Tanzfreuden für Jung und Alt. Band I.** 16 neue leichte Original-Tänze. — op. 369. **Tanzfreuden für Jung und Alt. Band II.** 16 neue leichte Original-Tänze. — op. 370. **Tanzfreuden für Jung und Alt. Band III.** 16 neue leichte Original-Tänze. — op. 371. **Tanzfreuden für Jung und Alt. Band IV.** 16 Tänze verschiedener Komponisten. — Für 1 Violine allein. — jeder Band 1,— — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 2,— — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 3,— — op. 286. **Klänge aus Ungarn.** 20 beliebte ungarische Tänze und Volkswesen, sowie der „Rakoczy-Marsch“ und die Tongemälde: „Czikos-Post“ und „Fest in der Puszta-Schänke“. — Für 1 Violine allein. — 1,— — Für 1 Violine und Piano-forte zu 2 Händen. — 2,— — Für 1 Violine und Piano-forte zu 4 Händen. — 3,— — op. 851. **Volkslieder-Etuden.** 42 leicht beginnende und langsam fortschreitende Studien über die beliebtesten Volkswesen etc. für eine Violine; als Unterrichts- u. Ergänzungs-Material für jede Violin-Schule 1,50

Opern-Album (Internationales), für strebsame Violinisten. Leichte Fantasien über die schönsten Opern-Motive (zumeist in 1. Lage) von H. Necke. **Band I.** 11 Opern-Motive. — „ II. 9 Opern-Motive. — „ III. 10 Opern-Motive. — „ IV. 12 Opern-Motive. — „ V. 12 Opern-Motive. — „ VI. 12 Opern-Motive. — Für 1 Violine allein. — jeder Band —,75 — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 1,25 — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 2,50

Ritter, H. (Prof.), Musikalische Juwelen. Die ersten Vortragsstücke (im Umfange der ersten Lage) für Viola oder Violine und Piano-forte. No. 1—20 zusammen in einem Bande 1,50

Rohde, Ed., op. 158. Blumenpfad des Violinisten. Sammlung von 72 der beliebtesten Volks- und Kinderlieder, Opern- und Tanz-Melodien etc., sehr leicht bearbeitet. — Für 1 Violine allein 1,50. Für 2 Violinen allein 2,50 — Für 1 Violine u. Pft. 3,—. Für 2 Viol. u. Pft. 4,—

— **Kleine Vorschule zum Blumenpfad** für 1 Violine allein —,50

Rosen, W. v., Lustiger Kinderball. 10 beliebte melodiose Tänze von E. Weissenborn. — Für 1 Violine allein 1,—. Für 1 Violine u. Pft. 2,—

Schröder, H., op. 2. Eine Meditation über S. Bachs erstes Präludium des wohltemperten Klaviers, für Piano-forte und Violine allein mit Begleitung des Cellos und der Orgel (Harmonium oder Orchester ad libitum) 2,—

— op. 3. **Blumenlese für junge Violinisten.** Eine Sammlung von Volksliedern, Opernmelodien, Variationen, Fantasien und anderen Stücken in instruktiver Folge mit progressiver Erläuterung des Inhalts. **Band I.** Erste Lage in den Tonarten bis zu 2 Kreuzen und 2 Been. **Band II.** Erste Lage in den Tonarten bis zu 5 Kreuzen und 5 Been. **Band III.** Mit Anwendung der dritten und zweiten Lage. — Für 1 Violine allein. — jeder Band 1,— — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 2,— — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 3,— — op. 5. **40 Etüden oder Capricen** nebst einer Tabelle für das Tonleiterspiel auf allen 4 Saiten zur Kenntnis und Übung der Lagen. — Für 1 Violine allein 1,—. Für 2 Violinen allein 2,—

— op. 20. **Kleine Stimmungsbilder.** 10 leichte Violinstückchen für 1 Violine mit Piano-forte oder mit Begleitung einer zweiten Violine. — 1,50

Schuberts Liederkreis, arrangiert für 1 Violine oder Cello und Piano-forte (auch mit Harmonium ad libitum) von Louis Köhler. — No. 1. Ständchen. — 1,75 — 2. Ave Maria. — 2,25 — 3. Am Meer. — 1,— — 4. Nacht und Träume. — 1,50 — 5. Sei mir gegrüßt. — 2,— — 6. Der Neugierige. — 1,75 — 7. Der Lindenbaum. — 2,25 — 8. Lob der Thränen. — 1,75 — 9. Des Mädchens Klage. — 1,75 — 10. Du bist die Ruh! — 1,75 — 11. Morgenruss. — 1,50 — 12. Des Müllers Blumen. — 1,75

Schumacher, F., op. 5. Albumblätter. 12 Melodien von mittlerer Schwierigkeit. 2 Bände. — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,50

Stunden der Andacht für Violinisten. — Lieferung 1. 27 Choräle. Lieferung 2. 24 Choräle. — 3. Hosianna! 14 kirchliche Weisen. — 4. Synagogen-Gesänge. 6 Melodien. —,50 — Für 1 Violine allein. — jede Liefg. —,50 — Für 1 Violine u. Pft. zu 2 Händen, jede Liefg. 1,— — Für 1 Violine u. Pft. zu 4 Händen, jede Liefg. 1,50

Vortragsalbum für den angehenden Violin-Virtuos. Sammlung melodioser Konzert-Nummern für 1 Violine und Piano-forte. — **Band I.** 12 beliebte Stücke verschied. Komponist. 2,— — „ II. 12 beliebte Stücke verschied. Komponist. 2,—

Wahls, H., Aus dem Reiche der edlen Musika. Eine Blumenlese beliebter Volkslieder, Opern- u. Tanzmelodien; leicht u. instruktiv (1. Lage) bearb. **Bd. I.** 46 Volkslieder. **Bd. II.** 28 Opern-Melodien. **Bd. III.** 26 Tänze und Märsche. — Für 1 Violine allein. — jeder Band 1,— — Für 2 Violinen allein. — jeder Band 1,75 — Für 1 Violine und Piano-forte. — jeder Band 2,— — Für 2 Violinen und Piano-forte. — jeder Band 2,75

Weissenborn, E., 2 Lieder ohne Worte. Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. — No. 1, op. 68. No. 2, op. 69. — a —,75 — op. 71. **Schlummerlied.** Für 1 Violine oder Cello und Piano-forte. —,50

Zurluti, M., Nocturno für 1 Violine und Pft. 1,50

Neuer Preis M.K. 1,—

Herrn L. D' Egrille gewidmet.

RONDINO.

VIOLINE.

Jean Becker, Op. 3. N° 4.

Allegretto grazioso.

dolce e grazioso

Piano.

2 3

2 2 4

2 2 3

cresc.

f p f

jetez l'archet

f p f

f p f

dolce

2 2 4

2 3

cresc. f ff mf

p tr stacc. 5me position mf

ff p dolce pp Flautando.

VIOLINE.

mf *ff* 1 2 1 2

stacc. *mf* *ff*

dolce

cresc. *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

dolce con espress. *elegante*

pp e stacc. *tr.*

f pressez *leggeramente*

Für Violinisten.

Die nachstehende Sammlung bildet den

Hauptinhalt

der schönsten Opern aller Kultur-Länder.

Internationales Opern-Album für strebsame Violinisten.

Leichte Fantasien über die schönsten Opernmotive (zumeist in 1. Lage)

Nicht weniger denn **sechshundsechzig der schönsten Opern** sind in den sechs umfangreichen Bänden durch prächtige Fantasien skizziert, es wird also für Violinisten ein **Gesamtbild der Produktion auf dem Gebiete der Oper** mit Wegfall aller langweiligen Motive geboten.

Hermann Necke, der Herausgeber und Bearbeiter der vorzüglichen Sammlung weiss, wie kein Anderer, in solchen Bearbeitungen das Beste zu leisten, — trotz aller Leichtigkeit sind die einzelnen Themen doch so gesetzt, dass sie brillant klingen und Spieler, wie Zuhörer sich daran erquicken.

Violin-Album
allerersten Ranges

Band I.

Mozart, Entführung. — Zauberflöte. — Titus.
Mozart, Così fan tutte. — Don Juan. — Figaro's Hochzeit.
Weber, Freischütz. — Sylvana. — Euryanthe. —
Weber, Preciosa. — Oberon.

Band II.

Lortzing, Czaar und Zimmermann. — Wildschütz.
Lortzing, Waffenschmied. — Undine.
Nicolai, Lustige Weiber. — Kreutzer, Nachtlager von Granada.
Flotow, Stradella. — Martha. — Bizet, Spanisches Thema aus Carmen.

Band III.

Adam, Der Postillon. — Herold, Zampa.
Marschner, Vampyr. — Hans Heiling. — Templer und Jüdin.
Halevy, Blitz. — Jüdin.
Meyerbeer, Die Hugenotten. — Dinorah. — Afrikanerin.

Band IV.

Meyerbeer, Struensee. — Nordstern. — Robert der Teufel. — Prophet.
Bellini, Romeo u. Julie. — Norma. — Nachtwandlerin.
Donizetti, Favoritin. — Lucia. — Regimentstochter
Donizetti, Liebestrank. — Lucrezia Borgia.

Band V.

Gluck, Iphigenie in Aulis. — Orpheus. — Beethoven, Fidelio.
Spohr, Jessonda. — Zemire und Azor. — Faust.
Mendelssohn, Athalia. — Loreley. — Sommernachtstraum.
Mendelssohn, Fingalshöhle. — Elias. — Paulus.

Band VI.

Boieldieu: Calif von Bagdad. — Jean de Paris. — Die weisse Dame.
Mehul, Joseph. — Cherubini, Abenceragen. — Wasserträger.
Glinka, Russlan und Ludmilla. — Montuszkó, Halka.
Händel, Messias. — Schumann, Der Rose Pilgerfahrt. — Paradies und Peri.
Glinka, Leben für den Czaar.

in trefflicher Auswahl, —
eine wohlfeile Pracht-Ausgabe
der schönsten Opernmotive für Violine.

Es sei noch auf den billigen Preis des Werkes, dessen 6 umfangreiche Bände auch einzeln abgegeben werden, aufmerksam gemacht:

Ausgabe für eine Violine jeder Band M. —.75.
Ausgabe für zwei Violinen jeder Band M. 1.25.
Ausgabe für eine Violine und Klavier . jeder Band M. 2.—.
Ausgabe für zwei Violinen und Klavier jeder Band M. 2.50.

Die Ausgabe für 2 Violinen und Pianoforte namentlich ist ganz dazu geeignet, die Wirkungen eines Haus-Orchesters zu erzielen.