

Mus.

18609

cim

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 3853

KAROL SZYMANOWSKI

PRÉLUDE

OP. 1 № 1

SI MINEUR

H MOLL

B MINOR

PIANO SOLO

Do nabycia w księgarni
D. E. FRIEDLEINA W KRAKOWIE
Rynek 17.

SPÓŁKA NAKŁADOWA

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 1.
9 Preludes
pour
Piano

Nº 1 H moll
" 2 D moll
" 3 Des dur
" 4 B moll
" 5 D moll
" 6 A moll
" 7 C moll
" 8 Es moll
" 9 B moll

complet.

Séparément: { Nº 1
Nº 8

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

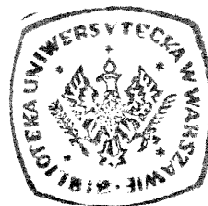
UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG



Do nabycia w księgarni
D. E. FRIEDLEINA W KRAKOWIE
Rynek 17.

Prelude

No. I.



Karol Szymanowski Op. 1 No. 1.

PIANO.

Andante ma non troppo.

pp legato

dolce cantando ten.

p

ten.

rit.

pp

più f

cresc.

dim. riten.

ten.

ppp

dolce

rall. *piu p*

poco agitato

poco - a -

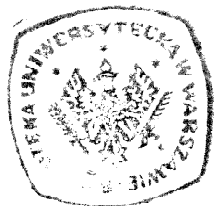
poco - cre - scen - do

(poco meno mosso)

ff *rall.*

a tempo *dim.* *rall.* *p* *dim.* *rit.* *pp*

rall. *e* *dim.* *ppp*



UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

Ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
Klavier zu zwei Händen.							
1604	d'Albert, Serenata.	2765	Korngold, E. W., Sonate.	406	Schytte, op. 69. „Aus froher Kinderzeit“, 12 Klavierstücke f. d. Jugend.	2505	Godard, Benjamin-Album (1ère, 2ème Mazurka, 1ère Valse, Brésillienne).
2101	Brahms, op. 1. Sonate, C-dur	1399	Krug, D.-Richard Wagner, op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.	863	Seeling, „Loreley“ u. „Schifflieder“ (Emil Seeling).	1903	Goldmark, Sakuntala, Ouverture.
2192	— op. 2. Sonate, Fis-moll.	2508	Lack-Album (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).	1699	Sibelius-Album.	1609/14	Goldner, H., Suites I/VI
2257	— op. 4. Scherzo, Es-moll.	2509	Lange, Gustav, Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).	1765/66	Sjögren, op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II	1359	Gouvy, Th., op. 90. Petite Suite gauloise (Max Reger).
2103	— op. 5. Sonate, F-moll.	1404	Lazarus, G., op. 62. Der Tag eines Kindes.	1630	— Album.	1714	Hofmann, H., op. 19. Italienische Liebesnovelle.
2104	— op. 9. Variationen über ein Thema von Schumann.	1786	Leschetizky, op. 8. Zwei Mazurkas.	1605	Slunicko-Album.	1712	— op. 52. Trompeter von Säckingen.
2258	— op. 10. Vier Balladen.	1870	— Album (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).	732	Smetana, Ouvertüren (Wäss).	Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.	
2259	— op. 21. Zwei Variationen.	1904/5	Liszt, Legenden I/II	1996/97	Strauss-Schütt, 6 Konzert-Paraphrasen. I/II (Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II. Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden.)	1693	— op. 18. Drei Klavierstücke.
2260	— op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Handel.	610	— Bilder aus Ungarn.	1004	— op. 3. Fünf Klavierstücke.	2614	— op. 43. Idyllen.
2029/30	— op. 35. Variationen über ein Thema von Paganini, zwei Hefte.	2124/25	— Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur	1006	— op. 5. Sonate H-moll.	2615	— op. 45. Hochzeitsmusik.
2265	— op. 49. Nr. 4. „Wiegenlied“.	611	— Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.	1009	— op. 7. Serenade f. Blasinstr.	2624	— op. 59. Abendmusik.
2105	— op. 68. Symph. I C-moll.	612	— Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.	1014	— op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert (Ley).	2625	— op. 60. Lebensbilder.
2106	— op. 73. Symph. II D-dur.	615	— Zwei Csárdás.	1017	— op. 9. Stimmungsbilder komplett.	2626	— op. 62. Silhouetten.
109/10	— op. 76. Klavierstücke, I/II	1503	— Album. Ausgew. Klavierstücke.	1018/22	— Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. Aus einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.	2616	— op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlaube. Holländertanz.)
2277	— op. 79. Zwei Rhapsodien.	1906	Mihályi, op. 4. Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.	1064	— op. 20. Don Juan. Tondichtung (O. Singer).	694	Koessler, Symphonische Variationen.
2360	— op. 90. Symph. III F-dur.	1631	Moderne Klaviermeister-Album. F. Busoni, Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III A. Gräfinfeld, Spanisches Ständchen. Th. Leschetizky, La Source. A. Longo, Capriccio. Ed. Schütt, Valse lente, Rocco. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.	1081	— op. 23. Macbeth.	1373/77	Lachner, op. 173/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) (Cavallo).
2292/93	— op. 116. Phantasien, I/II	1628	Moszkowski, op. 1. Scherzo.	1106	— op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (O. Singer).	2281/82	Liszt, Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.
2294	— op. 117. Drei Intermezzi.	1629	— op. 6. Fantasie-Improptu.	1116	— op. 30. „Also sprach Zarathustra“ (K. Schmidt).	613	— dto. Nr. 16.
2354	— op. 118. Sechs Klavierstücke.	1630	— op. 8. Fünf Walzer.	2754	— op. 35. Don Quixote (H. Löwy).	614	— dto. Nr. 19.
2355	— op. 119. Vier Klavierstücke.	1791	Niedce, op. 22. Ein Liebesleben.	1792	— op. 40. Ein Heldenleben.	1718	— Transkriptionen aus R. Wagners Opern.
2111	— Gavotte von Glück.	2819	Novák, V., op. 24. Sonata eroica.	1155/66	— Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von Max Reger.	1631	Moszkowski, op. 8. Fünf Walzer.
2112/13	— Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.	2821	— op. 32. Slowakische Suite.	1167/68	— Dieselben I (1—6), II (7—12)	1719/20	Neumann, op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
2362/63	— Studien, Heft I/II	2822	— op. 34. Zwei wallachische Tänze.	2514	Streabog-Album.	2818	Novák, V., op. 26. In der Tatra.
	In eleganten Leinenbänden:	2010	Paderewski-Album, zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14, Nr. 1, op. 16, Nr. 7; Legende op. 16, Nr. 1 etc.).	2824	Suk, Jos., op. 21. Suite.	2466	Pick-Mangialardi, op. 4. Trois Minutiers.
	— Sämtliche Sonaten.	2415/16	Poldini, E., op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.	2825	— op. 22a. Der Frühling.	1360	Raff, Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar“ (Rich. Strauss).
	— Sämtliche Variationen.	1910/11	— Album, I/II	2826	— op. 22b. Sommererndstücke.	1173	Reger, op. 22. Sechs Walzer.
	— Klavierstücke Bd. I/II	2417	Rachmaninoff-Album, Auswahl der besten Kompositionen.	1929	Székel, Rhaps. Hongr. Nr. 2.	1191/92	— op. 34. 5 pièces pittoresques, I/II
2992	Busoni, F., Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.	1173	Reger, op. 20. Fünf Humoresken.	1916	Thern, op. 10. Perles de Vin de Champagne.	1973	— op. 90. Sinfonietta (Müller-Reuter).
1396	Billow, op. 27. Lacerta, Improptu.	1174	— op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.	1928	— op. 19. Deux Valses.	1982	— op. 95. Serenade.
1498	Buonamici, op. 2. Zwei Klavierstudien.	1188/89	— op. 32. 7 Charakterstücke, II. I/II	726	Tschaikowsky-Album (de Conne).	2675	— op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von H. Löwy (Orchester) übertr. von O. Singer.
2042	Campana, Berceuse.	1190	— op. 36. Bunte Blätter, neun kleine Stücke, zwei Hefte.	995	— Opern- und Ballett-Album.	1289	— Variationen und Fuge über „Heil unserm König“ und „Heil dir im Siegerkranz“ (Orgel).
1883/84	Dohnányi, op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II	1201	— op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).	449	Volkmann, op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).	1361	Rheinberger, op. 65. Fantasie-Sonate (Orgel).
2006	Draeske, op. 6. Sonata quasi Fantasia.	1220/21	— op. 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6)	1930/31	— op. 21. „Visegrad“, Heft I/II	1362	Ritter, op. 22. Olafs Hochzeitsreigen. (H. Bischoff).
1558	Drdla, (Kubelik)-Serenade Nr. 1.	2678	— op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“ (Orgel) übertragen von A. Stradal.	973	Voss, Fünf melod. Klavierstücke.	1849	— op. 23. Sürsum-Corda (Thuille).
2302	Dreychock-Album (Felix). Trepak, Simple Chanson etc.	1950	— op. 53. Silhouetten, sieben Stücke.	2509	Wagner, R., Tannhäuser-Phantasie siehe Lange, Transkr.-Alb.	2149	Rubinstein, Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Femina“.
2350/51	Drofiak, op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.	1953	— aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.	1399	— Krug, D., op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.	1915	Sauer, Echo de Vienne, Valse de Concert.
2114/15	— op. 54. Walzer, zwei Bände.	1956	— op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von Bach.	9796	Weigl, Karl, „Bilder u. Geschichten“. Sechs Klavierstücke.	2545	Schrecker, Tanz Suite: Der Geburtstag der Infantin.
2116/18	— op. 85. Poetische Stimmungsbilder, drei Bände.	1957/58	— op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.	1624/22	Weingartner, F., op. 9. Acht Tonbilder, Heft I/II	2546	— Rocco.
1501	Drofiak-Album.	1959	— op. 89. Zwei Sonatinen.	1800	Wilm, op. 8. Schneeflocken.	2150	Schütt, Ed., op. 54a. Walzer Märchen
852	Fischhof, Ballettmusik aus Schuberts „Rosamunde“, für den Konzertvortrag eingerichtet.	1986/87	— op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6).	1337	— op. 20. Drei Sonaten.	734	Smetana, Ouvertüren (Wäss).
2816	Foerster, J. B., op. 47. Träumereien.	1153/68	— Ausgewählte Lieder von R. Strauss für Klavier übertr. (s. R. Strauss).	1357/58	— op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke Heft I/II	2512	Spindler, Fr., op. 94. Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2079	Reinhold, op. 23. Novelletten.	1406	— op. 43. Deux Caprices.	2513	— op. 122. Fliegender Holländer. Transkriptionen-Album.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	372	— op. 52. Klavierstücke.	2496	— op. 68. Fantasie F-moll.	1003	Strauss, Rich., op. 2. Streichquartett A-dur (R. Kleinmichel).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	373	— op. 53. „Auf der Wunderschaft“.	1407	— op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.	1005	— op. 3. Fünf Klavierstücke (Ley)
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1356	Rheinberger, op. 104. Toccata E-moll.	1338	— op. 113. Weihnachts-Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.	1006	— op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2831	Ribovsky, Ad., op. 6. 18 Klavierkomp.	1842	Wolfrum, Ph., op. 8. Ballade H-dur.	1015	— op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonzert (Ley).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	563	Rubinstein, op. 8. Voix Intérieures.			1423	— op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl. (O. Singer).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2785	— op. 44. Nr. 1. Romanze Es-dur.			1416/20	— Dieselben einzeln.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2786	— op. 50. Nr. 3. Barcarole. G-moll.			1	1. Auf stillem Waldespfad. 2. Aus einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2128	— Album I (Schütt). (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).			1041	— op. 12. Symph. F-moll.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2787	— Album II (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Prélude; Improptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).			1043	— op. 13. Klavierquartett C-moll (O. Singer).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1772	Sartorio, op. 229. Album. 30 leichte u. melodische Unterhaltungsstücke.			1045	— op. 16. Aus Italien.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1914	Sauer, Echo de Vienne.			1062	— op. 20. Don Juan (L. Thuille).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1927	— Galop de Concert.			1076	— op. 23. Macbeth (L. Thuille).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1724	Scharwenka, X., op. 3. Fünf poln. Nationaltänze.			1079	— op. 24. Tod u. Verklärung (Singer)
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2091	Schönberg, Arnold, op. 11. Drei Klavierstücke			1086/87	— op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge (H. Löwy)
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2092	— op. 11. Nr. 2. Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von F. Busoni.			1104	— op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (H. Ley).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1776	Scholtz, B., op. 20. Albumblätter.			1114	— op. 30. „Also sprach Zarathustra“ (O. Singer).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2299	Schütt, op. 43. Trois Morceaux.			1193	— op. 35. Don Quixote (O. Singer).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	9135	— op. 48. Carnaval mignon.			1783	— op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	2136/37	— op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.			1919	Volkmann, R., op. 8. Trio, F-dur.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1996/97	— „Strauss, Joh., Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe Strauss Konz.)			1920	— op. 5. Trio, B-moll.
2817	— op. 49. Rosen der Erinnerungen.	1894/95	Schytte, op. 58. 16 melod. Vortrags-Etuden. Heft I/II.			1921/22	— op. 21. Visegrad. Heft I/II
						1923/24	— op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stücke, Heft I/II
						2513	Wagner, Rich., Fliegender Holländer-Album (Spindler).
						2516	— Riezi-Album
						2512	— Tannhäuser-Album (Spindler).
						1363/64	Wilm, op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze.
						1408	— op. 53. Nordlandfahrt. Suite IV
						2497	— op. 70. Drei charakterist. Märsche.
						1409	— op. 86. Walzersuite C-dur.
						2498	— op. 147. 4 charakter. Klavierstücke
						1677	Wolf, H., Penthesilea (Reger).
						1672	— Italienische Serenade Reger.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!