

Se fosse dolce il canto

Alla Signora Tarquinia Molza

Pietro Vinci
arr. James Perretta

Voice

Se fo - sse dol - ce, il can - to

Viol

7

De-lle mie rau-che no - te e ro-zzo sti - le Al -

12

men' in qual-che par - te Al - me - no in qual-che par - te se non quan - to Pia-ce_a voi

16

al - ma gen-til - le Dal

22

Gan - ge si-no_a Ti - le io can - ta - rei Tar-qui - nia i vos - tri

27

ver - - - si v'ha - nno fa - tt'im - mor - tal da gli'In - di'ai

31

Per-si da gli'In - d'ai Per - si Io can - ta rei Tar-qui -

36

nia i vos - tri ver - - - si V'ha - nno fa - tt'im -

40

mor - tal da gli'In - di'ai Per-si da gli'In - d'ai Per - si

Se fosse dolce il canto
 Delle mie rauche note et rozzo stile
 Almen' in qualche parte se non quanto
 Piace a voi d'aggradir alma gentile
 Dal Gange sino a Tile
 Io canterei Tarquinia i vostri versi
 V'hanno fatt' immortal dal gli Ind' ai Persi

If my hoarse and rough voice
 Were in some way sweet,
 Even if not sweet enough to please you, kind soul,
 From the Ganges to Thule
 I would sing your verses, Tarquinia,
 Which have immortalized you
 from India to Persia.

translation Ashley Mulcahy

* This madrigal is originally notated in high clefs. As such, this arrangement applies a transposition down a 4th.