

# J. MASSENET

## Mélodie-Élégie des Erinnyes

PIANO 2 MAINS

### ARRANGEMENTS DIVERS DE LA MÉLODIE-ÉLÉGIE DES ÉRINNYES

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Violoncelle et Piano . . . . .    | 10. Harpe seule . . . . .                       |
| 2. Violon et Piano . . . . .         | 11. Violoncelle et Orchestre à cordes . . . . . |
| 3. Basson et Piano . . . . .         | 12. Violon et Orchestre . . . . .               |
| 4. Clarinette et Piano . . . . .     | 13. Basson et Orchestre . . . . .               |
| 5. Cor anglais et Piano . . . . .    | 14. Clarinette et Orchestre . . . . .           |
| 6. Flûte et Piano . . . . .          | 15. Cor anglais et Orchestre . . . . .          |
| 7. Hautbois et Piano . . . . .       | 16. Hautbois et Orchestre . . . . .             |
| 8. Orgue ou Harmonium seul . . . . . | Parties supplémentaires, chaque . . . . .       |
| 9. Guitare seule . . . . .           |   |



### TRISTESSE DU SOIR

*Nouvelle édition pour chant et accompagnement de la célèbre " MÉLODIE-ÉLÉGIE " des Erynnies*

- |   |        |
|---|--------|
| N° 1. Mezzo-Soprano. — N° 2. Soprano. — N° 3. Ténor. . . . .              | Chaque |
| <i>La même, avec accompagnement de Piano et Violon (3 tons)</i> . . . . . | —      |
| <i>Violoncelle (3 tons).</i> . . . . .                                    | —      |

Transcription nouvelle pour Guitare seule  
pour Chant et Guitare

par Romain WORSCHÉCH

Société des Éditions JOBERT 76, rue Quincampoix, 75003 PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'arrangements et de traduction réservés pour tous pays

# MÉLODIE

Elégie jouée dans les Erynnies

J. Massenet

Op. 10. N° 5

Lento ma non troppo M. de M. ♩ = 84  
*Con malinconia*

PIANO

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked *mf* and *Con malinconia*. The second system is also marked *mf*. The third system is marked *p*. The fourth system is marked *Animato*. The score includes fingerings, slurs, and dynamic markings.

*Riten.* **1° Tempo**

*mf*

*Cre -*

*Riten.*

*scen - do*

*p Dimin pp*

**a Tempo** *fz*

*Espressivo*

**Più lento** *Molto più lento - a capriccio*

*Dimin.* *pp*

*Espressivo* 2 Ped.

## Œuvres de Claude DEBUSSY

| Piano   | Piano  | Méodies   | Orchestre  |
|---|--|---|--|
| <b>Suite Bergamasque</b><br>Prélude - Menuet<br>Clair de Lune - Passepiéd   | <b>Prélude en la mineur</b><br>(extrait de « Pour le Piano »)  | <b>Ariettes Oubliées</b><br>Trois mélodies sur des poèmes de P. Verlaine. | <b>Prélude à l'Après-midi d'un Faune</b><br>d'après S. Mallarmé          |
| <b>Clair de Lune</b><br>(extr <sup>t</sup> de la Suite Bergamasque) original<br>facile (arr <sup>t</sup> E. Nérini)<br>très facile (arr <sup>t</sup> Ada Richter) | <b>Toccata</b><br>(extrait de « Pour le Piano »)   | <b>Chansons de Bilitis</b><br>Trois mélodies sur des poèmes de P. Louys   | <b>Trois Noctunes</b><br>Nuages - Fêtes<br>Sirènes (avec voix de femmes) |
| <b>Pour le Piano</b><br>Prélude en la mineur<br>Sarabande - Toccata   | <b>Musiques pour le Roi Lear</b><br><b>Prélude à l'Après-midi d'un Faune</b><br>(arr <sup>t</sup> Borwick) | <b>Fêtes Galantes</b><br>Trois mélodies sur des poèmes de P. Verlaine     | <b>Fantaisie</b><br>pour Piano et orchestre                              |
| <b>Ballade</b>  | <b>Nocturnes</b><br>(arr <sup>t</sup> Samazeuilh et Borwick)   | <b>Proses Lyriques</b><br>Quatre mélodies sur des poèmes de Debussy       | <b>Musiques pour le Roi Lear</b><br>Fanfare<br>Le Sommeil de Lear        |
| <b>Danse</b>  | <b>Il pleure dans mon cœur</b><br>(extrait des Ariettes oubliées) arr <sup>t</sup> Ericourt                | <b>Beau soir</b><br>Poème de P. Bourget                                   | <b>Marche Ecossaise</b>  |
| <b>Marche écossaise</b>   | <b>Chevaux de Bois</b><br>(extrait des Ariettes oubliées) arr <sup>t</sup> E. Nérini                       | <b>L'Echelonement des Haies</b><br>Poème de P. Verlaine                   | <b>Sarabande et Danse</b><br>orchestrées par M. Ravel                    |
| <b>Mazurka</b>  | <b>Fantoches</b><br>(extrait des Fêtes galantes) arr <sup>t</sup> E. Nérini                                | <b>Le Son du Cor s'afflige</b><br>Poème de P. Verlaine                    | <b>Suite Bergamasque</b><br>orchestrée par A. Caplet et G. Cloez         |
| <b>Rêverie</b>  | <b>A la Fontaine</b><br>d'après Schumann   |   | <b>Musique instrumentale, etc.</b><br>Catalogue sur demande              |
| <b>Valse romantique</b>   |  |   |  |
| <b>Lindaraja</b>  |  |   |  |

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

### Œuvres de Manuel ROSENTHAL

| Méodies   | Orchestre  |
|---|--|
| <b>Chansons du Monsieur Bleu</b><br>12 chansons sur des poèmes de Nino    | <b>Les Petits Métiers</b><br>10 Petites pièces                               |
| <b>Trois poèmes de Marie Rouston</b><br>Mélodies pour voix élevée         | <b>Jeanne d'Arc</b><br>Suite en 5 parties, avec récitant, d'après J. Delteil |
| <b>Trois chansons d'amour</b><br>Mélodies pour Soprano                    | <b>Saint François d'Assise</b><br>Oratorio avec récitant et chœur            |
| <b>Trois précieuses</b><br>Poèmes de Voiture, Scudéry, Benserade          | <b>Musique de Table</b><br>Suite symphonique en 8 parties                    |
| <b>Six chansons coloniales</b><br>Poèmes de Nino                          | <b>Noce villageoise</b><br>Suite d'après Lulli                               |
| <b>Deux prières pour les temps malheureux</b><br>Sur des textes bibliques | <b>Magic Manhattan</b>   |
| <b>Deux sonnets de Jean Cassou</b>  | <b>Symphonie en ut majeur</b>  |
| <b>Trois Pièces liturgiques</b><br>pour voix élevée ou chœur              | <b>Symphonies de Noël</b>  |
|   | <b>Cantate pour le Temps de la Nativité</b><br>avec Soprano solo et chœurs   |
|   | <b>Æsopii Convivium</b><br>pour piano, violon et orchestre                   |

### Œuvres de A. F. MARESCOTTI

| Piano                                 | Orchestre   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Croquis - trois pièces faciles</b> | <b>Aubade</b>   |
| <b>Fantastique</b>                    | <b>Ouverture pour la comédie de celui qui épousa une femme muette</b> |
| <b>1<sup>re</sup> Suite en sol</b>    | <b>Prélude au Grand Meaulnes</b>                                      |
| <b>2<sup>e</sup> Suite en ut</b>      | <b>Giboulées</b><br>Fantaisie pour basson et orchestre                |
| <b>3<sup>e</sup> Suite en si</b>      |   |
|                                       | <b>Méodies</b>  |
|                                       | <b>Vergers</b><br>(Poèmes de R. M. Rilke)                             |

### Œuvres de :

|                       |
|-----------------------|
| Louis Beydts          |
| Roger Blanchard       |
| Maurice Delage        |
| Marcel Delannoy       |
| Jean Déré             |
| Maxime Jacob          |
| Maurice Jaubert       |
| Paul Ladmirault       |
| Paul Paray            |
| Emile Passani         |
| Henri Sauguet         |
| Germaine Tailleferre  |
| Pierre Vellonnes      |
| Catalogue sur demande |