

INCIDENTAL MUSIC
TO
THE MERCHANT OF VENICE.

No 1. Prelude I.

Bassoon.

FREDERICK ROSSE.

Moderato.

2nd Horn.

4

5

3 3 3 > 3

6 Allegro commodo. *rall.* 8 Appassionato.

Lunga Pausa. 20 19 5

Trombone. *p* *rall.* *pp*

No 2. Intermezzo "Portia"

Lento. rit. 1^a tempo 2^a

4 1 8 *p*

3 *f* 8 4 10 5 13

cresc.

Bassoon.

Nº 3. Oriental March.

Tempo di Marcia.

Nº 4. Prelude II.

Lento.

1 poco a poco rall. Andante.

Nº 5. Doge's March.

Tempo di Marcia.

pp poco a poco cresc.

1 *p cresc.* *rall.* 2 *Very broadly.* *ff*

3 3 3

3 4 4 *p* *sempre cresc.* 5 *a tempo* 6

Trio. *mf cantabile* 7 *cresc.*

8 3 3 *rall. molto* *a tempo* *ff*

9

10

Coda. *f*

3