

Karntner G'müath.

(Op. 11.)

Ziemlich langsam, mit zartem Ausdruck.

Singstimme.

The first system of the musical score consists of a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking later in the piece.

The second system continues the musical score. The vocal line includes three verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

1. Du mei flächs-^{*)}ha - ret's Dian - dle, i hãb di so
 2. I bin a ärm's Ma - derl, hãb nix åls a
 3. Schon sein drei - ssig Su - m'r vor - - bei seit der

The third system continues the musical score. The vocal line includes two more lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

gern, und i kunt' wëg'n^{**)} dein Flächs - hãr a Spinn - ra - derl
 Mühl, a Kãlb und zwa Küah - lan, und dås is hãlt nit
 Zeit, wo der Jã - kel von Gman - wirth um's Na - nerl hãt

*) Die mit einem * versehenen a werden getrübt ausgesprochen.

**) Die mit einem * versehenen e werden wie ö ausgesprochen.

1. Strophe *energisch* bis *2. " *weich* "3. " *mf* "

wer'n. „O du lüa - ga - ter Bua, du hör auf mit dein
 viel. „Brauch nix. mei liab's Herz - le, ka Kuah und ka
 g'freit. A — Suhn diant dem Kai - ser, a — Toch - ter war'

Kiern,¹⁾ wänn's lãng a so furt rëd'st, so — krieg'st ma noch
 Mühl, dei — Liab, dás is s'Anz' - ge, is — All's, wás i
 Braut, wänn der Sep - pel von Brunnwirth sich z'rè - den hätt'

Birn!²⁾ Es — is so, es bleibt so, i — kãnn nix da -
 will. „Wãnn's a so manst, mei Büab - le, so — gla - bet is —
 traut. Und die Liab is doch blie - b'n, trutz so vie - ler —

für, — und so lãng mir Gott s'Leb'n schenkt, g'hört mei, Herz nur dir!“
 schier, nã dà hãst z'erst a Bu - sserl, und dann g'hör i dir!“
 Jãhr, — denn a Liab, die von Herz kumt, bleibt e - wig wia's wãr.“

¹⁾ Liebegirren. ²⁾ Haue bekommen; im scherzhaften Sinne. F. F. C. L. 3609