

— COLLECTION LITOLFF —

No. 2730

BRAHMS
KLAVIERSTÜCKE

Op. 119

Piano solo



Neuausgabe

von

Schultze-Biesantz und Leo Kähler

VIER KLAVIERSTÜCKE

für

Klavier zu zwei Händen

von

JOHANNES BRAHMS

op. 119

HENRY LITOLFF'S VERLAG, BRAUNSCHWEIG

Intermezzo.

Andantino un poco agitato. (♩ = 69)

JOH. BRAHMS, Op. 119 N° 2.

p sotto voce e dolce *sost. - -* *sf*

simile sempre

*P * P * P * P * P * P * P * P * P * P **

*P * P * P * P * P * P * P * P * P * Pw. Pw.*

p *sost. - -*

*Pw. * P * P * P * P * P * P * P * P * P **

sost. - - *sf* *fp*

*P * P * P * P * P * P * P * P * P * P Pw.*

più p *sost. - -*

*Pw. * (P * P * P * P * P * P Pw. Pw. * P * P * P * P * P Pw.*

Andantino grazioso. (♩ = 48.)

molto p e dolce

P Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw

teneramente

Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw

*Pw Pw Pw * P * P*

cresc. *dolce*

*P * P Pw Pw Pw Pw Pw * P Pw Pw Pw*

*Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw Pw * Pw **

Tempo I.

poco rit. *a tempo*

dim. *p*

P *Pw.* * *P* * *P* * *P* *

sost. - -

sf

simile *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *Pw.* *Pw.*

fp *più p*

Pw. *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* * (*P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *P* * *Pw.*

pp

Pw. * *P* * *P* * *P* * *P* * *Pw.* *Pw.* *Pw.* ⁴⁵ *Pw.* *) *P*

Pw. *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.* *Pw.*

1 2 *sost.* *f* 5 4

Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. P Pw. Pw. Pw. Pw.*

simile *f* 4 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

simile Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw.

p dim. *pp* 1 2 3 4 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. P Pw. Pw. * P Pw. Pw. **

f *dim.* 1 2 3 4 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

P Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw.

pp *dim. rit.* 1 2 3 4 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

*Pw. * P Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. Pw. **