

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Canto (part 1 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi-ri pian - - - ti ed al -

- ti gua - i, Ri - so-na-van, ri - so-na - van per

l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne

la - gri - ma - i, per-ch'io al co-min-ciari ne la - gri - ma -

i, Di - ver - se lin-gue hor-ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le

di do-lo-re ac - cen - ti d'i - ra, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i -

- ra, Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo -

ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Alto (part 2 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - - - ti ed  
10 al - ti gua - i, ed al - ti gua - i, Ri - so-na - van, ri - so-na -  
15 van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co -  
20 - min-ciар ne la - gri - ma - i, per-ch'io al co-min-ciар ne la - gri -  
25 ma - i, Di - ver - se lin - gue hor-ri - bi - li fa - vel - le,  
30 Pa - ro - le di do-lo - re, pa - ro - le di do-lo-re ac-cen - - ti  
35 d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al -  
40 t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Alto (part 2 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - - - ti ed  
al - ti gua - i, ed al - ti gua - i, Ri - so-na - van, ri - so-na -  
van per l'a - er sen - za stel - - - le, Per - ch'io al co -  
- min-ciар ne la - gri - ma - i, per-ch'io al co-min-ciар ne la - gri -  
ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - - le,  
Pa - ro - le di do-lo - re, pa - ro - le di do-lo-re ac - cen - - ti  
d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al -  
- t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Quinto (part 3 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is for five voices, though only one is explicitly shown. The lyrics are in Italian and describe scenes of suffering and despair from Dante's Inferno. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and staff numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). The lyrics are as follows:

Qui - vi so-spi - ri pian - - ti  
 ed al - ti gua - - i, Ri - so-na-van, so - na-van, ri - so-na -  
 van, so-na - van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co - min - ciar, per -  
 ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar,  
 Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -  
 - ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - - re ac - cen - ti  
 d'i - - ra, Vo - ci al - te, vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, e  
 suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Quinto (part 3 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5  
Qui - vi so-spi - ri pian - - ti

10  
ed al - ti gua - - i, Ri - so-na-van, so - na-van, ri - so-na -

15  
van, so-na - van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io\_\_\_\_ al co - min - ciar, per-

20  
ch'io al co - min-ciari ne la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min-ciari,

1 25  
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -

30  
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - - re ac - cen - ti

35  
d'i - - ra, Vo - ci al-te, vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, e

40  
suon di man con el - le, vo-ci al-t'e fio-ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

45

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Tenore (part 4 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti \_\_\_\_\_ ed al -

10 - ti \_\_\_\_\_ gua - i, Ri-so-na-van, so - na-van, ri - so-na - van, so-na-van per l'a - er sen-

15 - za stel - le, Per-ch'io al co - min-ciar 2 20 1 per - ch'io\_\_\_\_ al co-min-

25 ciar ne\_\_\_\_ la - gri - ma - i, hor - ri - bi - li fa - vel-le, Pa -

30 - ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac -

35 cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio-che, vo - ci al - t'e fio - che e

40 suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

45

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Tenore (part 4 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti \_\_\_\_\_ ed al -  
 - ti \_\_\_\_\_ gua - i, Ri-so-na-van, so - na-van, ri - so-na - van, so-na-van per l'a - er sen -  
 - za stel - le, Per - ch'io al co - min-ciар 2 20 1 per - ch'io\_\_ al co-min -  
 ciar ne\_\_\_\_ la - gri - ma - i, hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -  
 30 ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac -  
 35 cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che, vo - ci al - t'e fio - che e  
 40 suon di man con el - le, e suon di man con el - le.  
 45

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Basso (part 5 of 5)

Francesco Soriano (c.1548-1621)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti \_\_\_\_\_ ed  
 al - ti gua - i, So - na - van, so-na - van per l'a - er sen -  
 za stel - le, Per - ch'io al co - min-ciар,  
 ch'io al co - min-ciар ne la - gri - ma - i, Di - ver - se  
 lin - gue, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra,  
 ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che  
 suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.