

# Saxophone Sextet

Soprano Saxophone

Op. 10a

L. TRIPODI  
(1977-)

*(L'ensemble deve soprattutto mantenere la coesione, sempre.)*

## I. Andante ardito e audace, marcatissimo

7

10

16

20

26

29

*f < ff* *> mf* *p* *mf*

*f* *mp* *fz*

*f < ff* *> mf* *p*

*f* *p* *fz* *p*

*f < ff* *> f* *p*

*f* *mp* *fz*

*p* *ff* *mf* *p*

35

*f* *p* *fz*

### II. L'istesso tempo, ma cantabile e libero

*p* *dulcissimo* *mf* *p* *f*

8

*mp* *f* D.C.

### III. Molto lento, tranquillo e sottile, però anche espressivo

*f* *mp* *f*

4

*mf* *attacca* *ff* *p* *cresc.* *f* *> mf* D.C. al Fine

### IV. Allegro molto

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* D.C. *attacca*

### V. Andante moderato, gioioso

*mp* *mf*