

Missa em Fá

Op. 193

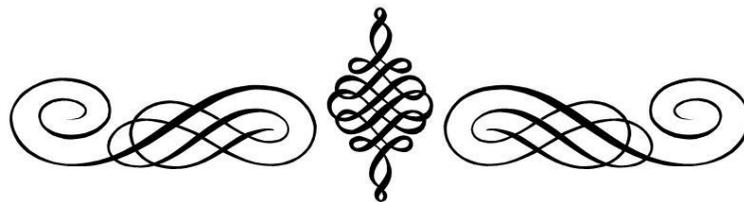
Jacques-Louis Battmann



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Soprano



Edição e arranjo de Rafael Sales Arantes
Editada a partir de edição antiga para 2 vozes e
órgão.

Soprano

Missa em Fá

Op. 193

Jacques-Louis Battmann (1818 - 1886)

Arranjo de Rafael Sales Arantes

1. Kyrie

Andantino

4 Tutti

p Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son,

9 Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son, *f* Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

15 le - i-son, e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

21 4 Solo 4

p Chris - te, Chris - te, Chris - te__ e - le - i-son,

33 *f* Chris - te, Chris - te, Chris - te__ e - le - i-son, Chris - te__ e -

38 8 Tutti

le - i-son, e - le - i - son. *p* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e -

52 le - i-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son, *f* Ky - ri - e e -

58 le - i - son, e - le - i-son, e - le - i-son, *ff* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

rall.

63

le - i - son, e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *pp* e - le - i - son.

2. Gloria

Allegro moderato

f Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a,

7

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni -

13

bus bo - næ vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus

19

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

25

te, *ff* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

31

te, glo - ri - fi - ca - mus te *f* Do - mi - ne De - us,

53

Rex cœ - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens,

66 Solo Tutti

p Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, *f* Qui

74 Solo Tutti

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. *f* Qui

78 Solo Tutti

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.

Allegro moderato

86 Tutti

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

92

lus Al - tis - si - mus, *p* tu so - lus Al - tis - si - mus,

98 *pìu mosso*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te, *f* Cum San - cto

cresc.

104

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a -

109

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ff

3. Credo

Allegro moderato

Tutti

f Cre - do, cre - do in u - num De - um

f Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chris - tum,

Fi - li-um De - i, De-i u - ni-ge - ni - tum, *f* et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ - cu-la De - um de De - o,

lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne

rall. poco a poco *più lento*

De - um ve - rum de De-o ve - ro,

Lento

Solo

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a *espress.*

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Et in-car-na - tus est

79 **2** **2**

et ho-mo fa - ctus est fa - ctus est

87 *rit.* *a tempo*

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

94 *rit.*

no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus et se-pul - tus est.

cresc. *dim.*

Allegro moderato

100 **8** **Tutti**

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

118

cun - dum Scri - ptu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

119

se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

124

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non

131 **Solo**

e - rit fi - nis. ***p*** Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Missa em Fá, N° 1, Op. 193

8

136

 can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que Fi - li - o - que pro - ce - dit

141

 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mula - do - ra - tur *p* et

146

 con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. **3**

154

p **Tutti** Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, con -

159

 fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: Et ex -

163

 pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam ven -

169

più mosso
 tu - ri sæ - cu - li. *f* Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu -

175

 li. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

180

 men, a - men, a - men, a - men, a - men. **5**
ff

4. Sanctus

Andantino

4 Solo

p San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

11

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus De - us Sa - ba -

Allegretto non troppo

2 Tutti

oth. *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri-a

28

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

35 *rall.*

cel - sis, ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff

Andante

42

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be - ne -

48

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

f

Allegretto non troppo

55

f Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

62 *rall.*

cel - sis, ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff

5. Agnus Dei

Andante

4 Tutti

p A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

11

mun - di mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re

19

no - bis. *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

dim.

28

3 11

di mi - se - re - re no - bis

47 Solo

p A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

54

2 3 Tutti

mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus,

64

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *f* do - na -

72

no - bis pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem,

rit.

81

do - na no - bis pa - cem. _____

2