

Missa em Fá

Op. 193

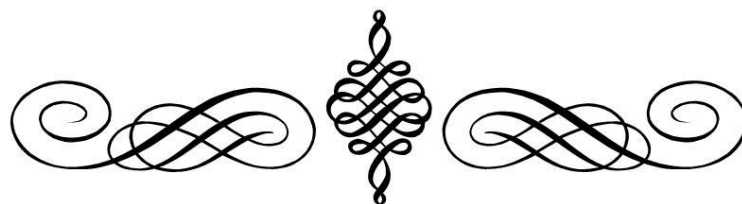
Jacques-Louis Battmann



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Soprano



Edição e arranjo de Rafael Sales Arantes
Editada a partir de edição antiga para 2 vozes e
órgão.

Soprano

Missa em Fá

Op. 193

Jacques-Louis Battmann (1818 - 1886)

Arranjo de Rafael Sales Arantes

1. Kyrie

Andantino

4 **Tutti**

p Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son,

9 Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son, *f* Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

15 le - i-son, e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i-son.

21 **4** **Solo**

p Chris - te, Chris - te, Chris - te__ e - le - i-son,

33 *f* Chris - te, Chris - te, Chris - te__ e - le - i-son, Chris - te__ e -

38 **8** **Tutti**

le - i-son, e - le - i-son. *p* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e -

52 le - i-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e__ e - le - i-son, *f* Ky - ri - e e -

58 *ff* Ky - ri - e e - le - i-son, e -

rall.

63

le - i - son, e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *pp* e - le - i - son.

2. Gloria

Allegro moderato

f Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a,

7

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni -

13

bus bo - næ vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus

19

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

25

te, *ff* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

31

te, glo - ri - fi - ca - mus te *f* Do - mi - ne De - us,

53

Rex cœ - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens,

66 Solo Tutti

p Do - mi - ne De - us — A - gnus De - i, *f* Qui

3

74 Solo Tutti

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. *f* Qui

78 Solo *rit.*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis. 4

Allegro moderato

86 Tutti

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus — Do - mi - nus, tu so -

92

lus Al - tis - si - mus, *p* tu so - lus Al - tis - si - mus,

98 *più mosso*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te, *f* Cum — San - cto —

cresc.

104

Spi - ri - tu — in — glo - ri - a De - i — Pa - tris. A - men, a - men, a -

109

men, a - men, a - men, a - men, a - men. *ff*

3. Credo

Allegro moderato

Tutti

f Cre - do, cre - do in u - num De - um

f Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chris - tum,

Fi - li-um De - i, De-i u - ni - ge - ni - tum, ***f*** et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ - cu-la De - um de De - o,

lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne

rall. poco a poco *più lento*

De - um ve - rum de De-o ve - ro,

Lento

Solo

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
espress.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. **2** Et in-car-na - tus est

79 

87 *rit.* *a tempo*

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

94 *rit.*

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

cresc. *dim.*

Allegro moderato

100 **8** Tutti

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

118



cun - dum Scri - ptu - ras, et as - cen - dit in cœ - lum,

119

se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

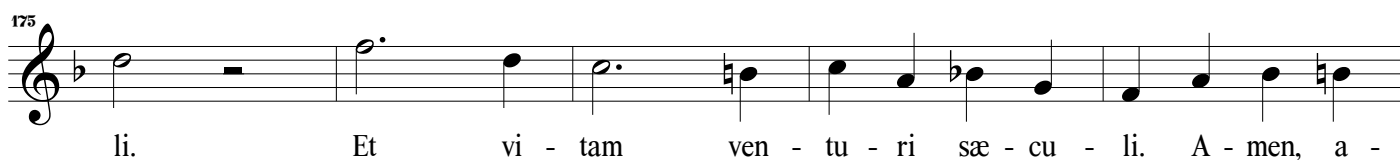
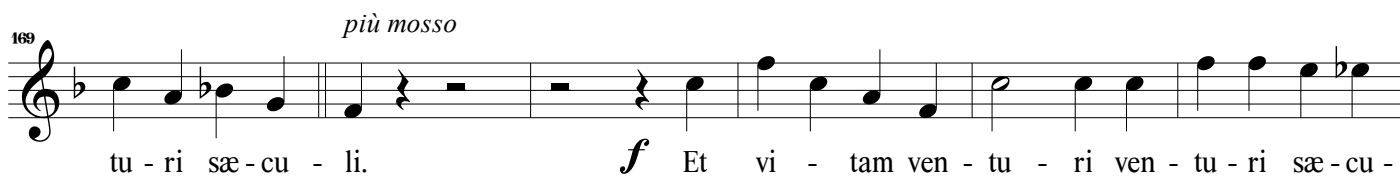
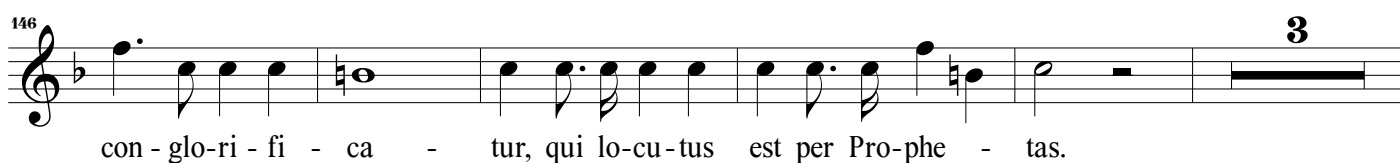
124

ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non

181



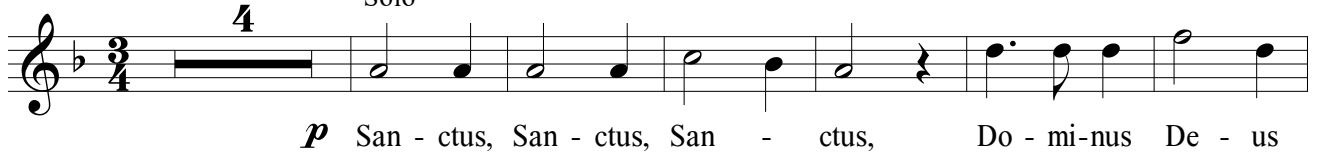
e - rit fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -



4. Sanctus

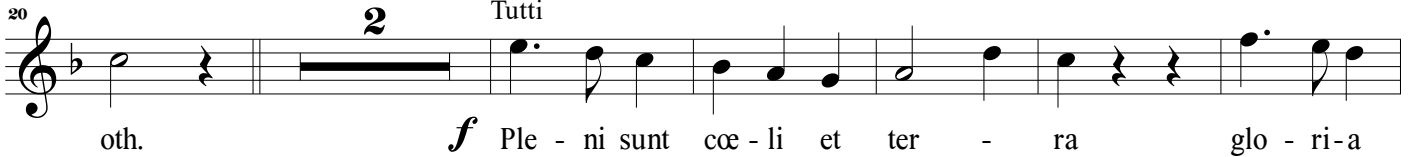
Andantino

Solo

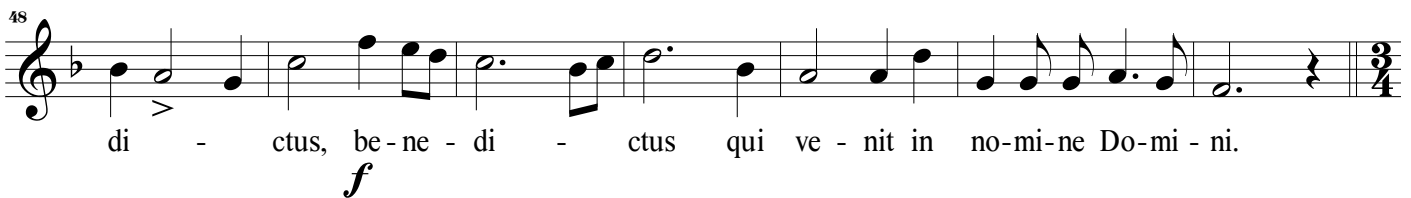


Allegretto non troppo

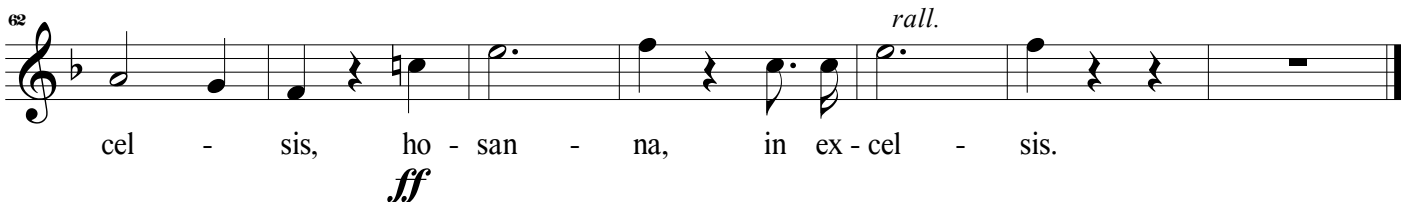
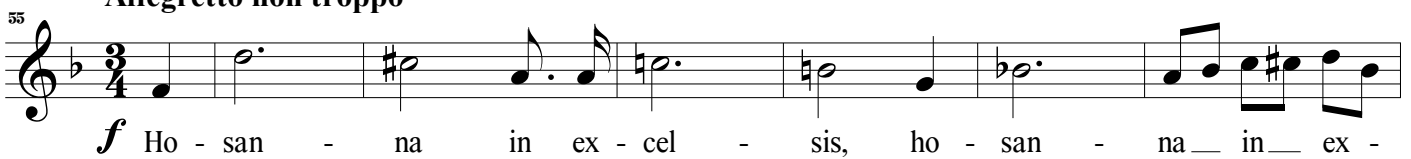
Tutti



Andante



Allegretto non troppo



5. Agnus Dei

Andante

4 Tutti

p A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

11

mun - di mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re

19

3

no - bis. *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

dim.

28

3 11

di mi - se - re - re no - bis

47 Solo

p A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

54

2 3 Tutti

mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus,

64

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *f* do - na -

72

2

no - bis pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem,

rit.

81

2

do - na no - bis pa - cem. _____