

# COLLECTION DE PIÈCES

## POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

### SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano . . . . .	— 90
"    "    22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale. . . . .	— 60
"    "    "    "    2. Souvenir de Kieff. . . . .	— 70
"    "    26. Air et Gavotte . . . . .	— 80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn. . . . .	— 40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. . . . .	1 —
Danilewsky, W. Inspiration . . . . .	— 75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile . . . . .	— 60
"    "    2. Solitude. . . . .	— 75
"    "    18. Aria. . . . .	— 40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn . . . . .	— 40
Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19. Признание. Романс . . . . .	— 40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour . . . . .	— 60
"    "    2. Barcarolle . . . . .	— 80
Kühner, W. Op. 7. "Suite" Sol-majeur . . . . .	2 50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. . . . .	— 30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra <i>Cavalleria Rusticana</i> . . . . .	— 30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. . . . .	— 30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine. . . . .	— 30
Rébikoff, W. Feuillet d'album. . . . .	— 25
"    Chant sans paroles. . . . .	— 50
Schumann, R. Rêverie. . . . .	— 25
Slonow, M. Chanson russe . . . . .	— 50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn . . . . .	— 60
"    40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper . . . . .	— 40
"    Arioso de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par A. Schaefer. . . . .	— 40
"    Romance de Lise de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par E. Wolff-Israël. . . . .	— 50
"    Romance de Pauline de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par A. von Glehn. . . . .	— 40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. . . . .	— 60
Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance. . . . .	— 40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. . . . .	— 40
Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse. . . . .	— 50
Ladoukhine, N. Mélodie . . . . .	— 40
Wagner, R. Walthers Preislied aus <i>Die Meistersinger</i> , arr. von G. Goltermann . . . . .	— 40
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied . . . . .	— 50
Némérowski, A. Op. 46. Mazurka . . . . .	— 40



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dépôt:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson.