



QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

Violine I.

2985/64

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

p *cresc.* *f* *sf* *sf*
p *cre-* *scen-* *do* *p* *ten.* *cre-*
scen- *do* *f* *sf*
ff *sf* *sf*
p *cresc.* *f* *pp* *ed. espress.*
9 *pre-* *scen-* *do* *f*
p *cresc.* *dim.*
pp *legg.* *cresc.*
f *dim.* *pp* *poco*
a *poco* *cre-* *scen-* *do*

Violine I.

p *ff* *sf* *sf* *dim.* *p dolce*
ed espress. *cresc.*
f *dim.* *p* *p* *3*
cresc. *f* *p*
sempre p *pp*
pp cresc. *p cresc.*
ff *pp* *3* *3* *3* *ff* *p cresc.*
ff *pp* *cresc. f* *p* *cresc. f* *ff*
ff *pp* *sempre con gran forza*
cre *scen* *do* *at*
ff *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

Violine I.

ff *f* *f* *lunga* *p dolce ed espress.* *9*

p *cresc.* *do* *f*

3 *p cresc.* *dim.* *pllegg.*

p cresc. *f* *dim.*

pp *poco - a - poco cresc.* *scen - do*

pp *p* *ff* *sf*

dim. *sf* *p dolce espress.* *cresc.* *cresc.*

f *dim.* *pp*

sempre p'ed appass.

8 *sul A.* *3* *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *p cresc.*

f sempre cresc. *ff* *sf*

sf *sf* *sf*

7446 *sf* *sf*

Violine I.

Andante molto cantabile.

pespress. *cresc.*
mf cresc. *f*
p sotto voce *p* *poco*
dolce *ff* *cresc. molto con forza e molto espress.*
pioggiero *cresc.* *f* *p*
cre - scen - do - at - *ff*
cresc. *p* *p*
cre - scen - do *f* *dim.* *p*
cresc. *smoltoespr.* *p sotto voce*
p *cresc. molto ff con forza e molto espress.*
pioggiero *cresc.* *f* *mf* *cre - scen - do*
dim. *p* *con Sord.* *smorz.*

Violine I.

Vivace ed energico.

f *p* *cresc.* *f*

più legg. *p*

leggiero *p* *più p* 1. *f* 10 2.

p espress. *cresc.* *f* 6

p *cre-* *scen-* *do-* *f*

sempre

più f *sf* *sf* *ff*

sf *pizz.* *arco.* *p* *cresc.* *ff*

p *sempre* *pp*

cre- *scen-* *do-* *al* *ff* *sf*

sf *sempre ff* *sf* *Fine.*

Violine I.

Molto meno mosso.

1 7 *con Sord.*
p dolce *pp*
1 *menop molto espress. cresc.* *dolce*
mf espr.
dim.
2 *prte.*
p sempre dim. *senza Sord.* *D.C. senza replica al Fine*

Allegro con brio.

Viol. II. 11 12 13 14 *p*
poco a poco *cre.*
scen do
p cresc.
f sf
p cresc.
ff espr.
p cresc.

Violine I.

f *sempre f*

pespress. *sul D.* *cresc.*

pp *dim. erit.* *a tempo* *pp sempre*

cresc. *f* *espress.*

pp dolce *p*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *pizz.* *cresc. assai* *arco* *ff*

dim. *f* *cresc.*

f *dim.* *p*

espr. *p* *cresc.*

f *sempre più f* *ff con fuoco*

f *3* *7*

Violine I.

mf cresc. *f p f*
p = sf cresc. *ff espress.* *pcresc.*
f *sempref*
pespress. *cresc.*
dim. e rit. *a tempo* *f*
pp sempre
cresc. *f espress.* *pdol.*
Più animato. *pp leggiero* *cresc.*
mf cresc. *sempre cresc.*
ff ff *f cresc.*
sempre cresc. *ff* *Poco a* *pcresc.*
poco più Allegro al fine. *più f* *ff* *fff* *fff*

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2085/64

Violine II.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

12 staves of musical notation for Violin II. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *sf*, *ff*, *p dolce*, and *p legg.*. It also features dynamic changes like *cresc.*, *dim.*, and *pizz.*. The lyrics "cre - scen - do" are written under the notes. The score includes several measures with repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final cadence marked *ff*.

Violine II.

p dolce ed espress. *cresc.* *f* *dim.*

p *più p* *p* *cresc.*

f *p*

sempre p *pp*

pp *cresc.*

p cresc. *fp molto cresc.*

ff *p cresc.* *fp molto cresc.*

ff *p < cresc.* *p < cresc. f*

sf *sempre con sf*

gran forza *sf* *ff* *pp*

poco a poco crescen

do al *ff* *sf*

p cresc. *ff sf sf sf*

Violine II.

lunga *p dolce ed espress.*

p cre - - - scen - - - do *f*

mf espress. *dim.*

p legg. *p cresc.* *f dim.*

p cre - - - scen - - - do

mp *p* *ff* *f*

p dolce ed espress. *cresc.* *f*

dim. *mp* *cresc.*

f *sempre più f ed appassion.*

ff

sf sf sf *sf sf sf* *p cresc.*

f sempre cresc. *ff* *ff*

ff *ff*

Violine II.

Andante molto cantabile.

13

p cresc. *f*

p sotto voce *p poco* *dolce*

cresc. *ff con forza* *p leggiero*

cresc. *f* *mp cre - scen - do*

al - - - ff

p espr. *cre - scen - do* *f*

dim. *p* *cresc.*

f *p sotto voce*

p *cresc. molto* *ff con forza*

p leggiero *cresc.* *f*

p *cre - scen - do* *pizz.* *dim.*

arco *p con Sord.* *smorz.*

Violine II.

Vivace ed energico.

cresc.

f *più leggero* *f* *f* *p legg.*

p *più p* *mf* *f* *cresc.*

p cresc. *f* *mf* *cresc.*

sempre f *più f.* *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sf* *p* *cresc.*

stacc. *ff*

legg. *più*

arco *pp* *cre - - - scen -*

do - al *ff* *sf*

sf *sempre ff* *Fine.*

17 11

2. 0 1. 0

2 1

7886

Violine II.

Molto meno mosso.

con Sord.
p dol.
mf
dol.
pp
dim.
p sempre dim.
senza Sord.
string: D.C. senza replica al Fine.

Allegro con brio.

p
poco - a - poco cre - scen - do
sempre cresc.
cresc.
f
cresc.
12 p cresc.
sf
sempre f
mf molto cantabile
f

Violine II.

6 *p* *cresc.* *f*

dim. e rit. *a tempo* *pp sempre*

cresc. *f esp*

pp dolce

Viol. I.

7 6 *sf sf sf sf sf sf sf*

pizz. *arco* *cresc. assai*

ff *dim.* *f*

cresc.

2 *f* *dim.* 5

p *cresc.* *mf*

f *sempre più f* *ff con fuoco*

3

Violine II.

p poco - a - poco cre - scen -
do - - *f* *p* *f*

11 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*
f *sempre f*

13 *p* *cresc.* *dim. rit.* *a tempo*
pp *sempre*
cresc. *f* *espress.*

7 Più animato.
p dolce *pp*

cresc. *mf* *cresc.* *sf* *ff* *sempre*

p *cresc.* *ff*

Poco a poco più Allegro al fine.
4 *mf* *molto cresc.* *più f* *sf* *ff* *sf* *ff*

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2085/64

Bratsche.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

The musical score for the Violin II part is written in G major and 3/4 time. It begins with a dynamic of *p* and includes various markings such as *cresc.*, *f*, *sf*, *ff*, *p dolce ed espr. cresc.*, *mf espress.*, *dim.*, *pp*, and *poco*. The lyrics "cre - scen - do" are written below the notes. The score includes several measures with first and second endings, indicated by "1" and "2" above the notes. The piece concludes with a *dim.* marking.

Bratsche.

p *cresc.* *f* *dim.*
p *più p* *p* *cresc.*
f *p* *sempre p*
pp *cresc.*
p cresc. *ff* *molto cresc.*
ff *p cresc.* *ff* *molto cresc.*
ff *mf cresc.* *mf cresc.* *f sf*
sf *sempre con gran forza*
ff *mp* *poco*
poco *cre* *scen* *do*
al *ff* *sf* *sf* *ff*
p cresc. *ff sf sf sf* *lungo*

Bratsche.

8 *p dolce* *espress.* *p* cre -

- scen - do *f*

2 *mf espress.* *dim.* *p legg.*

p cresc. *f dim.*

pp *mp* poco a poco cre - scen -

do *ff*

ff *dim.* *p* *p* *cresc.*

f *dim.* *pp*

cresc. *f* *sempre*

piu fed appass. *ff*

sf sf sf *sf sf sf*

p cresc. *f sempre cresc.*

sf *sf sf sf*

Bratsche.

Andante molto cantabile.

13
p cresc.

1
p sotto voce. *f* *dolce* *p < poco*

cresc. ff con forza *p leggiero* *cresc.*

f *pere - scen - do - al -*

ff

p cre - scen - do *f*

dim. *p* *sotto voce*

p *cresc. ff con forza*

p leggiero *cresc.* *f* *pizz.*

p *cre - scen - do* *dim.*

con Sord. *parco* *smorz.*

Bratsche .

Vivace ed energico.

f *p* *leggiero* *cresc.*
f *f* *p* *legg.*
p *pp* *legg.* Viol.
più p *mf* *f* 15 16 17 18 *cresc.*
f *p* *poco* *a poco* *cre*
- scen *- do* *f* *sempre f*
più f *sf*
sf *sf* *ff* *f* *sf*
p *cresc.* *ff*
p *legg.* *sempre p* *pp*
cre *- scen* *- do* *al* *ff* *f*
sf *sempre ff* *sf* *Fine.*

Bratsche.

Molto meno mosso.

con sord
pdol.
pp
mf
dolce
dim.
p sempre dim.
 2 *Pianoforte*
stringendo *D.C. senza replica al Fine.*

Allegro con brio.

p
poco a poco crescen
do
fp cresc.
f sf sf sf
p cresc.
f
sempre f
mf molto cantabile
f

Bratsche.

dim. e rit.
p *cresc.* *f* *p*
a tempo
pp sempre *cresc.* *f* *espress.*
pp dolce *espress.* *smorz.*
mf *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
pizz. *arco*
p *cresc. assai* *ff* *dim.*
f *p* *cresc.*
ff *p*
pespr. *pespr.*
f *sempre più f* *ff con fuoco*
p
poco *a poco* *cresc.* *p*
f *p* *f* *f* *f* *f*
11

Bratsche.

Viol. I.

Viol. I.

peresc.

sempre f

15

peresc. *f* *p*

dim. rit. *a tempo* *pp sempre*

cresc. *f spress.* *pdolce*

espress. *dim.*

poco rit. **Più animato.** *leggiere*

pp 2 *pp*

9

f *sempre cresc.*

3

mf cresc. *ff*

1

sempre cresc. *ff*

Poco a poco più All. al fine.

mf molto cresc. più f *f* *ff* *fff* *fff*

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2985/64

Violoncell.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

The musical score for the Violoncell part is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of 12 staves of music. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes various dynamic markings such as *sf*, *ff*, *cresc.*, *f*, *pp*, and *dim.*. There are also markings for *mf molto espress.* and *rit.*. The score includes vocal-like lyrics: 'scen do' (twice) and 'scen do' (once). There are also some numerical markings (1, 9, 2, 4, 3) above the staves, possibly indicating fingerings or measures. The piece concludes with a *ff* dynamic and a *dim.* marking.

Violoncell.

p dol. ed espr. *cresc.* *f*

dim. *p* *più p* *p*

cresc. *f*

p *sempre p*

pp *cresc.* *p cresc.*

fp molto cresc ff *mf cresc.*

mf cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *tr* *tr* *sf* *sf*

sf *sempre con gran forza* *sf* *sf* *sf* *ff* *pp*

poco *a* *poco* *cre* *scen*

do *di*

ff *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *7:86* *ff* *sf*

Violoncell.

8 *f sf* *lunga* *p dolce*

1 *p* *p* *cre - scen - do*

f *mf molto espress.*

dim. p *cresc.* *f* *dim.*

2 *pp* *p* *cre - scen - do*

3 *p* *ff* *sf sf* *dim.* *p*

3 *p dolce ed espress.* *cresc.* *f*

dim. *pp* *cresc.*

f *sempre più f ed appassion.*

ff

sf sf sf *sf sf sf*

p cresc. *f sempre cresc.* *ff*

sf *ff sf sf*

Violoncell.

Andante molto cantabile.

12

p cresc.
p sotto voce.
ff con forza
cresc. molto
leggiere. 3
p 3
cresc.
f
pere - scen - do - - al - - f
p cresc.
cresc.
dim.
p sotto voce.
f
cresc. molto ff con forza
leggiero
cresc.
pizz.
p espress. cre - scen - do
dim.
p con sord.
smorz.

Violoncell.

Vivace ed energico.

f *cresc.* *f*
p legg. *pp legg.*
Br.
1 2 3 4 5 6 1 2 3
10
4 5 6 7 *cresc.* *f* *mf* *cresc.*
sempre f
piu f sf sf sf sf ff
pizz. *arco* *ff*
arco
f sf sf sf sf *pizz.* *arco* *sempre p*
2 1 *pp* *cresc.* *sempre*
do - - - al *ff* *sf*
sf *sempre ff* *sf* *Fine.*

Violoncell.

Molto meno mosso.

pp *con sord.* *dol.* *pp*

1

meno p molto espress. *dolce.*

mf *dim.* *p sempre dim.*

Pfte. 1 2 3 *D.C. senza replica al Fine.*

Allegro con brio.

Bratsche.

6 7 8 9 *p*

poco a poco cresc.

scen do

p cresc. *f* *sf*

p cresc. *f*

6 *ff espr.* *p cresc.*

f *sempre f* 6

Violoncell.

p dolce *cresc.*

a tempo f *pp sempre* *dim. e rit.*

cresc. f *espress.* *pdol.*

7 4 *pp cresc.* *f* *sf sf sf sf sf*

pizz. *arco* *crescendo assai*

ff *dim.* *f*

cresc. *f*

p *mf*

p *f* *sempre*

con fuoco *più f* *ff*

8

Violoncell.

mf cresc. f p f 6

p sf cresc. ff espress.

p cresc. f sempre

mf molto cantabile. f

cresc. a tempo f

p dim. e rit. pp sempre

cresc. f espr.

p dolce 6 1 rit.

Più animato.

pp leggiere

p espress. cresc. sempre cresc.

ff ff p cresc.

sempre cresc.

Poco a poco più All^o al fine.

mf molto cresc. più f ff ff sff