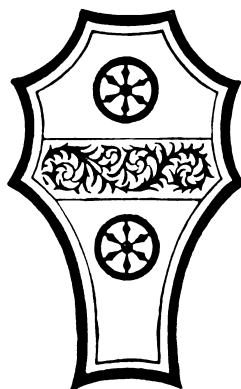


EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

~ 02739 ~

TARTINI



Op. 1

Sonate X

Bearbeitet von

D. ALARD

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02740

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MANZ-LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

□ Tirez.

Signes

△ Poussez.

SONATE X

ŒUVRE 1^{re}

TARTINI

VIOLON

Affettuoso (♩ = 96)

dolce espressivo

Musical score for Violon, Sonate X by Tartini, Op. 1. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 10 staves. It features various musical notations including trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (p, f, cresc., dim., espressivo). The tempo is marked 'Affettuoso' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes fingerings (1-4) and bowing directions (Tirez, Poussez).

Violon musical score page 5, featuring ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings.

Staff 1: *p* 3 3 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 *p* 3 3 3 3

Staff 2: 3 *espress:* *cresc.*

Staff 3: 2 2 *tr* 2 *dolce.*

Staff 4: 3 3 3 1 3 3

Staff 5: *f* *p* *tr* 1 2 *cresc.*

Staff 6: *p* *f*

Staff 7: *cresc.* *f*

Staff 8: *tr* 4 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3

Staff 9: *dim.* *f* *tr* 1

Presto ($\text{♩} = 76$)

VIOLON

The musical score for Violon is written in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked Presto with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) on the first note. The second staff continues with trills and a forte dynamic. The third staff features trills and a forte dynamic. The fourth staff has trills and a forte dynamic. The fifth staff includes trills and a forte dynamic. The sixth staff has trills and a forte dynamic. The seventh staff features trills and a forte dynamic. The eighth staff includes trills and a forte dynamic. The ninth staff has trills and a forte dynamic. The tenth staff features trills and a forte dynamic. The eleventh staff concludes with a double bar line and repeat signs. The score is marked with various musical notations including trills (*tr*), slurs, and dynamic markings (*f*, *p*).



All^o. moderato (♩ = 96)



EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

V. = Violine

Bände: siehe „Edition Schott“, Band-Ausgabe

V. = Violine

Violine und Klavier

J. S. Bach

(Kross)

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02602 Sonate 1 V.
02603/4 do. Klavierbegleitung von Schumann
02605 Sonate 2 V.
02606/7 do. Klavierbegleitung von Schumann
02608 Sonate 3 V.
02609/10 do. Klavierbegleitung von Schumann
02611/12 Sonate 4 V.
02613/14 do. Klavierbegleitung von Schumann
02615 Sonate 5 V.
02616/17 do. Klavierbegleitung von Schumann
02618 Sonate 6 V.
02619/20 do. Klavierbegleitung von Schumann

L. van Beethoven

- 02621 op. 40 Romanze G dur (Jensen) V.
02622 do. Klavierst.
02623 op. 50 Romanze F dur (Jensen) V.
02624 do. Klavierst.

Sonaten

(Fritz Kreisler)

- 02625 op. 12 Nr. 1 D dur V.
02626/27 do. Klavierst.
02628 op. 12 Nr. 2 A dur V.
02629/30 do. Klavierst.
02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V.
02632/33 do. Klavierst.
02634 op. 23 A moll V.
02635/36 do. Klavierst.
02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V.
02638/39 do. Klavierst.

Violine und Klavier

L. van Beethoven, Sonaten, ferner:

- 02540 op. 30 Nr. 1 A dur V.
02641/42 do. Klavierst.
02643/44 op. 30 Nr. 2 C moll V.
02645/47 do. Klavierst.
02648 op. 30 Nr. 3 G dur V.
02649/50 do. Klavierst.
02651/52 op. 47 Adur (Kreutzersonate) V.
02653/55 do. Klavierst.
02656 op. 96 G dur V.
02657/8 do. Klavierst.

Ch. de Bériot

(Pollitzer)

Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02639 op. 1 Air varié D moll V.
02660 do. Klavierst.
02661 op. 2 Air varié D dur V.
02662 do. Klavierst.
02663 op. 12 Air varié A dur V.
02664 do. Klavierst.
02665 op. 15 Air varié E dur V.
02666/67 do. Klavierst.
02511-22 Méloides Italiennes Nr. 1-12 einzeln
V. u. Kl. s. unter Fantasten

A. Dauvergne

(Alard)

- 02668 Sonate 6 C moll V.
02669/70 do. Klavierst.

G. F. Händel

- 02671 op. 80 Sonate A dur (Kross) V.
02672 do. Klavierst.
02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V.
02674 do. Klavierst.
02675 op. 1 Nr. 12 Sonate F dur (Riemann) V.
02676/7 do. Klavierst.

Violine und Klavier

Klassische Violinmusik

(G. Jensen)

34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der Edition Schott, Band-Ausgabe

F. Mendelssohn

(Heim)

- 02678 Andante a. d. Violinkonzert op. 64 V.
02679 do. Klavierst.

W. A. Mozart

- 02680 Sonate 5 G dur (Alard) V.
02681/2 do. Klavierst.
02683 Adagio (Kross) V.
02684 do. Klavierst.
02685 Un poco Adagio V.
02686 do. Klavierst.

N. Paganini

- 02687 op. 8 Le Streghe V.
02688 do. Klavierst.
02689 op. 9 God save the King V.
02690 do. Klavierst.
02691/2 op. 10 Carneval de Venise V u. Klav.
02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V.
02694 do. Klavierst.
02695 op. 13 J. Palpit V.
02696 do. Klavierst.

J. Schmitt

- 02697 Sonatine Nr. 1 V.
02698 do. Klavierst.
02699 Sonatine Nr. 2 V.
02700 do. Klavierst.

Fr. Schubert

- 02718 op. 137 Sonatine Nr. 1 V.
02719/20 do. Klavierst.
02721 op. 137 Sonatine Nr. 2 V.
02722/23 do. Klavierst.
02724 op. 137 Sonatine Nr. 3 V.
02725/6 do. Klavierst.

Violine und Klavier

R. Schumann

- 02701 op. 105 Sonate V.
02702/4 do. Klavierst.
02705 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V.
02706 do. Klavierst.
02707 do. Nr. 2 V.
02708 do. Klavierst.
02709 do. Nr. 3 V.
02710 do. Klavierst.
02711 do. Nr. 4 V.
02712 do. Klavierst.
02713/4 op. 121 Sonate V.
02715/7 do. Klavierst.

L. Spohr

(Kross)

- 02727 Adagio aus dem 5. Konzert op. 17 V.
02728 do. Klavierst.
02729 Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 V.
02730 do. Klavierst.
02731 Larghetto (Heim) V.
02732 do. Klavierst.
02733 Larghetto aus dem 15. Konzert op. 128 V.
02734 do. Klavierst.
02735 Menuetto antico aus dem 14. Konzert op. 110 W.
02736 do. Klavierst.

G. Tartini

- 02737 Sonate 2 (Alard) V.
02738 do. Klavierst.
02739 Sonate 10 (Alard) V.
02740 do. Klavierst.
02741 Teufelstriller-Sonate (Alard) V.
02742/3 do. Klavierst.
02744 Allegro festoso (Pente) V.
02745/6 do. Klavierst.
02747 Cantabile (Leonard) V.
02748 do. Klavierst.
02749 Largo (Ritter) V. u. Klav.

Violine und Klavier

H. Vieuxtemps

(R. Scholz)

Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V.
02751 do. Klavierst.
02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V.
02753/4 do. Klavierst.
02755 op. 22 Nr. 3 Réverie (Hermann) V.
02756/7 do. Klavierst.
02758 op. 22 Nr. 4 Souvenir du Bosphore V.
02759/60 do. Klavierst.
02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle V.
02762/3 do. Klavierst.
02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage V.
02765/6 do. Klavierst.
02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol (Alabieff) V.
02768 do. Klavierst.
02769 op. 30 Elegie V.
02770 do. Klavierst.

H. Wieniawski

Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02771 op. 5 Adagio élégique (Scholz) V.
02772 do. Klavierst.
02773 op. 11 Le Carnaval russe (Hermann) V.
02774/5 do. Klavierst.
02776 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Champagne (Hermann) V.
02777 do. Klavierst.
02778 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonaise (Hermann) V.
02779 do. Klavierst.
02780 Romanze aus op. 22 (Pollitzer) V.
02781 do. Klavierst.
02782 Gigue (Hermann) V.
02783 do. Klavierst.

RICHARD WAGNER-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Violine und Klavier

Lohengrin

- 046 — Fantasie (Singelée) V.
047 — do. Klavierst.
048 — Leichte Fantasie über die beliebtesten Melodien (Wichtl) V.
049 — do. Klavierst.

Die Meistersinger von Nürnberg

- 032 — Fantasie (Hermann) V.
033 — do. Klavierst.
030 — Brillante Fantasie (Singelée) V.
031 — do. Klavierst.
02490 — Potpourri (E. Thomas) V.
02491 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Die Meistersinger von Nürnberg

- 034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wickede) V.
035 — do. Klavierst.
0154 — do. (O. Singer), brillant V.
0155 — do. Klavierst.
040 — Walthers Preislied: „Morgenlich leuchtend“ (Wickede) V.
041 — do. Klavierst.

Rheingold

- 056 — Leichte Fantasie (Wichtl) V.
057 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Rheingold

- 02492 — Potpourri (E. Thomas) V.
02493 — do. Klavierst.

Die Walküre

- 077 — Leichte Fantasie (Herman) V.
078 — do. Klavierst.
02494 — Potpourri (E. Thomas) V.
02495 — do. Klavierst.
030 — Sigmunds Liebeslied (Wickede) V.
079 — do. Klavierst.
0156 — do. (Wichtl) elegant V.
0157 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Siegfried

- 091 — Leichte Fantasie (Wichtl) V.
092 — do. Klavierst.
02496 — Potpourri (E. Thomas) V.
02497 — do. Klavierst.
0121 — Götterdämmerung
0122 — Leichte Fantasie (Wichtl) V.
02498 — do. Klavierst.
02499 — Potpourri (E. Thomas) V.
0120 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (Herman) V.
0119 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Parsifal

- 0113 — Vorspiel (Humperdinck) V.
0114 — do. Klavierst.
0115 — Leichte Fantasie (Herman) V.
0116 — do. Klavierst.
02500 — Potpourri (E. Thomas) V.
02501 — do. Klavierst.
0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heintz) V.
0118 — do. Klavierst.
0128 — Träume aus Fünf Gedichte
0129 — Fantasie (Leonard) V.
0129 — do. Klavierst.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.—6. Stufe)

- 1 Gounod Méditation
2 Braga Serenata
3 Burmeister-Dussek Menuet
4 Schubert-Wilhelmj Abeille
5 Singelée Trovatore
6 Gossec Gavotte
7 Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
8 Drieda Canzonetta
9 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.—6. Stufe)

- 1 Wagner Liebeslied aus Walküre
2 Gounod Serenade
3 Burmeister-Cramer Walzer
4 Wagner-Wilhelmj Meistersinger Fantasie
5 Vieuxtemps Romanze Op. 40 No. 1
6 Barns Hindoo Lament
7 Hubay Idylle
8 Wieniawski-Wilhelmj Legende
9 Drieda Scherzando
10 Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2.—6. Stufe)

- 1 Burmeister-Gluck Gavotte
2 Wagner-Leonard Träume
3 Singelée Rigoletto
4 Singaglia Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
5 Nevin Narzissus
6 Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie
7 Mische-Elman Canto amoroso (Sammartini)
8 Drieda Poème
9 Zimbalist Prélude aus: Suite
10 Ambrosio Sonnet allegre
11 Lalo Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog