

4 MORCEAUX

(1906)

Fragilité

49

Allegretto
limpide

Op. 51 Nr. 1

24

p cantabile *poco*

1 2 3 5 2 1 2 1 3

5

cresc. *dim.* *p*

1 1 1 1 5 4 1 3 2 1 2 5

10

cresc. *dim.* *pp*

2 1 2 2 1 1 1 2 5 1 2 5

15

animando

1 2 4 1 2 1 3 2 1 2 5 3 1

20

1 2 3 1 1 5 2 1 1 1 3

25

1 1 5 5 3 1 2 2 1

5 2 1 5 4 2 5 3 1

30

5 4 5 4 1 5 2 1

1 1 5 5 3 1 2 2 1

p

35

cresc. *f* *dim* *pp*

1 5 1 1 5

39

cresc. *p*

1 1 5 3 5 1 1 2 1 1 2 1 3

44

pp

1 5 1 7 2 1 5 2 1 3 2 1 3 1 5

48

1 1 5 1 2 1 1 2 1

52

56

60

65

Prélude

Op. 51 Nr. 2

Lugubre

25

pp sotto voce

poco

5

cresc.

dim.

pp

10

poco

sf

15

20

26

E. P. 12422

Poème ailé

Op. 51 Nr. 3

26 *pp* ritard. a tempo accel.

3 ritard. a tempo

6 accel. ritard. 5 lento meno vivo

9 espr. 3 a tempo 5

12 meno vivo espr. 3 5

15

18

21

a tempo accel. ritard. a tempo

pp pp pp

25

accel. rit.

29

lento

Danse languide

Op. 51 Nr. 4

27

pp *poco cresc.*

3

pp *poco cresc.*

6

p *dim.* *mf*

9

12

dim. pp

15

p