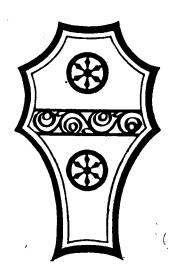
## EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

05945

# Pastorelle

"Mein Mütterlein wohl täglich spricht"



## J. HAYDN

GESANG mit Klavierbegleitung

Originale u. Bearbeitungen find ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Gedruckt in den Jahren 1917/18 auf Kriegspapier

### Pastorelle.

Ferd. Gumbert.





### EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE.

#### GESANGSMUSIK MIT KLAVIERBEGLEITUNG

hoch = Sopran oder Tenor - mittel = Mezzosopran oder Bariton - tief = Alt oder Baß. Wenn bei den Liedern keine Stimmlage angegeben ist, sind dieselben für hohe und mittlere Singstimme ausführbar.  $d. = deutsch - f. = franz\"{o}sisch - e. = englisch - i. = italienisch - s. = spanisch.$ 

Volks- und Vaterlandslieder, sowie Männerchöre siehe Katalog!

## Gesangs-Schulen García Jesangschule

Die berühmte Schule des Bel Canto. Neu-Ausgabe von Fritz Volbach I. Teil Mk. 2.50 – 2. Teil Mk. 5.—

Hey Jul., Deutscher Gesangs-Unterricht in handlicher Neuausgabe

### Derkleine Hey"

I. Teil: "Die Kunst der Sprache", zusammengefasst und bearbeitet von
Fritz Voltbach . n. 2.—
I. Teil: "Gesangsschule", zusammengefasst und umgearbeitet von
Hans Erwin Hey
a) für Sopran . . . n. 3.—

Hans Erem Hey
a) für Sopran. . . . . n. 3,—
b) für Alt (Mezzo-Sopran) n. 3,—
c) für Tenor . . . . . . 3,—
d) für Bass (Bariton) . . n. 3,—
Die neue auf praktischer Erfahrung
berühende Hand-Ausgabe ist aus dem Bedürfnis heraus entstanden — ein ausgezeichneter Ersatz für das große Werk, dessen Studtum für Viele zu schwierig oder zu ausführlich ist.

#### 1. Einstimmige Lieder

Arlen-Albums, in allen handl. Bändehen

04455 7 Band I für Sopran Händel : Arie aus Rinaldo: Lascia ch'io pianga (Lass mich mit Tränen)

Tränen)
Gluck: Iphigenie auf Tauris: O du,
der mir einst Hilte gab
Mozart: Figaro, Aric des Pagen: Non
so più cosa (Neue Freuden)
— Don Juan: Arie der Zerline:
Vedrai carine (Wenn du fein
fromm bist)
— Zauberffüte: Arie der Pamina:

fromm bist)

Zauberflöte: Arie der Pamina:
Ach ich fühls, er ist verschwunden
Beethoren: Fidelio, Arie der Leonore:
Abscheulicher
Wie nahte mir der Agathe:
Wie nahte mir der Agathe: Und
ob die Wolke
Oberon: Arie der Fatime:
Arabien mein Heimatland
Lortzing: Waffenschmied: Arie der
Märie: Wir armen, armen
Mädchen
Flotow: Stradella: Kirchenarie: I

Mädchen
Flotow: Stradella: Kirchenarie: I
mei sospiri (Wenn dir mein
Flchen)
Wagner: Tannhäuser: Arie der
Elisabeth: Dich teure Halle
do. Gebet der Elisabeth
Meyerbeer: Hugenotten: Pagen-Arie

04458/60 Arien-Album, Band II für Alt (Mezzosopran) derselbe Inhalt wie Band I mit Ausnahme von Meyerbeer; Hugenotten; Pagenarie

## Musikmappen <sup>der</sup> Gdition Schott"



in künstlerischer Ausführung mit nehenstehendem

Goldstempel
A. in starkem
grünenGanzleinen
M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . M. 1.—
C. als Einband (in
Leinen wie A)
M. 1.—

Musikmappen sind unerläßlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeitauch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

01108 — do. ttef 01109 Bach, J. S., Mein gläubiges Herz frohlocke, hoch (tief 01110) 01111 — Willst du dein Herz mir schenk. 01112 Baumgartner, Nochsind die Tage oli12 Baumgarther, Noch sind die Tage der Rosen, hoch (mittel 01113) (tief 01114) 01115 Beethoven, Adelaide, Einsam wandelt dein Freund, d. f. i., h. 01116 — do. d. f. e., mittel 01117 — Ehre Gottes, Die Himmel rühm. 01476 — Ich liebe dich 03519 — ImArm der Liebe ruht sich's wohl 11811 — Inquest Jomba Indieses Grahes

04461/3 Arlen-Album, Band III für Tenor Mozart: Zauberflöte: Dies Bildnis ist bezaubernd schön Beelkoven: Fidelio: Kerker-Arie des Florestan Weber: Oberon: Hüon: Von Jugend auf

Gluck: Iphigenie auf l'auris: Ihr die ihr mich verfolgt Mozart: Figaro: Ich soll ein Glück entbehren — Don Juan: Champagner-Arie — do. Ständehen — Zauberflöte: O Isis und Osiris und In diesen heil'gen Hallen Rossini: Barbier: Ich bin das Faktotum

Rossini: Barbier: En Schütz
Faktotum
Kreutzer: Nachtlager: Ein Schütz Kreutzer: Nachtlager: Ein Schutz bin ich Lortzing: Zar: Sonst spielt ich mit

ein Jüngling
Wagner: Lohengrin: Gebet des

Königs

Tannhäuser: Wolframs Lied an den Abendstern

Weber: Trinklied aus Freischütz

01101 Adam, Freunde, vernehmet die Ge

schichte (Postillon) d. f., hoch

1103 — Weihnachtsgesang (Cantique de
Noël) O hehre Nacht, mit Chor
ad libit. d. f., hoch

1104 — do. d. f., mittel
d. f., tief

01105 - do.
01106 d'Adhémar, Der Seeräuber,
Scht! Wie so schwarz, d. f., Baß
01107 Bach, Fr., Kein Hälmlen hoch
ttef

Zepter Waffenschmied: Auch ich war

03319 — ImArm der Lieber unt sich's wohi
01481 — In questatomba, In dieses Grabes
Dunkel
03520 — Lebensglück, (Vita felice), Der lebt ein Leben wonnigtich, d. it.
03521 — Maigesang, Wie herrlich leuchtet
01118 — Mignon, Kennst du das Land
01119 Beudel, Wie berührt mich hoch
01120 — do
1156

01120 — do. 01121 **Binder**, Wenn ich einmal der Herrgott wär — Trinklied

Herrgott wär — Trinklied
01122 Bortniansky, Ich bete an dieMacht
der Liebe, Russisch. Kirchenlied
01123 Chopin, Mädchens Wunsch,
Künnt ich als Sonne hoch

Rönnt ich ats Sonne

1124 — do.
1125 — Das Ringlein, Noch seh' ich dich,
hoch, (tief 01126)

1127 — Schön war der Morgen, Litauisch.
Lied, hoch (tief 01128)

1129 Conradi, Herzliebchen mein
unterm Rebendach

1130 — Lied d. Grete, Bin deine Grete, h.
1151 — do.

1152 Stern gestr. h.

01131 — do. tiet 01132 — Ihm hat ein goldn. Stern gestr. h.

01133 — do. tief
01134 Cornelius, Angedenken, Vonstillem Ort d. e., hoch oder mittel
01135 — do. tief
01136 — Komm, wir wandeln zusammen
d. e. hoch (tief 01137)
01138 — Ein Ton, Mir klin. ein Ton
d. e., hoch oder mittel (tief 01139)
01140 — Untreu, Mein Lied ist klein d. e. hief

01141 — do. tief 01142 — Veilchen, Zu dem Duft, d. e., hoch 01143 — do. tief

Cornelius, ferner:
01477/8- Brautlieder, kplt. d. e.
Ein Myrthenreis In meinem
Herzen regte\*, Der Liebe Lohn
"Säßlömt Gesungsshauch", Vorabend "Nun, Liebster, geh", Erwachen Die Nacht vergeht",
Aus dem hohen Lied "Mein
Freund ist mein", Erfüllung
Nun Inß mich träumen".

Nun laß mich träumen.

auf
Boieldieu: Weisse Dame: Komm o
holde Dame
Auber: Stumme: Schlummer-Arie
Lortzing: Undine: Lied des Veit:
Vater, Mutter
Adam: Postillon-Lied
Wagner: Loheagrin: Gralserzählung
— Tannhäuser: Romerzählung
Flotow: Stradella-Hymne
04464/6 Arien-Album, Band IV für Bass
(Bariton)
Bach: Mathäus-Passion: Gebt mir
meinen Jesum wieder
Gluck: Iphigenie auf Tauris: Ihr die
ihr mich verfolgt nicht

Bekert, lausendschon, in eines Büchteins Rande hoch ont of the original of the original of the original of the original original

Tannenwald
01153 - Der tote Soldat, Bariton o. Baß 01154 Fesca, Der Wanderer, Weit in die

04450 do. tef 04451 do. Volkslied: Letzte Rose, hoch 04452 do. tef 04453 do. Arte: Mag der Himmel Euch vergeben hoch 04454 do. Arte: Mag der Himmel Euch vergeben fief

vergeben 01159 Giordani-Papini, Caro mioben i.,

01160 - do

03522 Gretscher, Der Bassist, komische Baß-Arie 01162 Gustav (Prinz von Schweden), Im Rosendust d. schwed., hoch

01169 Holstein, Klein Anna-Kathrin,
Owillst mich nicht mitnehmen,h.
01170 — do.

01171 Jensen, A., Alt-Heidelberg, hoch 01172 — do. mittel 01173 — do. tief 01174 — Am Manzanares, Am Ufer des Flusses hoch

01175 -

01184 Kinkel, Ritters Abschied,
Weh daß wir scheiden müssen
01185 Krebs, Vater unser hoch

tief

(Abendgebet aus Nachtager)
(139) 01194 Kücken, Ach wenn du wärst
mein eigen hoch
och 01195 — do. tief
hoch
tief 01197 — do. tief

"Nin taß mich fraumen".
Weihnachtsheder, kplt. a e.
Christbaum "Wie schön geschmickt", Die Hirten "Hirten
wachen im Feld", Die Könige
"Drei Könige wandern", Simon
"Das Knäblein", Christus der
Kinderfreund, "Das zarte Knüblein", Christkind "Das einst
ein Kind"

01144 Curschmann, Ungeduld,
Ich schnitt es gern
01145 — An Rose, Wach auf du goldnes
Morgenrot
01146 Dessauer, Lockung, Hörst du

01148 Eckert, Tausendschön, An eines

01155 — do. tuef 01156 — In: Frühling *Es glänzt* boch 01157 — do. tuef 01158 **Fischer**, Im tuef Kell., Trinkl. Baß

04448 Flotow, Stradella, Hymne: Jung-frau Maria 04449 - Martha, Arie: Ach so fromm, hoch

01163 – do. 01166 Haydn, Schäferlied, Stets sagt die Mutter

01167 Hennig, Das Mutterherz, Am Ort wo meine Wiege stand hoch 01168 — do.

01175 — do. ticf
01176 — Lehn'deineWang'an meine, hoch
01177 — do. ticf
01178 — Margret am Tore, Das beste Bier
01179 — Murmelndes Lüftchen hoch
01180 — do. mittel
01181 — do. ticf
01182 — O laß dich halten, gold. Stunde h.

01186 — do. 01187 — do.

01188 Kreutzer, Ein Schützb.ich (Nachtl.)
01189 — Hobellied, Da streiten sich die
Leuf herum
01190 — Die Kapelle, Droben stehet
01191 — Schäfers Sonntagslied, Das ist
der Taq des Herrn hoch

01192 — do. tiet 01193 — Schon d. Abendglocken klangen (Abendgebet aus Nachtlager)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig (Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.) In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klang-wirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufs-musiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

01198 Kucken, O weine nicht 01199 - do. hoçh mittel tief 01201/2 Loewe, Archibald Douglas,

Ich hab' es getragen m

mittel 01482/3 do.

16th hah' es getragen mittel
1014023 — do. tief
101203 — Edward, Dein Schwert wie ist's, t.
101204 — Erlkönig, Wer reitet so spät
101205 — Des Glockentürmers Töchterlein
Mein hochgebornes Schätzetein
101206 — Goldschmiedt Föchterlein,
Ein Goldschmiedt in der Bude
101207 — Henrich der Vogler, Herr Heinrich sitzt am Vogelherd
101208 — Die Mutter an der Wiege,
Schlaf holder Knabe
101207 — Niemand hat's gesch'n, Die
1repp hinunter
101210 — Dei Nöck, Es tönt des Nöcken
1larfenschall
101211 — Prinz Eugen, Zelle, Posten,
Werdarafer
101212 — Spirit Santo, In d. Südens heißen
101213 — Tom d. Reim, Der Reimer Tom.

01213 — Tom d. Reim., Der Reimer Tom. 01214 — Die Uhr, Ich trage wo ich gehe, h. 01215 — do. mittel 01216 — do. tief

01217 — Die verfallene Mühle, Er reitet schweigend 01218 – Der Wirtin Töchterlein, Es zogen drei Burschen

zogen drei Burschen

Mendelssohn, Frühlingslied,
(Es brechen im schallend. Reigen
01219 — Lieblingsplätzen, Wißt ihr, wo
ich gerne weil
01220 — Gruß, Leise zieht durch m.Gemüt
Auf Flügeln des Gesanges
01221 — (Sonntagslied, Ringsumerschaltt
Reiselied, Der Herbstud, rüttelt
(Venetianisches Gondellied,
Wenn durch die Piazetta

Venedamsenes Gomerned, Wann durch die Piazella Frühlingslied, Der Frühling naht mit Brausen Volkslied, Es ist bestimmt Da lieg' ich unter Bäumen 01224 Meyerbeer, Duschön, Fischermäd.

01225 Mozart, Ave verum corpus, lat., d. 01226 — Das Veilchen, Ein Veilchen auf der Wiese hoch 01227 - do. tiet 01228 - Wiegenlied, Schlase in. Prinzeh. 01228 — Wiegenlied, Schlafe m. Prinzch.
01229 — Don Juan, Horch a.d. Klang d.i.
01230 — Reich' mir die Haud d. i.
01231 — Schmäle lieber Junge d. i.
01232 — Treibt der Champagner, d. i.
01233 — Figaro, Endl. naht s.d. Stunde d. i.
01233 — Figaro, Endl. naht s.d. Stunde d. i.
01235 — Heitge Quetle rein. Triebe, d. i.
01235 — Her, die ihr Triebe des
Herzens kennt d. i.
01236 — Neue Freuden, neue
Schmerzen d. i.
01237 — Zauberflöte, Bei Männern welche
Liebe fühlen
01238 — Dies Bildnis ist bezaubernd
01239 — Ein Mädchen oder Weibchen
01240 — In diesen heil gen Hallen, Baß
01241 — O Isis und Osiris Baß
01241 — O Isis und Osiris Baß

01243 Mücke, Gott grüße dich

01243 Mucke, Golf S. 22 2

01246 Pergolesi-Papini, Tre Giorni son che Nina i., G moll 01247 — do. F moll 20149 — do. E moll 20149 — do. 01248 — do. 01249 — do. 01250 Peters, Rheinlied, Strömtherbei, h. 01251 — do. tief 01250 reters, modules
01251 — do. tuer
01252 — Westfalenlied, Ihr mögt den hoch tuef

01254 Raff, Keine Sorg' um den Weg 01255 — Sei still, Ach, was ist Leben doch so schwer 01256 Reissiger. Felice notte Mariett Wo sich das Meer hoe 01257 — do. 01258 — Die Grenadiere, Sech Frankreich

01259 — Zigeunerbube, F  $\nearrow$   $\operatorname{Im} S\ddot{u}d$ , 01260 — do.

01261 Schäffer, A., Das I **Talein**, Vor Zeiten 01262 — do.

01263 — Der Pfarrer von Ohnewitz, /
war einst ein Pfarrer mit
01264 — do. B

01265 Schäffer, H., Die Post im Walc Im Walde rollt

Schubert, a) in handl. Bändchen Cyclen und ausgewählte Liede Cyclen und ausgewählte Liest dern, Wohin? "Ich hört ein Büchlein", Danksagung an der Bach, "War es also gemeint Der Neugierige "Ich frage keine Blume", Ungeduld "Ich schnietes gern", Mit dem grünen Lautenbande "Schad" um das schöne". Die liebe Farbe "In Grün will ich mich kleiden", Dieböse Farl. "Ich möcht ziehen in die Weite Ich möchte ziehen in die Wil-hinaus", Trockne Blumen "Iln Blümlein alle"

01266/7-do.

Ausgewählte Lieder I
Winterreise: Gefrorne Tränen,
Der Lindenbaum, Frühlingstraum, Die Post
Ausgewählte Lieder: Heidenröstein, Des Mädchens Klaux,
Ständchen "Horch, horch"

Ausgewählte Lieder II
Schwanen-Gesang: Ständen
Leise flehen meine Lieder:
Aufenthalt, Das Fischermüdeh.
Am Meer, Der Doppelgäng
Ausgewählte Lieder: Du bist
die Ruh, Der Wanderer, Nüße
des Geliebten, Wiegenlied

01278/9—do. 01280/1—do. 01282/3—do.

Ausgewählte Lieder III Erlkönig, Frühlingsglaube, Jägers Abendl., Lob d. Tränen Sei mir gegrüßt, Allmacht 01284/5 -do. 01286/7 — do. 01288/9 — do.

Ausgewählte Lieder IV
Ave Maria, Die Forelle, Auf
dem Wasserzu singen, Der Tod
u. das Mädchen, An die Musik
Wanderers Nachtlied, Litanci,
An die Leyer

01290/1 -- do. 01294/5-do.

Unser Wagner

Band 8 hoch, Band 9 tief à Mk. 1.— enthaltend die beliebtesten Stücke aus seinen Werken.

Die "Edition Schott" ist in jeder Buch- und Musikalienhandlu...g erhältlich Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

