

Motet pour St François de Borgia

H 354

Marc Antoine Charpentier
edited by Peter Young

Violin 1

Violin 2

Alto

Basse continue

Be-a-tus vir, qui in-ven-tus

6 # b

5

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

est fi-ne ma - cu - la, et qui post au-rum non a - biit

6 7 6 7 6 6 5-6

9

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

nec spe - ra - vit, nec spe - ra - vit in pe-cu - ni-ae the - sau - ris,

7 # 5 4 3

13

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

quis est hic, quis est hic et lau - da -

20

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

bi-mus, et lau - da bi-mus e -

#

27

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

um, quis est hic, quis est hic et lau - da -

b 6 5 6 5 6 5 6 6

35

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

bi-mus e- um, et lau- da -

5 8 7 5 6
5

43

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

bi-mus, et lau- da - bi-mus e -

9 8 7
7 6 5

50

Vln. 1

Vln. 2

A.

B.C.

um, fe-cit e - nim mi-ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a.

5