

MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

Quare fremuerunt gentes

Psaume II pour soli, chœur et orchestre

Petit Chœur & Grand Chœur en partition
Ensemble instrumental avec parties

Nomenclature :

- petit chœur à 8 solistes
- grand chœur à 5 voix
- ensemble de cordes à 5 parties
- basse continue pour l'orgue

Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Partition du Petit chœur

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

1er DESSUS (1.D)

2d DESSUS (2. D)

1re HAUTE-CONTRE (1. HC)

2de HAUTE-CONTRE (2. HC)

HAUTE-TAILLE (HT)

BASSE-TAILLE (BT)

HAUT-CONCORDANT (1. C)

BAS-CONCORDANT (2. C)

BASSE CONTINUE (BC)

BC

BC

4 # 6 3^b 5 6 4

6 # 7 6 # 5 4 # 5 ^b

17 **Récit**

BT 8

Qua-re fre-mu - e - runt gen-tes Qua -

BC

5 3 4 6 7 7 4 5 # # 6

22

BT 8

re Qua - re fre-mu-e-runt fre-mu - e-runt gen - tes et po - pu-li

BC

6 #

26

BT 8

me-di - ta - ti sunt i - na - ni-a et po - pu-li et po - pu - li me - di -

BC

7 6 4 # 6 4 # #

30

BT 8

ta - ti sunt me-di - ta - ti sunt i - na - ni - a me-di-ta - ri sunt i - na - ni-

BC

6 4 # 6 7 6 # 7 6 b 4 5 #

35

1. D
As - ti - te - runt Re - ges ter - ræ, Re - ges ter - ræ

2. D
As - ti - te - runt Re - ges ter - ræ et prin - ci-pes con - ve -

1.HC
As - ti - te - runt Re - ges ter - ræ et prin - ci-pes

2. HC
As - ti - te - runt Re - ges ter - ræ, Re - ges ter - ræ

HT
As - ti - te - runt Re - ges ter - ræ, Re - ges ter - ræ

BT
a.

1.C
As - ti te - runt Re - ges ter - ræ, Re - ges ter - ræ

2.C
As - ti te - runt Re - ges ter - ræ, Re - ges ter - ræ et prin - ci-pes con - ve -

BC
Récit

38

1. D
ad - ver-sus Do - mi-num et ad-ver - sus

2. D
ne-runt con - ve-ne - runt in u - num: et ad - ver - sus Chris - tum

1.HC
con - ve-ne-runt con - ve-ne - runt in u - num: ad-ver-sus Do - mi-num

2. HC
ad-ver-sus Do - mi-num et ad - ver -

HT
ad-ver-sus Do - mi-num

BT
ad-ver-sus Do - mi-num

1.C
et ad - ver - - sus

2.C
ne-runt con - ve-ne - runt in u - num:

BC
b # #

Récit

R

41

1. D
Chris - tum e - jus, ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver - sus

2. D
e - jus, Chris - tum e - jus ad - ver - sus Do - mi -

1.HC
ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus Chris - tum

2. HC
- - sus Chris - tum e - jus ad - ver - sus Do - mi -

HT
ad - ver - sus Do - mi - num

BT
ad - ver - sus Do - mi - num et ad - ver - - - sus

1.C
Chris - tum e - jus et ad - ver - sus

2.C
ad - ver - sus Do - mi - num et ad - ver - - - sus

BC

43

1. D
Chris-tum e - jus et ad - ver - sus Chris-tum e - jus, Chris-tum e -

2. D
num et ad - ver-sus Chris-tum e - jus, et ad - ver - sus Chris-tum e -

1. HC
8 e - - - jus et ad - ver-sus Chris-tum e - jus, et ad - ver - sus Chris-tum e -

2. HC
8 num et ad - ver-sus Chris-tum e - jus, et ad - ver - sus Chris-tum e -

HT
8 et ad-ver - sus ad-ver - sus et _____ ad - ver-sus Chris-tum e -

BT
8 Chris-tum e-jus, et ad-ver - - sus Chris-tus e-jus, et ad - ver - sus Chris - tum e -

1. C
Chris-tum e-jus, et ad-ver - - sus Chris-tum e-jus, et ad - ver - sus Chris - tum e -

2. C
Chris-tum e-jus, et ad-ver - - sus Chris-tum e-jus, et ad - ver-sus Chris-tum e -

BC
4

46

1. D
jus ad - ver - sus Do - mi-num, et ad - ver -

2. D
jus ad - ver - sus Do - mi-num et ad -

1. HC
8
jus ad - ver - sus Do - mi-num et ad -

2. HC
8
jus ad - ver - sus Do - mi-num et ad -

HT
8
jus ad - ver - sus Do - mi-num, et ad -

BT
8
jus ad - ver - sus Do - mi-num, et ad -

1. C
jus ad - ver - sus Do - mi-num, et ad -

2. C
jus ad - ver - sus Do - mi-num et ad - ver -

BC
#

49

1. D
- - - sus Chris - tum e - jus.

2. D
ver - sus Chris - tum e - jus.

1.HC
8
ver - sus Chris-tum e - - - jus.

2. HC
8
ver - sus Chris-tum e - - - jus.

HT
8
ver - - - sus Chris-tum e - jus.

BT
8
ver - - - sus Chris-tum e - jus.

1.C
ver - - - sus Chris-tum e - jus.

2.C
- - sus Chris-tum e - - - jus.

BC
7 6 5 56 5

53

1.HC
8
Récit
Di-rum - pa-nus Di-rum pa-mus vin - cu-

BC
4 # # 4 # b

1. HC

57

8

la e-o-rum Di-rum pa-mus Di-rum pa-mus vin-cu-la e-o - rum

HT

8

R

Di-rum - pa-mus Di-rum - pa-nus vin-cu-

BC

#

b

#

#

1. D

61

8

R

Di - rum - pa - mus Di - rum

2. HC

Récit

8

Di-rum pa-mus Di-rum - pa-mus vin - cu-la vin - cu - la e - o - rum

HT

8

la e - o - rum

BC

5 6 5

b 4 5

64

1. D pa-mus vin - cu-la e-o - rum Di-rum - pa-mus Di - rum - pa - mus vin-cu-

2. D Di-rum - pa - mus Di-rum - pa -

1. HC Di-rum - pa-nus Di - rum - pa-mus vin - cu-

2. HC Di-rum - pa-mus Di-rum-pa - mus Di - rum - pa-mus vin - cu-

HT Di-rum-pa-mus Di-rum - pa - mus vin - cu-la_____

BT Di-rum-pa-mus Di-rum - pa - mus vin - cu-la_____

1. C Di-rum - pa-mus Di - rum - pa-mus vin - cu-

2. C Di-rum - pa-mus Di - rum - pa-mus vin - cu-

BC

4 # # b 4 b b

67

1. D
la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum -

2. D
mus vin-cu-la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum -

1. HC
la e - o - rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus

2. HC
la e - o - rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus

HT
— e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum -

BT
— e - o - rum: Di - rum - pa - mus Di - um - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum -

1. C
la e - o - rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum -

2. C
la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum -

BC

70

1. D
pa-mus vin - cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa-nus vin - cu-la e - o -

2. D
pa-mus vin - cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa - mus Di-rum - pa -

1. HC
8
Di-rum - pa-mum Di-rum-pa - mus vin-cu - la vin - cu-la e - o -

2. HC
8
Di-rum - pa-mus Di-rum-pa - mus vin-cu - la vin - cu-la e - o -

HT
8
pa - mus vin-cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus vin - cu - la vin - cu-la e - o -

BT
8
pa-mus vin - cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa - mus vin-cu-la e - o -

1. C
pa-mus vin - cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa - mus vin-cu-la e - o -

2. C
pa-mus vin - cu-la e - o - rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa-mus vin - cu-la e - o -

BC

73

1. D
rum: Di-rum-pa - mus Di-rum - pa - mus vin - cu-la e - o - rum

2. D
mus vin - cu-la e - o - rum: vin-cu-la e - o - rum

1.HC
8
rum: vin - cu-la e - o - rum: vin-cu-la e - o - rum

2. HC
8
rum: vin - cu-la e - o - rum: vin-cu-la e - o - rum

HT
8
rum vin - cu-la e - o - rum: vin - cu-la e - o - rum: et pro-ji - ci - a - mus a no-bis

BT
8
rum vin - cu-la e - o - rum vin - cu-la e - o - rum:

1.C
rum vin - cu-la e - o - rum vin - cu-la e - o - rum

2.C
rum vin - cu-la e - o - rum vin - cu-la e - o - rum

BC
#

77

1.HC
8
et ——— pro-ji - ci - a - mus a no - bis ju - gum ip-so -

HT
8
ju - gum ip - so - rum et —

BC
7 4 # # 6

82

1.HC 8 rum et pro - ji - ci - a - mus a no - bis et _____ pro - ji - ci - a - mus a

HT 8 _____ pro - ji - ci - a - mus a no - bis et _____ pro - ji - ci - a - mus a no - bis et pro - ji - ci -

BC 8 7 4 6 5 # 4

86

1.HC 8 no - bis ju - gum ip - so - rum, et _____ pro - ji - ci - a - mus et _____ pro - ji - ci - a - mus pro -

HT 8 a - mus a no - bis ju - gum ip - so - rum et _____ pro - ji - ci - a - mus et _____

BC 8 # # b b 7 6 5

90

1.HC 8 ji - ci - a - mus a no - bis ju - gum ip - so - rum, et pro - ji - ci -

HT 8 _____ pro - ji - ci - a - mus et _____ pro - ji - ci - a - mus a no - bis ju - gum ip - so -

BC 8 # 4 4 # 6 5 # 7 4

94

1.HC 8 a - mus a no - bis _____ ju - gum ip - so - rum ju - gum ip -

HT 8 rum.

BC 8 7 6 7 6 7 6 7 7 4 7 6 7 6 7 7 4 #

100

1.HC

so - - rum

BT

Qui ha - bi - tat in cæ - lis ir - ri - de - - - - bit e -

BC

4 # # # 6 5

103

1. D

et Do - mi -

2. D

et Do - mi - nus sub - san - na -

1.HC

et Do - mi - nus sub - san - na - bit sub - san -

BT

os ir - ri - de - - - - bit e - os

2.C

Récit

et Do - mi - nus sub - san - na - - -

BC

5 6 5

106

1. D
nus sub-san - na - bit sub - san - na - bit e - os sub-san - na - bit e - os

2. D
- bit sub - san-na - bit et os, sub-san-na - bit e - os et

1.HC
8 na - bit e - os et Do - mi-nus sub-san -

2.C
- bit sub-san - na - - - bit e - os et Do - mi-nus

BC

6 # b #

109

1. D
et Do - mi - nus sub-san - na - bit e - os

2. D
Do - mi-nus sub-san - na - bit e - os, sub-san - na-bit e - os, sub-san -

1.HC
8 na - - - bit sub-san - na - - - bit e - os, sub-san - na -

2.C
sub-san - na - - - bit sub-san - na - - - bit e - os sub-san -

BC

5

112

1. D Tunc lo - que - tur ad

2. D na - bit e - - os.

1. HC - - - bit e - os.

2. HC Tunc lo - que - tur ad e - os lo - que -

HT Tunc lo - que - tur ad e - os lo - que -

BT Tunc lo - que - tur ad e - os lo - que -

1. C Tunc lo - que - tur ad e - os lo - que -

2. C na - - - bit e - os.

BC

7 6 #

115

1. D e - os in i-ra su - a, in i-ra su - a et in fu - ro-re su - o

2. D et in fu - ro-re su - o

1. HC et in fu - ro-re su - o

2. HC tur ad e - os in i-ra su - a, in i-ra su - a et in fu - ro-re su - o

HT tur ad e - os in i-ra su - a, in i-ra su - a et in fu - ro-re su - o

BT tur ad e - os in i-ra su - a, in i-ra su - a et in fu - ro-re su - o

1. C tur ad e - os in i-ra su - a, in i-ra su - a et in fu - ro-re su - o

2. C et in fu - ro-re su - o

BC

119

1. D et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os et in fu -

2. D et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os et in fu -

1. HC et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os con -

2. HC et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os cb -

HT et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os

BT et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os

1. C et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os con -

2. C et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os con -

BC

b

123

1. D ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os.

2. D ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os.

1. HC tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

2. HC tur - ba - bit e - os con - tur - ba - bit e - os.

HT con - tur - ba - bit con - tur - ba - bit e - os.

BT con - tur - ba - bit con - tur - ba - bit e - os.

1. C tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

2. C tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

BC

4 # 6 5 # 4 #

127

BT

Récit

E - go au - tem cons-ti-

BC

5 5 # # 5 7 6 # 5

132

BT

tu-tus sum Rex ab e - o cons-ti - tu-tus sum Rex ab e - o su - per Si - on mon -

BC

136

BT

8

- tem sanc-tum e-jus mon - tem sanc-tum e - jus præ-di-cans præ-cep - tum e - jus

BC

140

BT

8

præ-di-cans præ-cep - tum e - jus præ-cep-tum e - jus præ-di-cans _

BC

144

BT

8

_ præ-cepe-tum e - jus, præ - cep-tum e - jus præ-di - cans præ-cep - tum e -

BC

148

BT

8

jus, præ-cep-tum e - jus.

1.C

Récit

Do-mi-nus di - xit ad _ me

BC

155

1.C

Fi - li-us me - - - us _ es tu e - go ho - di-e

BC

164

2. D

2. HC

1. C

BC

Récit

e - go

e - go ho - di - e ge - nu - i te, e - go ho - di - e ge - nu - i te.

ge - nu - i te

5 6 5 6 5 6 #

172

1. D

2. D

1. C

BC

R

e - go ho - di - e ge - nu - i te, e - go ho - di - e ge - nu - i

ho - di - e ge - nu - i te, ge - nu - i - te e - go ho - di - e ge - nu - i

e - go ho - di - e ge - nu - i te, e - go ho - di - e ge - nu - i te, ge - nu - i

5 6 5 6

180

1. D
te Pos-tu-la a

2. D
te Pos-tu-la a

1. HC
Pos-tu-la a

2. HC
Pos-tu-la a

HT
Pos-tu-la a

BT
Pos-tu-la a me pos-tu-

1. C
te Pos-tu-la a

2. C
Pos-tu-la a

BC

2

5 6

187

1. D
me pos-tu - la, a me, pos-tu-la a me, a me, et da-bo ti - bi

2. D
me pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo - ti - bi gen-tes et

1. HC
8 me, pos-tu-la pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo - ti - bi gen-tes et

2. HC
8 me, pos-tu-la post-tu-la a me post-tu-la a me, et da-bo ti - bi gen-tes et

HT
8 me, pos-tu-la a me post-tu - la a me, et da-bo

BT
8 la a me, pos-tu-la a me et da-bo ti - bi gen-tes et

1. C
me pos-tu-la a me, _____ pos-tu-la a me et da-bo ti - bi gen-tes et

2. C
me pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo ti - bi gen-tes et

BC

190

1. D
gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

2. D
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

1. HC
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

2. HC
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

HT
ti - bi - gen - tes hæ - re - fi - ta - tem tu - am et pos -

BT
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

1. C
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

2. C
da - bo ti - bi - gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

BC

5 6 4 # #

193

1. D
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

2. D
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

1. HC
8
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

2. HC
8
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

HT
8
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BT
8
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ ter - mi-nos ter -

1. C
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ ter - mi-nos ter -

2. C
ses - si-o-nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BC
#

196

1. D
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos-ses - si-

2. D
ræ, et pos-ses - si - o - nem tu-am et pos-ses - si - o-nem tu - am ter -

1.HC
8
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos-ses - si - o-nem tu - am ter -

2. HC
8
ræ, et pos-ses - si - o - nem tu-am et pos-ses - si - o-nem tu - am ter -

HT
8
ræ, et pos-ses - si-o-nem tu - am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

BT
8
ræ et pos-ses - si-o-nem tu - am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

1.C
ræ, et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

2.C
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

BC

6 b

200

1. D
o - nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi - nos ter - tæ

2. D
- mi-nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

1.HC
8 - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

2. HC
8 - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nis ter -

HT
8 - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BT
8 - mi-nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

1.C
- mi-nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

2.C
- mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BC

203

1. D
ter - mi-nos ter - ræ.

2. D
ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

1.HC
8 ræ, ter-mi-nos ter - ræ.

2. HC
8 ræ, ter-mi-nos ter - ræ.

HT
8 ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

BT
8 ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

1.C
ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

2.C
ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

BC
6 5 6 5

208

BC
6 5 6 5 76 5

213

Récit

1.HC
8 Re - ges e - os in vir - ga fer - re - a

BC

217
1.HC 8 Re - ges a - os in vir - ga fer - re -

BC

220
1.HC 8 a in vir - ga fer - re - a et tan-quam vas fi - gu - li con-fri - ges e -

BC

5 # 6 4 #

224
1.HC 8 os et tan-quam vas fi - gu - li et tan-quam vas fi-gi-li con-fri - ges e - os, con-fri-ges

BC

229
1.HC 8 e - os con - fri-ges con-fri - ges os, con - fri - ges con-fri-ges e - os

BC

234
1.HC 8 et tan-quam vas fi - gu - li con-fri-ges e os et tan-quam vas fi - gu -

BC

4

238
1.HC 8 li et tan-quam vas fi - gu - li con-fri-ges e - os, con-fri-ges e - os con-

BC

242

1.HC

8

fri-ges con-fri- ges — e - os con-fri- ges con-fri- ges e - os con-fri- ges con-fri- ges e -

BC

247

1. D

Récit

Et nunc re - ges in-tel-li - gi-te et nunc re - ges in-tel - li - gi -

1.HC

8

os.

2. HC

8

R

Et nunc re - ges in-tel-li - gi-

1.C

Récit

Et nunc re - ges in-tel - li - gi-te, — in - tel-li - gi-

BC

3^b 4[#] 6 7 6[#]

252

1. D
te Et nunc re - ges in-tel-li-gi - te

2. D
Et nunc re - ges in-tel - li - gi-te intel - li - gi - te

1.HC
8 re - nunc re - ges in-tel - li - gi-te, in-tel-li - - - gi - te Et

2. HC
8 te et nunc re - ges in-tel - li - gi-te, in-tel-li - - - gi - te

HT
8 Et nunc re - ges in-tel-li - gi-te, in - tel - li - gi - te

BT
8 Et nunc re - ges in-tel - li - gi-te in-tel - li - gi-te, in - tel - li - gi - te

1.C
te et nunc re - ges in-tel - li - gi-te, in - tel - li - gi - te

2.C
et nunc re - ges in-tel - li - gi-te, in - tel - li - gi - te

BC
4 6 7 6 #

257

2. D
R E - ru-di - mi - ni e - ru - di - mi-ni

1.HC
8 — nunc re - ges in-tel - li - gi-te, in-tel-li - gi - te

2.C
Récit E - ru-di - mi-ni qui ju-di-ca - tis qui ju-di-ca - tis

BC
#

261

2. D

qui ju-di-ca-tis ter - ram, qui ju-di-ca-tis ter - - ram e - ru - di - mi-

2. HC

R

8

E - ru-di - mi-ni qui ju-di - ca-tis ter - ram e - ru - di - mi-ni e - ru -

2.C

ter - ram e - ru - di - mi-ni qui ju-di - ca-tis qui ju-di - ca-tis ter -

BC

6 #

264

1. D

R

E - ru - di - mi-ni e - ru - di - mi-ni qui ju-di-

2. D

ni qui ju-di-ca - ris ter - - ram, qui ju-di-

2. HC

8

di - mi-ni qui ju-di - ca-tis ter - ram

2.C

ram, e - ru - di - mi-ni e - ru - di - mi-ni qui ju-di-ca-tis ter -

BC

b 6

267

1. D
ca - tis ter - ram Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi -

2. D
ca - tis ter - ram Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi -

1. HC
8 Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi -

2. HC
8 Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Di - mi -

HT
8 Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi - no

BT
8 Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi - no

1. C
Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do - mi -

2. C
raù Ser - vi - te Do - mi - no Ser - vi - te Do - mi - no Do - mi -

BC

6 4 #
3 #

270

1. D
no in ti-mo - re in ti - mo - re et e-xul - ta - te e -

2. D
no in ti-mo - re in ti - mo - re et e-xul - ta - te e -

1. HC
no in ti - mo - re, in ti - mo - - - re et e-xul - ta - te e -

2. HC
no in ti - mo - re, in ti - mo - - - re et e-xul - ta - te e -

HT
in ti-mo - re, in ti-mo - - - re et e-xul - ta - te e -

BT
in ti-mo - re, in ti-mo - - - re et e-xul - ta - te e -

1. C
no in ti - mo - re in ti - mo - re et e-xul - at - te e -

2. C
no in ti - mo - re, in ti - mo - re et e-xul - ta - te e -

BC

7 6 ♭ 6 6 7 6 6 4 # # ♭

277

1. D
i, cum tre - mo - re, cum tre-mo - re.

2. D
i, cum tre - mo - re, cum tre-mo - re.

1. HC
8 i, cum tre - mo-re, cum tre - mo - - - re.

2. HC
8 i, cum tre - mo-re, cum tre - mo - - - re.

HT
8 i, cum _____ tre - mo - re.

BT
8 i, cum tre - mo - - - re. Récit

1. C
i, cum tre - mo - - - re. Ap-pre - hen-di-te dis-ci- pli - nam ne-quan-

2. C
i, cum tre - mo - - - re.

BC
6 5 2 8 #

283

1. C
do ____ i - ras - ca - tur Do - mi - nus Ap-pre - hen - di - te dis - ci - pli - nam, ne - quan -

BC

287

1.C

do i - ras-ca-tue Do - mi - nus, ne-quan - do i - ras - ca-tur Do - mi-nus ne-quan - do i - ras-

BC

7 6 6 7 6 5 6

291

1. D

2. HC

8

1.C

ca-tur Do - mi-nus ne-quam - do-ne-quam - do i - ras-ca-tur Do - mi - nus: et pe-re - a - tis

BC

4 b # 4 # # b

295

1.C

de-vi - - - - a jus - ta, et pe-re-a - tis de-vi - - - a

BC

5 6 5

299

1. D

Cum e - xar - se-rit cum e - xar-se-rit e -

2. HC

8

R

Cum e - xar - se-rit in bre-vi

1.C

jus - ta

BC

4 # b b

303

1. D
jus in bre - vi i - ra e - jus in bre - vi i - ra e - jus cum e - xar - se - rit

2. D
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus

1. HC
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus

2. HC
i - ra e - jus, in bre - vi in bre - vi i - ra e - jus

HT
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus, i - ra e - jus

BT
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus i - ra e - jus

1. C
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus cum e - xar - se - rit

2. C
Cum e - xar - se - rit in bre - vi i - ra e - jus

BC

R

Récit

307

1. D in bre-vi i - ra e - jus, in bre-vi i - ra e - jus in bre-vi i - ra e -

2. D cum e - xar-se-rit in bre - vi in bre-vi i - ra e - jus

1. HC cum e - xar-se-rit in bre-vi

2. HC cum e - xar-se-rit in bre-vi

HT cum e - xar-se-rit in bre-vi

BT R cum e - xar-se-rit in bre - vi in bre-vi i - ra e - jus, cul e-xar - se-rit —

1. C in bre-vi i-ra e - jus

2. C cum e - xar-se-rit in bre-vi i - ra e - jus

BC

b

311

1. D
jus, cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus cum e - xar - se -

2. D
cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus cum e - xar - se-rit in

1. HC
8 i - ra e - jus cum e - xar - se-rit in bre - vi in

2. HC
8 i - ra e - jus in bre-vi i - ra e - jus cum e - xar - se-rit in

HT
8 i - ra e - jus in bre-vi i - ra e - jus cum e - xar - se-rit _____

BT
8 _____ in vre - vi in bre-vi i - ra e - jus cum e - xar - se-rit _____

1. C
cum e - xar - se-rit

2. C
cum e - xar - se-rit in bre - vi _____

BC

b

314

1. D
rit in bre-vi i-ra e - jus, in bre-vi i-ra e - jus

2. D
bre - vi i - ra e - jus, in bre - vi i - ra e - jus

1.HC
8 bre - vi i - ra e - jus, in bre - vi i - ra e - jus be-a-ti om-nes qui con-

2. HC
8 bre - vi i - ra e - jus, in bre - vi i - ra e - jus

HT
8 — in bre-vi i-ra e - jus, in bre - vi i-ra e - jus

BT
8 — in bre-vi i-ra e - jus, in bre - vi i-ra e - jus

1.C
cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - - - jus

2.C
— in bre-vi i - ra e - jus, in bre-vi i - ra e - jus

BC

4 # # # 6

318

1. D be - a - ti

2. D R be - a - ti om - nes qui con-fi - dunt in e - o be - a - ti

1. HC 8 fi - dunt in e - o be - a - ti

2. HC 8 R be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in e -

HT 8 be - a - ti

BT 8 be - a - ti

2. C be - a - ti

BC 7 6# 6 7 6# 7 6#

322

1. D
om - nes qui con - fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes

2. D
om - nes qui con - fi - dunt in e - o, qui con - fi - dunt in e - o, qui con -

1. HC
8 om - nes qui con - fi - dunt in e - o, be - a - ti om - nes

2. HC
8 o, qui con - fi - dunt in e - o

HT
8 om - nes qui con - fi - dunt in e - o

BT
8 om - nes qui con - fi - dunt in e - o

1. C
be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in e - o.

2. C
Récit
om - nes qui con - fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con -

BC
6 7 6 6

326

1. D
qui con-fi - dunt in e - o qui con - fi - dunt in e - o

2. D
fi - dunt in e - o, qui con - fi - dunt in e - o

1.HC
be - a - ti om - nes qui conb-fi - dunt in e - o

HT
be - a - ti

BT
be - a - ti

1.C
be - a - ti

2.C
fi - dunt in e - o qui con - fi - dunt in e - o

BC

6 $\flat$ 6 $\sharp$ 6 4 $\sharp$ 5

3

330

1. D
qui con - fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes

2. D
be - a - ti om - nes qui con-fi-dunt in e - o qui _____ con - fi - dunt in e -

1. HC
be - a - ti om - nes qui con-fi-dunt in e - o qui _____ con - fi - dunt in e -

2. HC
be - a - ti om - nes qui con-fi-dunt in e - o qui _____ con - fi - dunt in e -

HT
om-nes qui con - fi - dunt in e - o, be-a - ti om - nes qui con-fi - dunt in

BT
om-nes qui con - fi - dunt in e - o, be-a - ti om - nes qui con-fi - dunt in

1. C
om-nes qui con-fi - dunt in e - o qui con-fi -

2. C
be-a-ti om - nes qui con-fi - dunt in

BC
6 5

1. D
qui — con - fi - dunt in e - o, in e - - - o.

2. D
o qui con - fi - dunt — in e - o.

1. HC
o qui con - fi - dunt in e - - - o.

2. HC
o qui con - fi - dunt in e - - - o.

HT
e - o qui — con - fi — dunt in e - - - o.

BT
e - o qui — con - fi — dunt in e - - - o.

1. C
- - dunt in e - - - o, in e - - - - o.

2. C
e - o qui con - fi - - - dunt in e - - - - o.

BC

5 6 5 8 4 4 5

Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Partition du Grand Chœur

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

DESSUS (D)

HAUTE-CONTRE (H.C.)

TAILLE (T)

BASSE-TAILLE (B.T.)

BASSE (B)

BASSE CONTINUE (BC)

18 16

As - ti - te - runt Re - ges

As - ti - te - runt Re - ges

As - ti - te - runt Re - ges

As - ti - te - runt Re - ges

As - ti - te - runt Re - ges

As - ti - te - runt Re - ges

36

D

HC

T

BT

B

BC

2

ter-ræ, Re - ges ter - ræ ad - ver-sus Do - minum

ter-ræ, Re - ges ter - ræ ad-ver-sus Do - mi-num

ter-ræ, Re-ges ter - ræ ad-ver-sus Do - mi-num

ter-ræ, Re - ges ter - ræ ad-ver-sus Do - mi-num

ter-ræ, Re - ges ter - æ ad-ver-sus Do - mi-num

ter-ræ, Re - ges ter - æ ad-ver-sus Do - mi-num

41

D

ad - ver-sus Do - mi-num et ad - ver-sus Chris-tum e - jus

HC

8

ad-ver-sus Do - mi - num et ad-ver - sus Chris-tum e - - jus, et ad-

T

8

ad-ver-sus Do - mi - num et ad-ver - sus

BT

8

ad-ver-sus Do - mi - num et ad-ver - sus Chris-tum e-jus et ad - ver -

B

ad-ver-sus Do - mi - num et ad-ver - sus Chris-tum e-jus et ad - ver -

BC

b

44

D

et ad - ver - sus Chris - tum e - jus, Chris-tum e - jus

HC

8

ver-sus Chris - tum e - jus, et ad - ver - sus Chris-tum e - jus

T

8

ad - ver - sus et _____ ad - ver - sus Chris-tum e - - - jus

BT

8

- sus Chris - tum e - jus et ad - ver - sus Chris - tum e - jus

B

- sus Chris - tum e - jus, et ad - ver - sus Chris-tum e - - - jus

BC

4 #

47

D ad-ver-sus Do - mi-num, et ad-ver - - - sus Chris - tum e -

HC ad - ver-sus Do - mi-num, et ad - ver - sus Chris-tum e - -

T ad - ver-sus Do - mi-num, et ad - ver - - sus Chris-tum e -

BT ad-ver-sus Do - mi-num, et ad-ver - - - sus Chris - tum e -

B ad-ver-sus Do - mi-num, et ad-ver - - - sus Chris-tum e - -

BC

7 6 5

50

D jus. Di-rum - pa-mus Di-rum - pa - mus vin-cu-

HC jus. Di-rum - pa-mus Di-rum - pa-mus vin - cu-

T jus. Di-rum-pa-mus Di-rum - pa - mus vin - cu-la

BT jus. Di-rum - pa-mus Di-rum - pa-mus vin - cu-

B jus. Di-rum - pa-mus Di-rum - pa-mus vin - cu-

BC

14

4

67

D
la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

HC
la e - ro - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

T
— e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

BT
la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

B
la e - o - rum Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

BC

#

71

D
rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o - rum: Di - rum - pa - mus Di - rum -

HC
rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o -

T
rum: Di - rum - pa - mus vin - cu - la vb - cu - la e - o - rum: vibn - cu - la e - o -

BT
rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o - rum: vin - cu - la e - o -

B
rum: Di - rum - pa - mus Di - rum - pa - mus vin - cu - la e - o - rum: vin - cu - la e - o -

BC

#

74 **37**

D pa - mus vin - cu - la e - o - rum Tunc

HC 8 rum: vin - cu - la e - o - rum Tunc lo - que -

T 8 - rum: vin - cu - la e - o - rum Tunc lo -

BT 8 rum vin - cu - la e - o - rum Tunc lo - que -

B 8 rum vin - cu - la e - o - rum Tunc lo - que -

BC 8 rum vin - cu - la e - o - rum Tunc lo - que -

#

114

D lo - que - tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

HC 8 tur ad e - os lo - que tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

T 8 que - tur ad e - os lo - que - tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

BT 8 tur ad e - os lo - que - tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

B 8 tur ad e - os lo - que - tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

BC 8 tur ad e - os lo - que - tur ad e - os in i - ra su - a, in i - ra su - a et in fu -

#

118

D ro-re su - o et in fu - ro-re su - o cin-tur - ba - bit e -

HC ro-re su - o et in fu - ro-re su - o con - tur-ba - bit e -

T ro-re su - o et in fu - ro - re su - o con - tur-ba - bit e -

BT ro-re su - o et in fu - ro-re su - o con - tur-ba-bit e -

B ro-re su - o et in fu - ro-re su - o con-tur - ba - bit e -

BC

b

122

D os et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os.

HC os con - tur - ba - bit e - os, con - tur-ba - bit e - os.

T os con-tur - ba - bit con - tur - ba - bit e - os.

BT os con - tur - ba - bit e - os, con-tur - ba - bit e - os.

B os con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

BC

4 # 6 5 # b 4

126

3 **22** **35**

D Pos-tu-la a

HC Pos-tu-la a

T Pos-tu-la a

BT Pos-tu-la a

B Pos-tu-la a

BC Pos-tu-la a

187

D me pos-tu - la a me, pos-tu-la a me, a me, et da-bo ti - bi

HC me, pos-tu-la pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo ti - bi gen-tes et

T me, pos-tu-la a me pos-tu - la a me, et da-bo

BT me, pos-tu-la a me, pos-tu-la a me et da-bo ti - bi gen-tes et

B me pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo ti - bi gen-tes et

BC me pos-tu-la a me pos-tu-la a me, et da-bo ti - bi gen-tes et

190

D gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

HC 8 da - bo ti - bi gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

T 8 ti - bi gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

BT 8 da - bo ti - bi gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

B da - bo ti - bi gen - tes hæ - re - di - ta - tem tu - am et pos -

BC 5 6 4 # #

193

D ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi - nos ter -

HC 8 ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi - nos ter -

T 8 ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi - nos ter -

BT 8 ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos ter - ræ ter - mi - nos ter -

B ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos ter - ræ ter - mi - nos ter - ræ, ter - mi - nos ter -

BC # #

196

D
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos-ses - si-

HC
ræ, et pos-ses - si - o - nem tu-am et pos-ses - si - o-nem tu - am ter -

T
ræ, et pos-ses - si-o-nem tu - am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

BT
ræ et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

B
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

BC
ræ et pos - ses-si-o-nem tu-am et pos - ses - si-o-nem tu - am ter -

6 b

200

D
o - nem tu - am ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ

HC
- mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

T
- mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BT
- mi-nos ter - ræ ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

B
- mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

BC
- mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter - ræ, ter - mi-nos ter -

203

D

ter - mi-nos ter - ræ.

6

35

HC

8

ræ, ter-mi-nos ter - ræ.

6

35

T

8

ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

6

35

BT

8

ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

6

35

B

8

ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

6

35

BC

8

ræ, ter - mi-nos ter - ræ.

6

35

#

247

D

Et nunc

5

HC

8

Et nunc re - ges in - tel - li - gi-te,

5

T

8

Et nunc re - ges in - tel - li - gi-te

5

BT

8

Et nubnc re - ges in - tel - li - gi-te, —

5

B

8

Et nunc re - ges in - tel - li - gi-te, —

5

BC

8

Et nunc re - ges in - tel - li - gi-te, —

5

b # b

255

10

D re - ges in - tel - li - gi - ter Ser - vi - te Ser -

HC in - tel - li - - - gi - te Ser - vi - te Ser -

T in - tel - li - gi - te Ser - vi - te

BT in - tel - li - gi - te Ser - vi - te Ser -

B in - tel - li - gi - te Ser - vi - te Ser -

BC in - tel - li - gi - te Ser - vi - te Ser -

4 6 7 6 # 4 6 4 # 3 #

268

D vi-te Do-mi-no Ser-vi - te Ser-vi-te Do-mi - no in ti-mo - re

HC vi-te Do-mi-no Ser - vi - te Ser-vi - te Do-mi - no in ti - mo - re in ti -

T Do-mi - no Ser - vi - te Ser - vi - te Do-mi-no in ti-mo - re, in ti-mo -

BT vi-te Do-mi-no Ser - vi - te Ser vi-te Do-mi - no in ti - mo -

B vi-te Do-mi-no Ser - vi - te Ser-vi-te Do-mi - no in ti - mo - re, in ti -

BC vi-te Do-mi-no Ser - vi - te Ser-vi-te Do-mi - no in ti - mo - re, in ti -

7 6 b 6 6 2

273

D in ti - mo - re et e-xul - ta - te e - i, cum tre - mo - re, cum tre - mo -

HC mo - - - re et e-xul - ta - te e - i, cum tre - mo - re, cum tre - mo -

T - - - re et e-xul - ta - te e - i, cum tre - mo -

BT re: in ti - mo - re et e-xul - ta - te e - i, cum tre - mo -

B mo - re et e-xul - ta - te e - i, cum tre - mo -

BC

7 6 6 4 # # b 6 5 2 8

280

D re Cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus

HC re Cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus

T re Cum e - xar - se-rit in bre - vi i - ra e - jus, i - ra e - jus

BT re Cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus

B re Cum e - xar - se-rit in bre-vi i - ra e - jus

BC

b

306

D

3

cum e-xar - e-rit in bre-vi i-ra e - jus, cum e-xar - se-rit in

HC

3

cum e - xar - se-rit in bre-vi i-ra e - jus, in

T

3

cum e - xar - se-rit in bre-vi i-ra e - jus in

BT

3

cum e-xar - se-rit _____ in bre - vi in bre-vi

B

3

cum e - xar - se-rit in bre-vi i-ra e - jus in

BC

3

♯

♭

312

D

bre-vi i-ra e-jus cum e - xar - se - rit in bre-vi i-ra e - jus, in bre-vi i-ta e -

HC

8

bre-bi i-ra e-jus cum e-xar - se-rit in vre-vu i-ra e - jus, in bre - vi i - ra e -

T

8

bre-vi i-ra e-jus cum e-xar - se-rit _____ in bre-vi i-ra e - jus, in bre-vi i-ra e -

BT

8

i - ra e-jus cum e-xar - se-rit cum e - xar-se-rit in bre-vi i-ra e -

B

bre-vu i-ra e-jus cum e-xar - se-rit _____ in bre-vi i-ra e - jus, in bre-ci i-ra e -

BC

♯

♭

♯ 4 ♯

316

D
jus be - a - ti om - nes qui con -

HC
8
jus be - a - ti om - nes qui con - fi -

T
8
jus be - a - ti om - nes qui con -

BT
8
jus be - a - ti om - nes

B
jus be - a - ti om - nes qui con -

BC
7 6# b

323

D
fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con - fi -

HC
8
dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in e -

T
8
fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in

BT
8
qui con - fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con - fi -

B
fi - dunt in e - o be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in

BC
6 7 6# b

331

D dunt in e - o be - a - ti om - nes qui —

HC 8 o in e - - - o, be-a - ti om - nes qui con-fi - dunt in e - o

T 8 e - o, qui con - fi - dunt in e - o, qui con-fi - dunt in e - o

BT 8 - - dunt in e - o qui con-fi - - - dunt in

B e - - - o, be-a - ti om - nes qui con-fi - dunt in e - o qui con-

BC 7 4 5 6 5 5

335

D — con - fi - dunt in e - - o, in e - - - o.

HC 8 qui con - fi - dunt in e - - - o.

T 8 qui — con - fi - - - dunt in e - - - o.

BT 8 e - - - o, in e - - - - o.

B fi - - - dunt in e - - - - o.

BC 6 5 8 7 4 4 5

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert

1. DESSUS DE VIOLON
(1.D)

2. DESSUS DE VIOLON
(2.D)

HAUTE-CONTRE DE VIOLON
(H.C)

TAILLE DE VIOLON
(T)

BASSE
(B)

BASSE CONTINUE
(BC)

Seul

Seul

Seul

b b 5 b # 7

4

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Tous

Tous

4 ♭ 6 ♭ ♭ ♭ # 4 # 6

8

1. D

2. D

HC

T

B

BC

3^b 5 6 4

12

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul *Tous*

Seul *Tous*

Seul *Tous*

fort

6[#] 7 6 5 4

16

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul

5 ♭ 5 3 4 ♭ 6 7 4 5 #

21

B

BC

6 ♭ 6 ♭ # 7 6 4 # 6

27

B

BC

4 # # ♭ 6 4 # 6 7 6 # 7 6 ♭ ♭

34

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Seul

4
5

#

b

#

b

39

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

#

#

#

b

43

1. D

2. D

HC

T

B

BC

4

46

Symphonie

1. D

Symphonie

2. D

HC

T

B

BC

#

49

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul

7 6 5

52

1. D

2. D

B

BC

56 5 4 #

55

1. D

2. D

B

BC

4 # b # b #

61

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Tous

Tous

Tous

5 6 5 b 4 5 # 4 # # b 4 b

67

1. D

2. D

HC

T

B

BC

#

72

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul

#

77

B

BC

7 4 # # ♭ 6 ♭ 7 ♭ 4 ♭

84

B

BC

6 5 # 4 ♭ # # ♭ ♭ 7 6 5 # 4 4 # 6 5 7 7 6

92

HC

B

BC

Acc.

doux

7 4 ♭ 7 6 ♭ 7 6 7 6 7 7 4 ♭ 7 6 ♭ 7 6 7 6

98

HC

B

BC

7 7 4 # ♭ # 4 # # # 6 5

104

B

BC

5 6 5

6 # b #

104

B

BC

5 6 5

6 # b #

109

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

5

7 6 #

109

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

5

7 6 #

114

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul

Seul

Seul

119

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Tous

Tous

Symphonie
Seul

1. D

2. D

HC

T

B

BC

123

Seul

Seul

Seul

4 # 6 5 # ♭ 4 #

1. D

2. D

HC

T

B

BC

127

Seul

5 5 # ♭ # 5 7 6 ♭ 5

132

1. D

2. D

B

BC

doux acc.

132 133 134 135 136 137 138 139

140

1. D

2. D

B

BC

doux acc.

140 141 142 143 144 145 146 147

145

1. D

2. D

B

BC

148 149 150 151 152 153 154 155

151

1. D

2. D

B

BC

Echo

fort

doux

159

1. D

2. D

B

BC

fort

168

1. D

2. D

B

BC

5 6 5 6 5 4 # 5

177

1. D

2. D

B

BC

6 5 6 2

185

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Tous

Tous

5 6

190 Entrée

1. D

2. D

HC

T

B

BC

5 6 4 # #

194

1. D

2. D

HC

T

B

BC

#

198

1. D

2. D

HC

T

B

BC

6

Symphonie
Seul

202

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Seul

206

1. D

2. D

B

BC

6 5 6 5 6 5

211

1. D

2. D

B

BC

76 5

218

B

BC

5 # 6 # 4

226

B

BC

233

B

BC

4

241

B

BC

247

Seul

B

BC

3^b 4# 6 7 6# b

253

1. D

2. D

HC

T

Tous B

Seul B

BC

b # b 4 6 7 6 # b # #

259

B

BC

6

265

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

b 6 6 4 # #
3

270

1. D

2. D

HC

T

B

BC

7 6 ♭ 6 2 6 7 6 6 4 ♯ ♯ ♭

277

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Acc.
Seul

Seul

6 5 2 8 ♯ ♯

282

1. D

2. D

B

BC

285

1. D

2. D

B

BC

7 6 6 7 6

290

1. D

2. D

B

BC

5 6 4 b # 4 # # b

295

1. D

2. D

B

BC

5 6 5

#

300

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Tous

Acc.

Tous

Tous

#4 # b b

306

1. D *Tous*

2. D *Acc.* *Tous*

HC

T

B *Seul* *Tous*

BC

311

1. D

2. D

HC

T

B

BC

b # 4

316

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Soul

Tous

6 7 6# b 6 7 6b 7 6# b

322

1. D

2. D

HC

T

B

BC

Soul

b 6 7 6b b b 6b 6# 6 4

329

1. D

2. D

HC

T

B *Tous*

BC

5 b 7 4 5 b

333

1. D

2. D

HC

T

B

BC

6 5 5 b 6 5 b 8 7 4 4 # 5

Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

1. DESSUS DE VIOLON

Seul

Tous

6

11

Seul

Tous

16

15

36

2

43

Symphonie

48

Seul

52

8

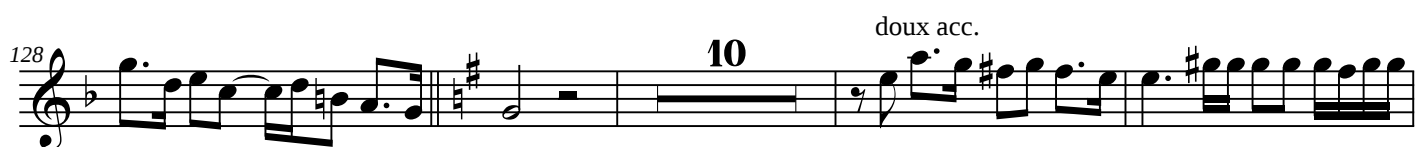
65

Tous

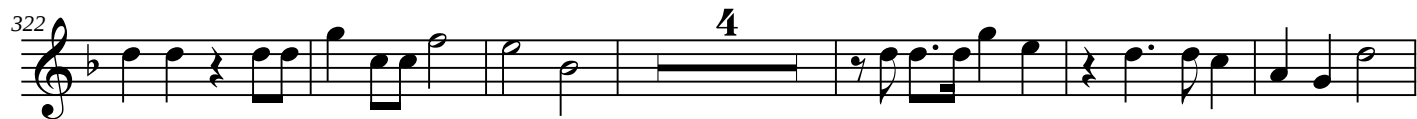
71

37

Detailed description: This is a musical score for the Violin I part of the instrumental setting of Psalm II, 'Quare fremuerunt gentes', by Pierre Robert. The score is written on ten staves of five-line music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece is divided into sections labeled 'Seul' (Solo) and 'Tous' (Tutti). The staves are numbered 6, 11, 16, 36, 43, 48, 52, 65, and 71. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The final measure of the piece is marked with a double bar line and the number 37.







Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

2. DESSUS DE VIOLON

Seul

Tous

6

11

Seul

Tous

17

15

37

2

44

Symphonie

48

Seul

52

56

8

Tous

70

Detailed description: This is a musical score for the Violin I part of the instrumental setting of Psalm II, 'Quare fremuerunt gentes', by Pierre Robert. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is divided into sections marked 'Seul' (Solo) and 'Tous' (Tutti). The 'Seul' sections are marked with a '2' (second ending) and the 'Tous' sections are marked with a '15' (fifteenth ending). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final measure on the tenth staff.

[illegible]

128 

141

Example 141 is a single staff of music in treble clef, featuring a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note.

[illegible][illegible]

184

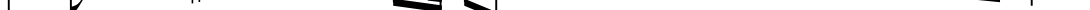
Tous

190

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, some beamed together. There are slurs over groups of notes. A repeat sign appears at the end of the first half of the measure.

Musical notation for measure 190.

195



Measure 195: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, and a quarter note C5. This is followed by a half note D5, a quarter rest, and a quarter note E5. The melody continues with a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. There is a quarter rest, followed by a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, and a quarter note G5. The measure concludes with a quarter note F#5, a quarter note E5, a quarter note D5, and a quarter note C5.

201 *Seul*

Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

HAUTE-CONTRE DE VIOLON



76 **19** *Acc.*
doux

Musical staff 76-94. It begins with a whole rest for 19 measures. At measure 95, the tempo changes to 'Acc.' (Accelerando) and the dynamics to 'doux' (soft). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

100 **12**

Musical staff 100-115. It begins with a whole rest for 12 measures, followed by a continuous eighth-note melody.

116

Musical staff 116-121. It contains a continuous eighth-note melody.

122 **2**

Musical staff 122-128. It begins with a whole rest for 2 measures, followed by a melody in 3/4 time, then a whole rest in common time.

129 **22** **35**

Musical staff 129-143. It begins with a whole rest for 22 measures, followed by a whole rest for 35 measures in 3/4 time, then a melody in common time.

189

Musical staff 189-203. It contains a continuous eighth-note melody.

194

Musical staff 194-209. It contains a continuous eighth-note melody.

200 **6**

Musical staff 200-210. It contains a melody in 3/4 time, followed by a whole rest for 6 measures in common time.

211 **35** **5**

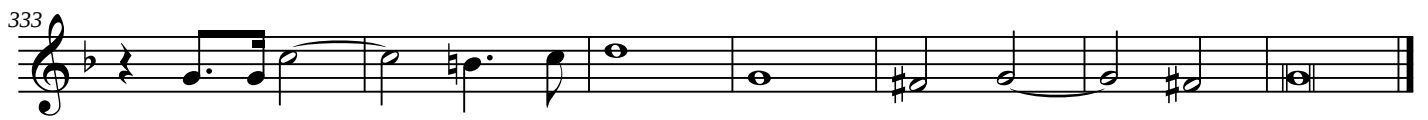
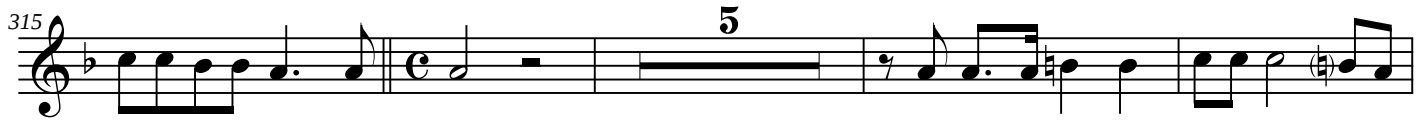
Musical staff 211-225. It begins with a whole rest for 35 measures in 3/4 time, followed by a whole rest for 5 measures in common time, then a melody.

255 **10**

Musical staff 255-265. It begins with a whole rest for 10 measures, followed by a melody.

270

Musical staff 270-284. It contains a melody of eighth and sixteenth notes.



Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

TAILLE DE VIOLON

3

9

15

15

35

2

41

47

14

Tous

66

71

37

113

119

3/4

C

331

Musical notation for measure 331. The staff is in bass clef with one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a double bar line.

Quare fremuerunt gentes

Psaume II - Ensemble instrumental

Pierre Robert
(ca. 1622 - 1699)

BASSE

Seul

Tous

7

12

Seul

Tous

fort

17

Seul

23

30

Tous

36

Seul

Tous

41

46

Seul

50

Detailed description: This is a musical score for a Bass instrument, likely a lute or similar stringed instrument, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on a single staff and is divided into measures by bar lines. The measures are numbered 7, 12, 17, 23, 30, 36, 41, 46, and 50. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'fort' and 'Seul' (Solo) and 'Tous' (Tutti). The score is written in a style that is typical of 17th-century French lute tablature, with a focus on rhythmic patterns and melodic lines.

