

O LÁSCE A SMRTI · VON DER LIEBE UND VOM TODE

Přes daleká moře.

Aus dem Lande der Sonne.

Ohnívě, zcela volně.
Feurig, ganz frei.

Jaroslav Křička, op. 15, t.

*Ohnívě, zcela volně.
Feurig, ganz frei.*

*Z kra-je, slun-ce kde ho - ří,
Aus dem Lan-de der Sonn-glut,*

*přes sedme ráj bor
über sieben Seen,*

*a přes sedme ráj mo - ří
über sieben Gebirgs-höhn*

*sedme ráj hor
siebner-lei Wald*

*kvě - tú
hab ich'*

accel. *f* *douce (gedehnt)* *p*

tam tě zlí bám a zhýč kám tě mi - lo - stí svou.
dich lich ko send und her - zend mit Min - ne be - dacht.

accel. *allarg. molto*

dolce

p

lunga Klidně. (Ruhig.)

Nach - her

semper con Ped.

lu - na až zble - dne *a* *roz - ko - ší zmdlen* *zlo - že*
bis dann er - blasset der Mond *und ganz müd* *bis vom*

tenuto

lá - sky až zve - dne se *rů - mě - ný*
Lie - bes - bett auf - steht der *ro - si - ge*

pp

p *cresc.*

pp

den jak stín
Tag, wie bang
..... Volněji.

p subito

tes - kný se zach - vě - jes, tou -
sin - nend er - bebst du da, sehnst _____

pp *cresc.* _____

žit se jineš, ce - lý den se rdíč _____
dich al - lein, und in sū - ber Glut, _____
accel. *sim.* *mf* _____

calando *dolce* _____

na mne se roz - po - mé - neš. K. Balmont.
des Tags ge - denkst du dann mein. (Psal P. KHMKA)

allarg. al fine.

f *largo*

Naivní rozhovor.

Naiver Dialog.

Hravě, v tempu volného valčíku.
Spielend, im langsamem Walzertempo.

Jaroslav Křička, op. 15, 2.

Piano accompaniment in G minor, 2/4 time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth-note chords. The piano part consists of sustained notes and eighth-note chords.

Vocal line: „Ty má sla - dká, _____ kte - rá viš! _____
 „Du, mein Herz - lieb, _____ ucißt es lang! _____

Piano accompaniment: The piano part features sustained notes and eighth-note chords, with dynamic markings *p* and *p stacc.*

Vocal line: Le - sní ro - hy ne - sly - šiš? _____
 Hörst du nicht der Hör - ner Klang? _____

Piano accompaniment: The piano part features sustained notes and eighth-note chords, with dynamic markings *p* and *p stacc.*

p

Chei ti o sla-vno-sti říc,
Sag' von schö-nen Fe-sten dir,

lichotné
p (schmeichlerisch)

hou-pa-ček tam na ti-síc.
Schaukeln gibts dort, tau-send schier.

Ve-zmeš si
Wüh-lest du

mne?" Já kní děl. Je - ji
mich?" Fragt' ich sie. Da - rauf

smích — se zvon-kem chvěl:
lacht — icie Glöcklein sie: poco rit.

p dolciss.

Rozmarné (Launig.)

, Ne, mám ráda celý svět.
, Nein, ich lieb die Welt so reich.

Ne, jsem
Nein, bin

accel. tempo accel. tempo

mláda.
jung noch.

Ty chceš hned?
Du willst gleich?

sim.

„Možná
„Mag sein

snad
ja."

con Ped.

*Rychleji. (Schneller.)
silněji (stärker)*

, Ne,
, Nein,

já schau,

chci mich dřív

dünkt,

espr.

p

— sho - chem tím, jenž na mne kýv' je - dno
 — die - ser Bursch, der auf mich winkt, will ins

d. *mf*

slů - vko pro - mlu - vit: chce - li se mnou k tan - ci jít?
 Au - ge mir noch sehn: möcht' mit ihm zum Tanz doch gehn!

pp *f* *p*

„Vše to mü - že, mü - že být.
 „All das mag' ja, mag' ge - scheh'n.“ rit.

p

Volněji (langsamer)
legato *p*

Přitlumeně. (gedämpft)

Po_dél ře_ky ce_stá
 Flußwärts führt ein düst_rer
 stin...
 Weg...

Vřele. (innig)

Ve_čer chlad jde ze sí_tin. „Ty má
 Nachts beim Schilf wird's kühl am Steg. „Du mein
 stále silněji a vzrušeněji
 (immer stärker und erregter)

*Vášnivě.
(leidenschaftlich)*

sla_dká, kte_rá víš, do_sti,
 Herz_lieb, Herz_lieb mein, laß schon,
 espr. (h) ad.

do_sti tan_ce již“ „Ne_ní,_ ne_ní tan_ce dost! „Mo_žná“
 laß dus Tanzen sein! „Nicht doch, kaum hab' ichs ver_sucht! „Mag sein!

p Volněji. (langsamer)

To je žárlivost.
Das ist Eifersucht.

Bolestí dnes nezdřímne
„Ach, mein Herz soll Unschuld, rein

ff secco f p

Ped. con Ped.

mo - je srd - ce u - pří - mné. Zí - tra až v ně po - hle - díš,
schläft vor Schmerzheit nicht mehr ein. Bis du's mor - gen an - ge - sch'n,

pp rit. p

*Velmi zvolna.
(sehr langsam)*

měkce (weich)

ty mu ne - po - ro - zu - mís. Bu - de zá - řit vsvětle - mlém, jak
wirst du's nim - mer mehr verstehn. Wird dann strah - len matt und lang,
wie espr.

po slun - ci za - pa - dlém.“ lunga
nach Son - nen - un - ter - gang.“ 8.....
estinto

Ant. Sova.

pp

*Ped. 8...**

Co je slyšeti na horách. Gespräch in den Bergen.

Zvolna.
Langsam.

Jaroslav Křička, op. 15, 3.

„Rei, co na ho-rách sly-síš?
„Sag', was klingt von der Berg-höh?“

Ped.

* sim.

tys řek-la mi dnes.
so frugst du mich heut?

„Co ty na ho-rách sly-síš? Rei zpr-vu“, já pra-vím.
„Sag' du, Lieb-ste, was hörst du? Sag' du erst“, so sprach ich.

V mírném pohybu, něžně.

Mäßig bewegt, zart.

„Jit-ra le-tní-ho ve-se-lý stoh-la-sý ples“
„Hör'des Som-mer-tags viel-stim-mig fro-hes Ge-läut“

tys mi pra-vi-la sús-mě-vem
schel-misch sprachest du, lächelnd,voll

sempre p

con Ped.

mp

hra - vým, — „sly - sím pa - stý - ře hou - sti,
Froh - mut, „hör'dort Tanz - lie - der klin - gen,

pp

Ped. ** Ped.*

na šal - ma - ji hrát, zpě - vy ptá - čat a bu - čení toula - vých
Flö - te und Schal - mei, hör' die Vög - lein und blök - kende Herden da -

più cresc.

sim. *poco rit.* *a tempo*

stád, — hla - sy býc - ků — a be - če - ní
bei, — hör' der Küh' Muhn, — das Meckern der

poco rit.

p

> *<sfz* *<sfz* *<sfz* *<sfz*

dolciss.

bra - vu, sly - sím ob - la - ky bez - šu - mu
Zie - gen, hör' das Rau - schen der Wöl - ken, sie

dim. *pp*

<sfz

blan - ky - tem vlát, by - strín pí - - - - seň a zur - če - ní
zie - hen vor - bei, hör' des Gies - - - - ba - ches fröh - li - ches

dolce

2

splá - vu.
Lied - chen.

Nu a ty?
Nun und du?
A Und

pp

já,
ich,

za - du - mán, ad - po - ví dal:
nach - denk - lich sprech'ich sie an:

p *pp*

8.....

Temně. (Andante con moto.
Finster. Quasi marcia.)

p

Sly - ším la - vi - ny du - ně - ní z dá - li ja - ko - by
„Horch, wie dröh - nen La - vi - nen her - nie - der, wie der Dä -

8.....

dé - mo - nů
mo - nen Heer,
zbě - si - ly eval,
bre - chend sich Bühn,
ra - chot
und die

bou - - - ře a ú - pě -ní ská - - - ly. Chod - cù
Fel - - - sen rom Sturm hal - len wie - - - der. Hör' des

cresc.
zblou - - di - lých zou - - fa - lý, úz - - ko - stný křík,
Wan - - de - rers ängst - - lich ver - zioei - fel - tes Schrei'n,

p
mrt - - vou lho - stej - nou oz - - vě - nu vti - chu,věč - nou
hōr' - - dus gleich - gil - tig' E - - cho dann tö - - nen, die - se

od - po - věd' na kaž - dý člo - - vě - ka vzlyk,
e - wi - ge Ant - wort auf mensch - li - che Pein,

čí - si za ska - lou vý - buchy smí - - - chu.
hin - ter Fels - blö - ken hör' ich ein Höh - - - nen.

cresc. molto

Pos - léz sil - - ně - ji, straš - ně - ji vý - - kri - ků těch,
End - lich, stür - - ker und schreck - licher tönt es her - ab,

mf accentato

chře - stu od - věkých o - ků - vů, ú - - - ža - sů vše - ch, schuer wie e - wi - ger Fes - seín ent - setz - - - li - chc Last,

sim.

sly - ším,
 uch' mir,
 R. o. * R. o.
molto rit.
 sly - ším a úz kost mě dr - tí
 uch' mir, ich hö - re mit Ban - gen,
molto rit.

pp
 sly - ším pří - kro - vů sně - ho - vých bez - hla - sý dech,
 hör' der ei - si - gen Schnee - dek - ke laut - lo - sc Last,

sempre allargando
ffpp
con Ped.

ppp rit.
 sly - ším ml - če - ní smr - ti. K. Belmont.
 hör' nur das Schweigen des To - des. (Přel. P. Křížka.)
 Lento.
lunga rit. *pp possibile* *estinto*

Zkonejšení.

Linderung.

Dlouze a přitlumeně.

Langsam und gedämpft.

Jaroslav Křička, op.15, 4.

p

Nach zá - pa - du je střís - něn mra - ků tu - sí
Mit Glut will sich der dunk - le West ver - mäh - len

p

con Ped.

a na vše le - há ti - chý ná - dech fi - a - lo - vý...
und ü - ber - all ein licht - blau Ne - bel in der Luft schwebt.

pp

*vroucně (innig)**stet.*

Pojď, Lá - sko má, ty ve rtech s my - stic - ký - mi slo - vy,
Komm, Lieb - ste, du, auf dc - ren Mund ein my - stisch Wort bebt,

colla voce

cresc.

f

pojd', pů - jdem ve kraj vy - vo - le - ných du - sí. Ve
 komm, geh'n wir ins ge - lob - te Land der See - len. Ins
 8.....

Andante.

kraj, kde ně - má zr - ca - dla jsou vo - dy, kde vcho - rých as - fo - dé lech bu - ji
 Land, wo stum - men Spie - gelgleich ruh'n Tei - che, wo mü - de Schierlingsdüf - te schuer zum
 espress.

pianissimo

Pau Pau sim.

p

bo - leh - la - vy, tam na těch bře - zích k so - bě na chý - lí - me
 Himmel stei - gen, dort wol - len wir die Häup - ter zu ein - an - der

p dolce

cresc.

hla - vy, svým du - šim chy - sta - jí - ce eu - dné ho - dy.
 nei - gen, den See - len Fe - ste uei - hen keu - sche, rei - che.

cresc.

p

A bu_dem blou_dit,
vse_be po_no_re_ni,
jen
Wir wer_den wan_deln,
in_ein_and ter_sin_ken,
der

p

poco marc.

marc.

ru_ce na_se vsti_sku bu_dou ho_vo_ři_ti,
Hün_de Druck wird sa_gen, was der Mund ver_schwie_gen,

cresc. *molto allarg.*

až doj_dem tam,
bis fern wir seh'n kde pro_stor
 das Reich des

mf cresc. poco a poco.

p dolce

v Nez - ná - mo se ří - tí, kde ti - chý
Un - be - kann - ten lie - gen, bis wir das

in tempo (tranquillo)

f

pp dolciss.

poco rit.

val svůj zve - dá sko - nej - še - ní.
Tal der ew - gen Ruh' seh'n uin - ken.

smorz.

poco rit.

in tempo

espr.

sempre pp

dolcissimo possibile

K. Hlaváček.

molto largamente

8.....;

mp

Rd.