К. ШВЕДОВ
Соч. 17

ДВЕНАДЦАТЬ

ПОЭМА

АЛЕКСАНДРА

БЛОКА

ДЛЯ ГОЛОСА И Ф-ПИАНО

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К. ШВЕДОВ

Соч. 17.

ДВЕНАДЦАТЬ

ПОЭМА

АЛЕКСАНДРА БЛОКА

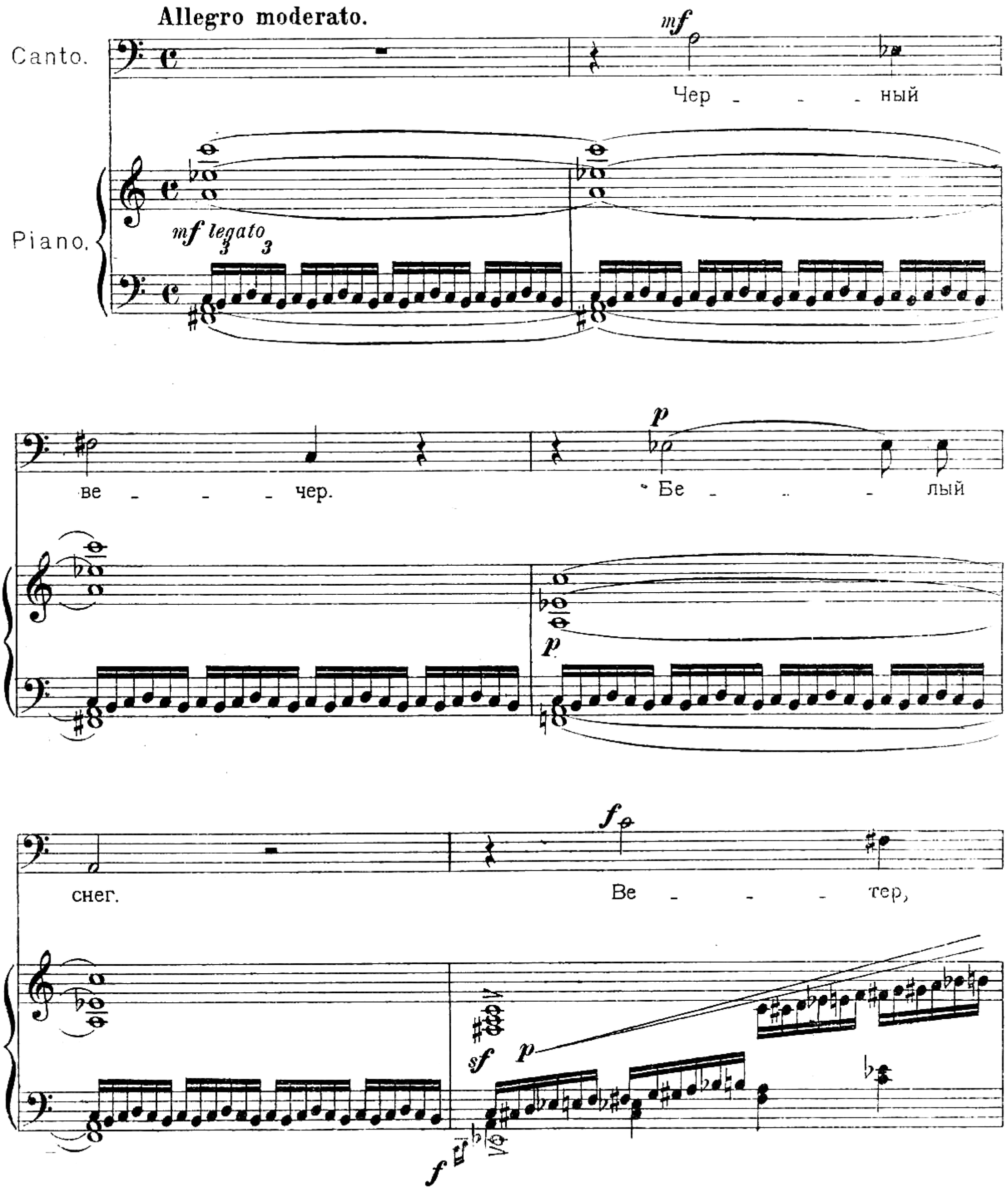
для голоса и фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва
1925.

№ 6040—13 л.

Двенадцать.*)

Текст А. БЛОКА. Муз. КОНСТАНТИНА ШВЕДОВА. Op. 17.



*) Конец поэмы „Двенадцать“ напечатан не в оригинальном, а сокращенном виде.

ве - - - тер! На но - гах не сто-ит че-ло-

век.

Ве - - - тер,

ве - - - тер на всем божь - - ем

све - те.

dim.

p

p

За - ви - ва - ет ве - тер бе - лый сне - жок.

Под снеж-ком ле-док.

mf

Скольз - ко, тяж - ко, всякий хо-док скользит.

mf

Ах, бед_няж_ка!

От зда_ни_я к зда_ни_ю про_

тя_нут ка_нат. На ка_на те

пла_кат: „Вся власть Уч_ре_

ди - тель-но-му Соб-ра - ни-ю!"

*) Мелкие ноты можно не играть.

mf
Ста - руш - ка у - би - ва - ет - ся,
p
p
пла - чет, ни - как не пой - мет, что
зна - чит, на что та - кой пла - кат, та -
mf
кой ог - ром - ный лос - кут. „Сколь - ко бы вышло пор - тя - нок для ре - бят!
mf

p

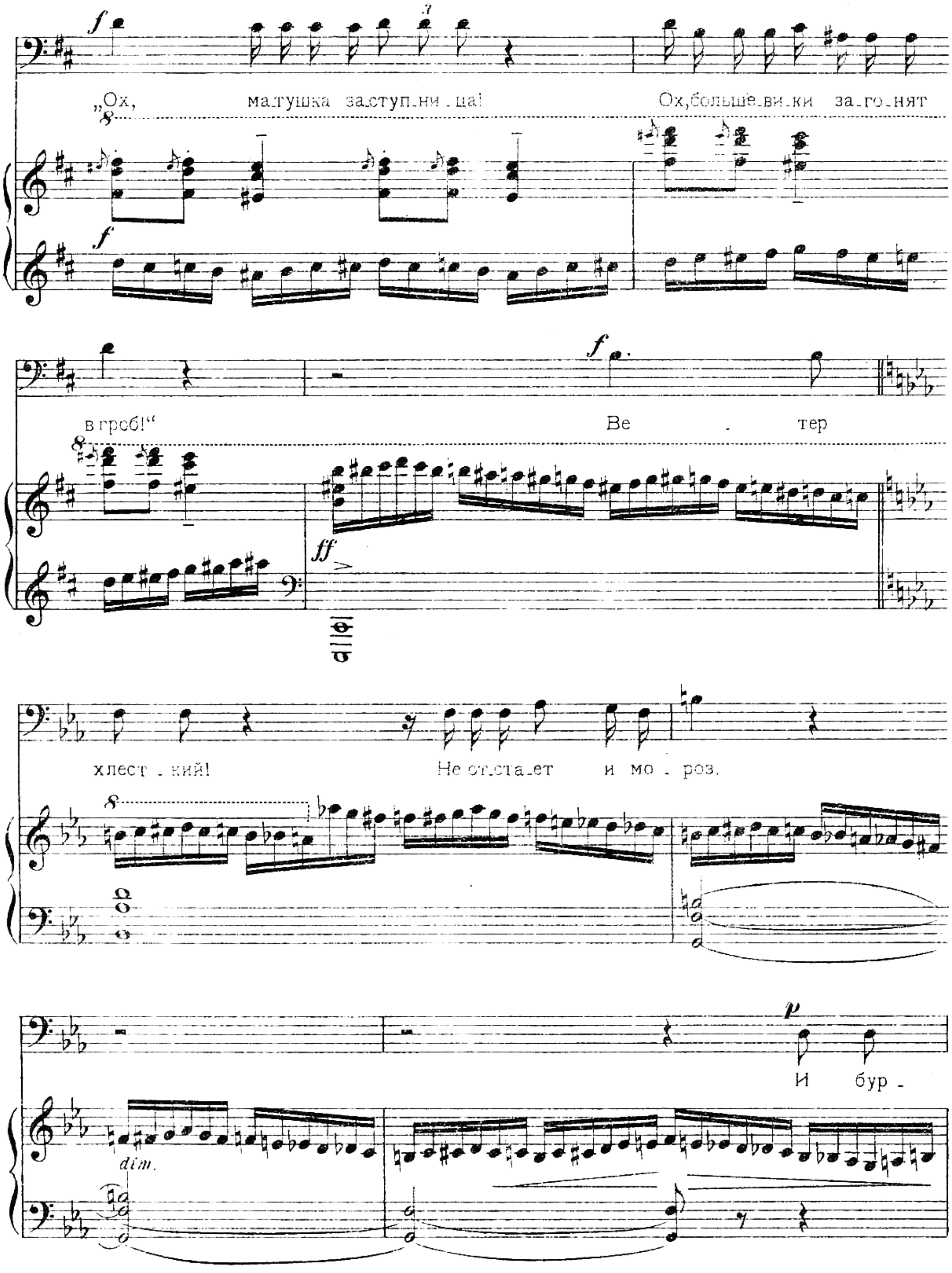
A

вся - кий раз - дет, ра - зут“..

p *dim.*

Ста - рушка как ку - ри - ца кой как пе - ре - мот - нулась че - рез суг - роб:

p


„Ох, матушка заступ-ни-ца! Ох, больше-ви-ки за-го-нят
в гроб!“ Ве - тер
хлест-кий! Не от-ста-ет и мо-роз.
И бур-

жуй на пе - ре - крест - ке

p

в во - рот - ник у - пря - тал

p

нос.

p

pp

p

А э - то кто? Длин - ны - е во - ло - сы,

mf

и го - во - рит в пол - го - ло - са: „Пре -

да - те - ли! По - гиб - ла Рос - си - я!“

p 3

Дол - жно быть пи - са - тель — ви - ти - я!

mp

А вот и дол-го-по-лый сто-

p

рон-кой за сугроб.

f

Что нынче не ве-се-лый, то-ва-рищ поп?

accelerando

a tempo

mf

ritardando

f

mf

Пом-нишь, как бы-ва-ло брю-хом шел впе-ред?

f

a tempo

sf p

mp

И крес-том си-я-ло брю-хо на на-род?

mf

sf p

mp

Вот ба - ры-ня в ка - ра - ку-ле к дру -

p p

гой под - вер - ну - лась: „Уж мы пла-ка - ли,пла-ка - ли!“

8

mf f

По - сколь-зну - лась и бац! рас-тя - ну - лась.

8

f p

Ай ай! Тя-ни по-ды-май!

Ветер весе-лый и зол и рад

крутит по-до-лы, про-хо-жих ко-сит, рвет, мнет и но-сит

боль - шой пла-кат:

„Вся

власть уч - ре - ди - тельно-му соб-ра-нию!"

И сло - ва до - но - сит: „И у

нас бы - ло собрани - е... Вот в этом здании...

Об - су - ди - ли, пос - тано - ви - ли: на время де - сять, на ночь двадцать пять...

и мень - ше ни с ко - го не -

брать... Пой-дем спать...

8

Позд-ний ве-чер. Пусте-ет у-ли-ца. О-дин бродя-га су-ту-лит-ся да

poco rit.

сви - - - - щет ве-тер.

a tempo

II.

Moderato.

pp

pp *marcato*

pp

pp

Гу_ля - ет ве - тер, пор_ха - ет снег.

p *pesante* *simile*

И-дут две-над-цать че-ло-век. Вин-то - вок чер-ные рем-ни,

кру-гом ог-ни, ог - ни, ог-ни... В зу-бах цы-гар - ка,

прим-ят кар-туз, на спи - ну-б на-до бубно-вый туз. Сво-

бо - да, сво-бо - да! Эх, эх! Без крес - та! Тра-та-та!

г. м. 6040 и.м.

p 3 3 f

Хо - лод-но, то-ва-ри-щи, хо-лод-но! Ре-во-люць-

8

p p f marcato

он - ный держи - те шаг! Не у - го-мон-ный не дрем-лет

f mp

mf f mp

враг!

8

p dim. pp

III.

Allegro.

f

Как пош - ли на -

Allegro.

p

f

ши ре - бя - та в крас - ной гвар - ди - и слу - жить,

sf

sf

в крас - ной гвар - ди - и слу - жить, буй - ну го - ло -

Poco meno mosso.

mf

Poco meno mosso.

sf

mf

rit. *a tempo*

ву сло_жить. Эх ты, го_ре горь_ко_е,

a tempo

ritard. *mf* *sf*

Слад_ко_е жить_е! Рва_но_е паль_

sf

тиш_ко, авст_рий_ско_е ружь_е!

Poco meno.

sf *mf* *ritard.*

a tempo

f

Мы на го - ре всем бур - жу - ям ми - ро - вой по -

f a tempo

sf

жар раз - ду - ем, ми - ро - вой по - жар

ff

в кро-ви!

sf

sf

Meno mosso.

p

Гос-по-ди, благос-ло - ви!

Meno mosso.

p

ritard.

IV.

Allegro.

mf

Снег кру_тит, лихач кри_

p *simile*

чит, Вань_ка с Кать_ко_

ю ле_тит. Е-лек_стри_ческий фо_на_рик на ог_

ло_бель_ках. Ах, ах, па_ди!

fb *f* *mf*

mf

Он в ши-не-ли-ще сол - дат - ской, с фи-зио-но - ми-ей ду -

рац - кой, кру - тит, кру - тит чер-ный ус, да по -

кру - чи-ва-ет, да по - шу - чи-ва-ет. Вот так Вань - ка,

он пле - чист! Вот так Вань - ка,

mf

он ре - чист!

mf

Кать - ку ду - ру об-ни-ма - ет, за-го -

mf

ва - ри-ва - ет.

mf

За-про -

staccato

mp

ки-ну-лась ли-цом, зуб-ки бле - щут жем-чу - гом.

pp

Петруха. ff

„Ах, - ты Ка-тя, мо-я Ка-тя, тол-сто - мор - день-ка -

Meno mosso.

ff

rit.

я! У те - бя на - ше - е, Ка - тя, шрам не

a tempo

за - жил от но - жа. У те - бя под гру - дью, Ка - тя, та ца -

ра - пи - на свежа. Эх, эх, попля - ши! Больно

нож - ки хо - ро - ши! В кру - жев -

г. м. 6040 и. м.

ном бель_е хо_ди_ла, по_хо - ди - ка, по_хо_ди! Со_фи -

це - ра_ми блу_ди_ла, по_блу - ди - ка, по_блуди!

Эх, эх, по_блу - ди! Серд_це ёк - ну_ловгруди!

Пом - нишь, Катя,о_фи_це_ра? не у -

morendo

шел он от но - жа... Аль не вспом - ни - ла, хо - ле - ра?

А - ли па - мять не све - жа? Эх, эх, ос - ве -

жи! Спатьссо - бо - ю по - ло - жи!

Гет - ры се - ры - е но - си - ла, шо - ко - лад Минь - он жра - ла,

с юн-ке-рьём гу-лять ходи - ла, с сол-дать-ём те-перь пош-ла?!

Эх, эх, сог-ре - ши! Бу-дет лег - че для ду - ши!

Опять на-встре - чу несет - ся

вскачь, ле - тит, во-пит, о - рет ли-хач.

Петруха

mf

„Стой, стой! Ан-дрю-ха, по-мо-гай! Ва-ню-ха, сза-ду за-бе-гай!“

mf

ff

Трах та рарах, тах тах тах тах! Вскрутился к не-бу снежный прах.

f

ff

f

p

Петруха

Ли-хач и с Ванькой на у-тек. „Е-

staccato.

f

-ще ра-зок! Взводи ку-рок! Трах та-ра-рах! Ты бу-дешь знать, как

mf

f

p

Poco meno mosso

с де - воч-кой чу-жой гу-лять! У - тек, под-лец! У -

Poco meno mosso

- жо, пос-той! Расправлюсь зав-тра я с то-бой! А Кать-ка где?

Meno mosso

Мерт-ва, мертва! Про-стре-ленна-я го-ло-ва!

Meno mosso

mf p

Что, Кать_ка? Ра_да? Ни гу_гу.

p pp

f

8

f f

Ле_жи ты, падаль, на сне_гу. Ре_во_лю_цьон_ный дер_жи_те

ff f pesante mf

f

шаг! Не у_го_мон_ный не дрем_лет враг.

f p pp

8

V.

Andante.

mf

pp

mf

Петруха

mf

„Ох, ты го_ре горь_ко_е!

f

mf

Ску_ка скуч_на_я, смертна_я.

pp

mf

Уж я вре - мяч - ко про-ве - ду, про - ве -

ду. Уж я те - мяч - ко по-че - шу, по - че -

шу. Уж я се-мяч-ки по-лу-щу, по-лу - щу. Уж я

но_жичком по_лос_ну, по_лос - ну.

Ты ле_ти,буржуй, во -

ро_бышком!

Выпь - - ю кро_вуш_ку за зав -

но_буш_ку чер_но - бро_вуш_ку!

p

У - по - кой, гос - по - ди, ду - шу ра - бы тво - е - я!

p

mp

Скуч -

pp

mf

- но...

p

pp

VI. Finale.

Allegro

p legato

mf

f

Ра зы.

p

f

mf

гра - лась что то вью - га, ой вью - га, ой вью-га. Не ви-

дать сов-сем друг дру - га за че - ты - ре за ша-га. Снег бо-

рон - кой за - вился, снег стол-буш - кой под - нялся.

Петруха

„Ой, пур - га ка - ка - я; спа - се!“

f p

mf

f

„Петь-ка! Эй, не за-ви - рай - ся! От че -

p

го те_бя у _ пас зо _ ло _ той и _ ко _ нос _ тас?

cresc.

А _ ли ру _ ки не в кро _ ви из _ за

Кать _ ки _ ной люб _ ви? Под _ дер

жи сво_ю о_сан _ ку, над со _ бой дер_жи кон_троль; не та_

mf

8

ко _ е нын _ че вре _ мя, что _ бы нянь _ чить_ся с то_бой. По _ тя_

8

же _ ле бу _ дет бре _ мя нам, то _ ва _ рищ до _ ро_гой!

f marcato

f

Шаг дер - жи ре-во - люць-он - ный!

pesante

8

Бли - зок враг не у - го - мон - ный! Впе-

8

ред, впе-ред, ра - бо - чий на-род!"

p

И и - дут без и - ме-ни свя -

p marcato

8

то - го все двенад - цать

вдаль. Ко все_му го -

то - вы, ни - че_го не -

жаль. Их вин_то_вочки стальны_е на не_

зри мо_го вра_га, в пе_ре_у_лоч_ки глухи_е, где пы_

лит од_на пу_рга. В о_чи бьет_ся крас_ный

pesante

флаг. Раз - да - ет - ся мер - ный

шаг. Вперед, вперед, ра - бо - чий народ, впе -

ред, вперед, ра - бо - чий народ, впе -

cresc. poco a poco

ред, вперед, впе - ред, ра -

ред, вперед, впе - ред, *rit.*

fff

бо - - чий на - род!

ritardando

a tempo

ff sempre

8

8

fff

Главлит, Москва № 31414. Тир. 2500 экз. г. м. 6040 и. м. Нотопечатня „Гиза" Колл. 13.