

André Cardinal Destouches

Pierre-Charles Roy

SEMIRAMIS

1718

Hautes-contre



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

ACTE I

Scene I		Scene VI	
1-1 Semiramis : <i>Pompeux Aprêts, Fête éclatante</i>	4	1-7 Marche des Babyloniens	5
Scene II		1-8 Semiramis, Arsane : <i>Enfin, voici l'instant si cher à mes souhaits</i>	6
1-2 [Ritournelle]	5	1-9 Semiramis : <i>Vous recevez un Roi des mains de la Victoire</i>	6
1-3 Amestris, Semiramis : <i>Reine, je vais remplir le destin qui m'appelle</i>	5	1-10 Chœur : <i>Nous recevons un Roi des mains de la Victoire</i> ..	6
Scene III		1-11 Chaconne	6
1-4 Amestris : <i>Mes yeux, mes tristes yeux, laissez couler vos larmes</i>	5	1-12 Une Babylonienne, un Babylonien, chœur : <i>Dieu charmant de Cythere</i>	7
Scene IV		1-13 Semiramis, Amestris, Arsane : <i>C'est assez. Il est tems d'achever mon ouvrage</i>	8
1-5 Arsane, Amestris : <i>Vous, Princesse, en ces lieux ! quel sort vous y ramene</i>	5	1-14 Semiramis, Arsane, chœur : <i>Quel tourbillon de feux s'élève & nous sépare</i>	8
Scene V		1-15 Entr'acte	8
1-6 Arsane : <i>Je vous entends Cruelle, & je perds tout espoir.</i>	5		

ACTE II

Scene I		2-8 Premier air	10
2-1 Arsane, Amestris : <i>Non, ne craignez point de m'entendre.</i>	9	2-9 Deuxième air	11
Scene II		2-10 Le Genie, chœur : <i>Paraissez jeunes Zephirs</i>	11
2-2 Semiramis, Arsane : <i>Ou courez-vous Arsane ?</i>	9	2-11 Deuxième air	11
Scene III		2-12 Troisième air	11
2-3 Marche	9	2-13 Quatrième air	11
2-4 Zoroastre, Semiramis : <i>Belle Semiramis, l'amour & l'esperance</i>	9	2-14 Le Genie, chœur : <i>Au Dieux d'Amour il faut se rendre</i> ..	12
Scene IV		2-15 Troisième air	12
2-5 Air	10	2-16 Quatrième air	12
2-6 Air. Un Genie : <i>L'Art plus prompt que la Nature</i>	10	2-17 Zoroastre, Semiramis : <i>De vos nouveaux Sujets voyez quelle est l'ardeur</i>	12
2-7 Zoroastre, chœur : <i>Formez les plus tendres concerts</i> ...	10	Scene V	
		2-18 Zoroastre : <i>Qu'ai-je entendu ? quel soupçon ! quel effroi.</i>	12
		2-19 Entr'acte	12

ACTE III

Scene I		Scene IV	
3-1 Zoroastre : <i>Qu'ai-je appris ! quels forfaits ! quelle injure mortelle</i>	13	3-4 Chœur : <i>L'univers porte nos fers</i>	14
Scene II		3-5 Premier air pour les Magiciens	15
3-2 Zoroastre, Semiarmis : <i>Ah ! Perfide, osez-vous soutenir ma présence</i>	14	3-6 Zoroastre : <i>Semiramis a trahi mon ardeur</i>	15
Scene III		3-7 Zoroastre, chœur : <i>Versons l'épouvante dans les cœurs</i> ..	15
3-3 Zoroastre : <i>Pour tant de maux soufferts, quels maux dois-je lui rendre ?</i>	14	3-8 Deuxième air	15
		3-9 Zoroastre, chœur : <i>Commande à l'Empire tenebreux</i> ...	15
		3-10 Deuxième air	16
		3-11 Zoroastre : <i>Arrêtez. Les Enfers sont prêts à m'inspirer</i> ..	16
		3-12 Entr'acte	16

ACTE IV

Scene I		4-15 Deuxième air, pour les Sacrificateurs	20	
4-1	Arsane : <i>Ou suis-je ? quelle horreur agite mes esprits ?</i> .	17	4-16 Troisième air, pour les Prestresses	20
Scene II		4-17 Semiramis, Amestris : <i>Amestris, achevez ce noble sacrifice</i>	20	
4-2	Semiramis, Arsane : <i>Arsane, quel spectacle ici vient me surprendre</i>	17	4-18 Chœur : <i>Quel bruit affreux nous fait trembler</i>	20
Scene III		Scene VI		
4-3	Arsane, Amestris : <i>Ah ! Princesse, faut-il que rien ne vous fléchisse !</i>	17	4-19 L'Oracle : <i>Pour apaiser mon couroux légitime</i>	20
Scene IV		4-20 Amestris : <i>J'obéïrai, grands Dieux, je vais vous satisfaire</i>	20	
4-4	Semiramis, Amestris : <i>Soutenez Dieux immortels</i>	17	4-21 Chœur : <i>Non, non, non, Dieux cruels, gardez vôtres colere.</i>	21
Scene V		Scene VII		
4-5	[Entrée]	18	4-22 Arsane, Chœur, Amestris : <i>Quoi ! tout me fuit, tout m'abandonne</i>	21
4-6	Chœur de prêtresses : <i>Fille de l'Innocence</i>	18	Scene VIII	
4-7	Amestris : <i>J'immole aux Dieux le printems des mes jours</i>	18	4-23 Amestris, Arsane : <i>Je vais subir la loi que le sort me dispense</i>	21
4-8	Chœur des prestres et prestresses : <i>Digne sang des Rois.</i>	18	Scene IX	
4-9	Amestris : <i>Recevez cet Encens, ces Couronnes de fleurs</i> .	18	4-24 Zoroastre, Arsane : <i>Arsane, où courez-vous</i>	21
4-10	Semiramis, chœur : <i>Triomphez, Dieu puissant, qui regnez sur les Dieux</i>	18	Scene X	
4-11	Premier air, pour les Prestresses	19	4-25 Zoroastre : <i>Va, malheureux Amant, & plus malheureux Fils</i>	21
4-12	Une Prestresse, chœur : <i>L'Amour verse des larmes</i>	19	4-26 Entr'acte	21
4-13	Deuxième air, pour les Sacrificateurs	19		
4-14	La Prestresse : <i>Beaux Lieux, soyez toujours exempts d'allarmes</i>	20		

ACTE V

Scene I		Scene V		
5-1	Ritournelle	22	5-9 Arsane, Amestris, Semiramis : <i>Ah ! Princesse, arrêtez</i>	24
5-2	Zoroastre, Semiramis : <i>Quoy ! la mort d'Amestris s'apprête dans ces lieux</i>	22	5-10 Chœur : <i>Secourez-nous, ô Dieux ! frappez qui vous offense</i>	24
Scene II		Scene VI		
5-3	L'Ordonnateur, chœur : <i>Au plus grand de nos Rois adressons nôtre hommage</i>	22	5-11 Amestris, Chœur : <i>Dieux, prenez sa deffense</i>	24
5-4	Premier air	23	Scene VII	
5-5	L'Ordonnateur : <i>Fille de la Valeur, immortelle Victoire</i>	23	5-12 Arsane : <i>Vous vivrez, ma Princesse</i>	24
5-6	Deuxième air	23	Scene VIII	
Scene III		5-13	Arsane, Zoroastre, Semiramis : <i>Grands Dieux ! elle paroît, que mon cœur est glacé</i>	24
5-7	Semiramis : <i>Cessez. Ninus reçoit vos vœux & vôtre zele</i>	23		
Scene IV				
5-8	Amestris : <i>Peuples, qui de Ninus honorez la memoire</i>	23		

OUVERTURE

0-1

Gravement

Musical score for the Overture, measures 0-43. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo marking is 'Gravement'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Measure numbers 8, 16, 23, 30, 36, and 43 are indicated at the start of their respective lines.

ACTE I

SCENE PREMIERE

1-1 Semiramis : *Pompeux Aprêts, Fête éclatante*

Musical score for Acte I, Scene Première, measures 1-62. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo marking is 'Gravement'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Measure numbers 13, 25, 37, 48, and 62 are indicated at the start of their respective lines.

73 **Vivement**

82

93

102

112

SCENE DEUXIÈME

1-2 [Ritournelle]

Tacet 14

1-3 Amestris, Semiramis : *Reine, je vais remplir le destin qui m'appelle*

Tacet 114

SCENE TROISIÈME

1-4 Amestris : *Mes yeux, mes tristes yeux, laissez couler vos larmes*

Tacet 68

SCENE QUATRIÈME

1-5 Arsane, Amestris : *Vous, Princesse, en ces lieux ! quel sort vous y ramene*

Tacet 63

SCENE CINQUIÈME

1-6 Arsane : *Je vous entends Cruelle, & je perds tout espoir*

Tacet 11

SCENE SIXIÈME

1-7 Marche des Babylonniens

9

20

1-8 Semiramis, Arsane : *Enfin, voici l'instant si cher à mes souhaits*Tacet 1-9 Semiramis : *Vous recevez un Roi des mains de la Victoire*Tacet 1-10 Chœur : *Nous recevons un Roi des mains de la Victoire*


1-10 Chœur : *Nous recevons un Roi des mains de la Victoire*

9

18

28

37

47

56

66

76

86

96

105

1-11 Chaconne



12

28

39

52

65

76

87

98

119

130

139

149

160

177

1-12 Une Babylonienne, un Babylonien, chœur : *Dieu charmant de Cythere*

Air 15 Chœur

24 Air 23

Violons 23 Air 23 Chœur 3

112 8

130 4

1-13 Semiramis, Amestris, Arsane : *C'est assez. Il est tems d'achever mon ouvrage*

Tacet

32

1-14 Semiramis, Arsane, chœur : *Quel tourbillon de feux s'élève & nous sépare*Prélude
Tres vite

10

18

25

34 Chœur

44

55

66

77 Vite

88

[doux]

[fort]

[doux]

[fort]

1-15 Entr'acte

9

20

ACTE II

SCENE PREMIERE

2-1 Arsane, Amestris : *Non, ne craignez point de m'entendre*

Tacet 158

SCENE DEUXIÈME

2-2 Semiramis, Arsane : *Ou courez-vous Arsane ?*

31 Violons 7 26

je trahis son amour.

68 16

SCENE TROISIÈME

2-3 Marche

7

13

19

2-4 Zoroastre, Semiramis : *Belle Semiramis, l'amour & l'esperance*

17 Air 4 6 1. 2. 18 9

57 1. 2. 16 2 Air 21 18

119 [doux]

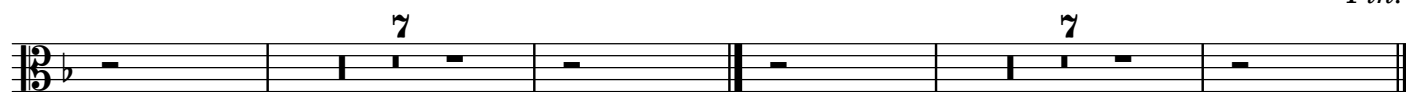
125

SCENE QUATRIÈME

2-5 Air

Doux & Tendrement
Rondeau

Fin.



[On reprend le rondeau]

[On reprend le rondeau]

2-6 Air. Un Genie : *L'Art plus prompt que la Nature*

Tacet

64

2-7 Zoroastre, chœur : *Formez les plus tendres concerts*

Legerement

28

Chœur

Gay



36



47



56



65



78



89



108



118



128



2-8 Premier air

Tacet

32

2-9 Deuxième air

Très gay



2-10 Le Genie, chœur : *Paraissez jeunes Zephirs*



2-11 Deuxième air

Très gay



2-12 Troisième air

Gay



2-13 Quatrième air

Rondeau



2-14 Le Genie, chœur : *Au Dieux d'Amour il faut se rendre*

3

8

4

17

8

2-15 Troisième air

Gay

1

2

7

1

2

2-16 Quatrième air

Rondeau

3

7

[Rondeau]

8

[Rondeau]

2-17 Zoroastre, Semiramis : *De vos nouveaux Sujets voyez quelle est l'ardeur*

Tacet

34

SCENE CINQUIÈME

2-18 Zoroastre : *Qu'ai-je entendu ? quel soupçon ! quel effroi*

Tacet

17

2-19 Entr'acte

Gay

1

2

7

1

2

Rondeau

3

7

[Rondeau]

8

[Rondeau]

ACTE III

SCENE PREMIERE

3-1 Zoroastre : *Qu'ai-je appris ! quels forfaits ! quelle injure mortelle*

PRÉLUDE

Viste



SCENE DEUXIÈME

3-2 Zoroastre, Semiarmis : *Ah ! Perfide, osez-vous soutenir ma présence*

Tacet

173

SCENE TROISIÈME

3-3 Zoroastre : *Pour tant de maux soufferts, quels maux dois-je lui rendre ?*

14

24

33

43

52

61

69

79

Prélude 2

[doux]

Tres vite

[doux]

Tres vite

[doux]

SCENE QUATRIÈME

3-4 Chœur : *L'univers porte nos fers*

7

14

21

1.

2.

3-5 Premier air pour les Magiciens

Gravement

8

15

Vîte

22

29

3-6 Zoroastre : *Semiramis a trahi mon ardeur*

Tacet



3-7 Zoroastre, chœur : *Versons l'épouvante dans les cœurs*

13

26

3-8 Deuxième air

11

22

32

42

3-9 Zoroastre, chœur : *Commande à l'Empire tenebreux*

13

26

3-10 Deuxième air

11

22

32

42

3-11 Zoroastre : Arrêtez. *Les Enfers sont prêts à m'inspirer*

Prélude

12

20

Vite

[fort] [doux] [fort] [doux] [doux]

29

[doux]

39

[doux]

48

[doux] [doux] [doux]

60

[doux]

3-12 Entr'acte

11

22

32

42

ACTE IV

SCENE PREMIERE

4-1 Arsane : *Ou suis-je ? quelle horreur agite mes esprits ?*

Prélude
Lentement

8

16

24

32

40

47

55

Tres vite

[doux]

[fort]

[fort]

SCENE DEUXIÈME

4-2 Semiramis, Arsane : *Arsane, quel spectacle ici vient me surprendre*

Tacet 120

SCENE TROISIÈME

4-3 Arsane, Amestris : *Ah ! Princesse, faut-il que rien ne vous fléchisse !*

Tacet 18

SCENE QUATRIÈME

4-4 Semiramis, Amestris : *Soutenez Dieux immortels*

Prélude
Vite

19

[fort]

SCENE CINQUIÈME

4-5 [Entrée]

Tacet

36

4-6 Chœur de prêtresses : *Fille de l'Innocence*

Tacet

36

4-7 Amestris : *J'immole aux Dieux le printemps des mes jours*

Tacet

15

4-8 Chœur des prestres et prestresses : *Digne sang des Rois*

S



11



22



Fin.

[Dal Segno] Jusqu'au mot fin.

4-9 Amestris : *Recevez cet Encens, ces Couronnes de fleurs*

Tacet

27

4-10 Semiramis, chœur : *Triomphez, Dieu puissant, qui regnez sur les Dieux*

Tacet

65

Legerement



72



81



90



100



110



120



130



139

148

158

168

176

185

193

4-11 Premier air, pour les Prestresses

Rondeau
Doux & legerement

9

19

Fin.

au Rondeau

au Rondeau, jusqu'au mot fin.

4-12 Une Prestresse, chœur : L'Amour verse des larmes

7

16

9

34

15

4-13 Deuxième air, pour les Sacrificateurs

9

18

4-14 La Prestresse : *Beaux Lieux, soyez toûjours exempts d'allarmes*Tacet 

4-15 Deuxième air, pour les Sacrificateurs

4-21 Chœur : *Non, non, non, Dieux cruels, gardez votre colere*

Vivement

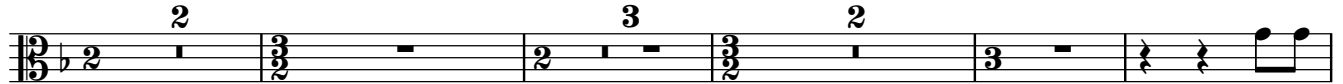


7



SCENE SEPTIÈME

4-22 Arsane, Chœur, Amestris : *Quoi ! tout me fuit, tout m'abandonne*



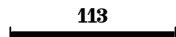
11



SCENE HUITIÈME

4-23 Amestris, Arsane : *Je vais subir la loi que le sort me dispense*

Tacet



SCENE NEUVIÈME

4-24 Zoroastre, Arsane : *Arsane, où courez-vous*

Tacet



SCENE DIXIÈME

4-25 Zoroastre : *Va, malheureux Amant, & plus malheureux Fils*



12



4-26 Entr'acte

Gravement



8



15

Vîte



22



29



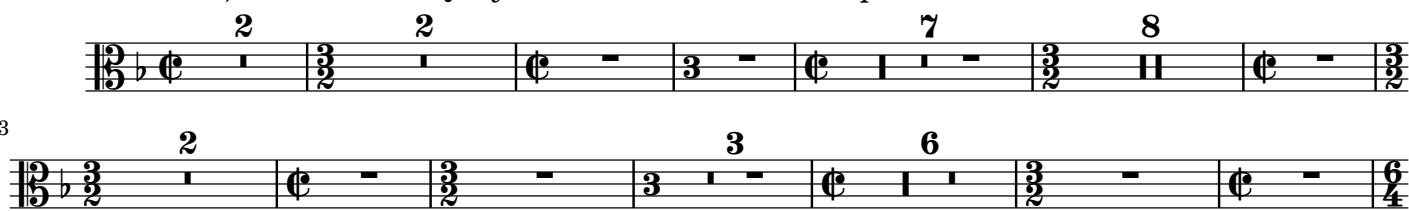
ACTE V

SCENE PREMIERE

5-1 Ritournelle

Tacet 

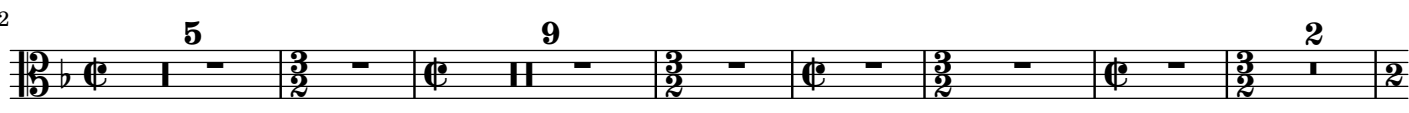
5-2 Zoroastre, Semiramis : *Quoy ! la mort d'Amestris s'apprête dans ces lieux*

23 

38 

42 

47 

72 

93 

SCENE DEUXIÈME

5-3 L'Ordonnateur, chœur : *Au plus grand de nos Rois adressons nôtre hommage*

Gravement 

9 

27 

36 

45 

55 

65 

84



94



104



113



123



5-4 Premier air
Rondeau



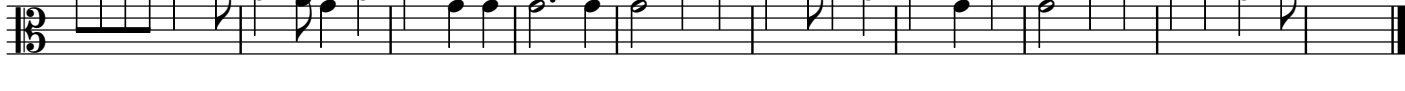
10



21



31



5-5 L'Ordonnateur : *Fille de la Valeur, immortelle Victoire*

Tacet 

5-6 Deuxième air
Legerement



11



SCENE TROISIÉME

5-7 Semiramis : *Cessez. Ninus reçoit vos vœux & votre zele*

Tacet 

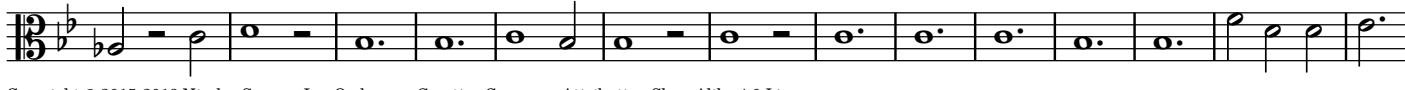
SCENE QUATRIÉME

5-8 Amestris : *Peuples, qui de Ninus honorez la memoire*

Prélude



14



SCENE CINQUIÈME

5-9 Arsane, Amestris, Semiramis : *Ah ! Princesse, arrêtez*

11

*D'une Reine cruelle*

21

5-10 Chœur : *Secourez-nous, ô Dieux ! frappez qui vous offense*Prélude
Tres vite

15



SCENE SIXIÈME

5-11 Amestris, Chœur : *Dieux, prenez sa deffense*

15



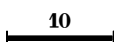
35



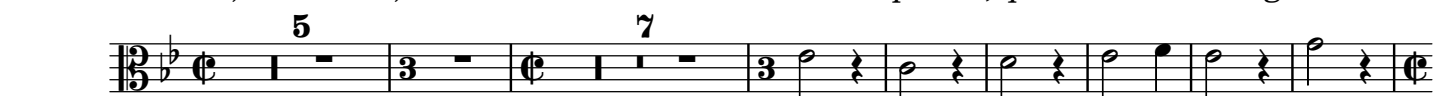
49



SCENE SEPTIÈME

5-12 Arsane : *Vous vivrez, ma Princesse*Tacet 

SCENE DERNIERE

5-13 Arsane, Zoroastre, Semiramis : *Grands Dieux ! elle paroît, que mon cœur est glacé*

20



34

