

S 66
1326

М. НИКОЛАЕВСКИЙ

ШИРОКА В ПОЛЯХ ДОРОГА

(КОЛОКОЛЬЦЫ ПОЮТ СЕРЕБРИСТЫЕ)



С Л О В А
КОНСТАНТИНА
ПОДРЕВСКОГО

МОСКВА — 1929
ИЗДАНИЕ АВТОРА

Ц. 50 к.

Колокольцы поют серебрястые.

Сл. К. Н. ПОДРЕВСКОГО.

Муз. М. НИКОЛАЕВСКОГО.

Moderato.

Canto. Широ - ка в полях до - ро - га, ей конца невид - но
там... О - бе - щал ты милый, мно - го Да не ве - рю я сло -
вам.. Что ты зря се - бя тре - во - жишь? Го - во - ришь.. А я мол -
чу... Ты вер - нуть ме - ня не смо - жешь. Ес - ли я не за хо - чу..

Piano.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Russian. The piano part features various textures, including triplets and arpeggiated figures. The score ends with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Припев.

Колокольцы поют серебряные. За собою зовут в поле

1.2.

чисто... Как пути не пройти не обятного. Таки сердцу пути нет об.

1.3.

ратного И замго Таки сердцу пути нетвозвратного. Что же

И замрет прощанья слово
 На устах моих легко
 Я найду себе другого
 Ты-же будешь далеко.
 Тройка мимо пронесется
 Колокольчик запоет,
 И к тебе не обернется
 В этот миг лицо мое
 ПРИПЕВ: Колокольцы поют и т. д.

Что-же плакать и сердится,
 Надо прошлое забыть...
 Знай, что сердце это-птица,
 И не может в клетке жить...
 Что ты зря себя тревожишь,
 Говоришь, а я молчу,
 Ты вернуть меня не сможешь,
 Ну, а я не захочу.
 ПРИПЕВ: Колокольцы поют и т. д.