

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba I.

ERSTER AUFZUG.

in F.

Langsam und schwachtend.
Lento e languido.

Einleitung.

poco rall. riten. a tempo

Musical staff for Tromba I, measures 10-9. The staff is in treble clef with a 6/8 time signature. It contains a series of notes and rests, with measure numbers 10, 1, 9, 1, 1, 8, and 9 written above the staff.

Belebend.
Animando.

rall. a tempo

Tromb.I.

Tuba

Musical staff for Tromba I and Tuba, measures 1-6. The staff is in bass clef. It contains notes and rests for both instruments, with measure numbers 1, 22, 23, 4, 5, and 6 written below the staff.

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco ritenuto.

Musical staff for Tromba I and Tuba, measures 22-6. The staff is in bass clef. It contains notes and rests, with measure numbers 22 and 6 written below the staff. The text "Der Vorhang geht auf. The Curtain rises." is written below the staff.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Erste Scene.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig.
Moderato.

Schnell.
Presto.

Musical staff for Tromba I, measures 5-15. The staff is in treble clef. It contains notes and rests, with measure numbers 5, 1, 4, 11, 8, 12, 23, and 15 written below the staff.

Musical staff for Violin I and Clarinet/English Horn, measures 16-15. The staff is in treble clef. It contains notes and rests, with measure numbers 16, 17, 18, 13, 14, 15, and 4 written below the staff.

Musical staff for Tromba I, measures 9-7. The staff is in bass clef. It contains notes and rests, with measure numbers 9, 3, 4, and 7 written below the staff.

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

Fag.

Musical staff for Tromba I and Bassoon, measures 45-5. The staff is in bass clef. It contains notes and rests, with measure numbers 45, 1, 2, 3, 4, 5, and 5 written below the staff.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Zweite Scene.

Musical staff for Violin I and Clarinet/English Horn, measures 6-30. The staff is in treble clef. It contains notes and rests, with measure numbers 6, 4, 5, 6, 7, 1, 5, 3, and 30 written below the staff.

Musical staff for Violin I and Trumpet III, measures 5-12. The staff is in treble clef. It contains notes and rests, with measure numbers 5, 7, 11, 9, 10, 11, and 12 written below the staff.

rall. Mässig langsam. Gedeht. Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Lento moderato. Istesso. Vivace, ma non troppo presto.

Musical staff for Tromba I and Clarinet II, measures 13-16. The staff is in bass clef. It contains notes and rests, with measure numbers 13, 14, 49, H, 32, 4, 12, 13, and 14 written below the staff.

Tromba I.

Schneller. Noch etwas beschleunigend.
Piu mosso. Ancora piu mosso.

Viola 17 *p* *poco f* Bassi 4 19 K 1 6 7

Dritte Scene.

Sehr lebhaft.
Allegro molto.

Etwas zurückhaltend. Wieder sehr lebhaft.
Poco ritenuto Molto vivace, come prima.

Bassi 1 2 3 Trba III. 4 5 32 6 17 L 5

Sehr bewegt und wechsellvoll.
Con molto moto, vacillando il tempo.

poco rall. Mässiger.
Piu moderato.

riten. a tempo Schneller. Schnell. *poco rall.*
Piu mosso. Vivace.

7 1 17 11 8 M 4 1

Sehr mässig. Sehr zurückhaltend.
riten. Molto moderato. Molto ritardando.

Langsam. Mässig.
Lento. Moderato.

1 8 Ob. e Clar. I. 1 2 3 8 2 2 Clar. I. 3 4

Schneller.
Piu mosso.

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

8 Viol. 9 10 f f 1 1 9 N 22

Etwas gedehnt.
Poco stesa.

Schnell.
Vivace.

poco rall. Mässig. Belebt.
Moderato. Animato.

molto riten. Nochmehr zurückhaltend.
Ancora piu riten.

2 1 11 O 2 3 4 3 3 4

Wieder schnell.
Vivo, come prima.

accel. Mässiger.
Meno mosso.

1 Fl. e Ob. 10 P 2 12 2 7 8 9 10 11 12 *accel.*

in E. Schnell.
Allegro.

Etwas mässiger. Noch mässiger. Belebend.
Poco piu moderato. Ancora piu moderato. Animando.

14 f 7 5 4 1 2

Immer belebter.
Sempre piu animato.

accel.

poco riten. Sehr schnell.
Allegro molto. in F.

2 3 f piu f muta in F. ff ff 1 Q

ff ff ff ff ff 12 R 49

S 36 T 22 Fl. e Ob. 16 7 U 28 13 Timp. 14 15

Tromba I.

Etwas langsamer.
Poco più lento.

Etwas belebend.
Poco animando. rall. a tempo (Mässig.) (Moderato.)

Viol. I. *pp pp*

Schnell.
Presto.

Ob. I. *f f*

Vierte Scene. Mässig. (♩ = ♩) Moderato.

Lebhaft. (♩ = ♩) *Vivace.* *fp mf*

Sehr bewegt. Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell.
Molto mosso. Presto. Moderato e ritenuto. Presto.

Allmählich etwas zurückhaltend.
Poco a poco ritenuto.

Gedehnt und langsam.
Lento e steso.

Wieder bewegter.
Più mosso come prima.

Fl. e Ob. *pp* Clar. b. *f* Bassi

pp *rall. Lento. accel. Vivace.* *f* *ff* *muta in E.*

Langsam.
Lento.

Fünfte Scene. in E.

Ob. I. *p molto cresc. f dim. p sf p*

Clar. b. *f* Tr. III. *pp pp*

Etwas bewegter, doch mässig.
Poco più mosso, ma moderato.

Belebend.
Animando.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

ten. *p <* Ob. *f* *pp*

Wieder mässiger.
Più moderato.

Lebhafter.
Più vivace.

f pp *accel. riten. Ob.*

Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger. Belebter.

Mässig.

Ancora più animando. Poco moderato. Con moto. rall. Meno mosso.

4 **Tromba I.**

Belebend. Animando. 1 Ob.I. 2 3 4 5 4 **Mässig. Moderato.** 8 **Langsam. Lento.** muta in F. rall. 2 1 11

Etwas bewegter. Langsamer. Poco più mosso. Più lento. accel. 2 3 **rall.** 1 **Ff** 10 4 **Mässig. Moderato.** 8 **accel. Moderato.** 2 5

Gg in F. 2 **Lebhafter. accel. Più vivace.** 15 2 2 3

Fag. **f** **pp** **Viol.**

rall. 4 1 **Etwas gedehnt. rall. a tempo** 1 8 **Tuba** 10 11 12 13 **Hh** 6 9

Sehr bewegt. Molto animato. 1 1 7

Ii **p < f** **p < f** **p < f** **p < f** **p < f** **f** **Kk** 7 1 2 3 4

Tr.III. **f** **Clar.I.**

Sehr lebhaft. Molto vivace. 5 4 2 6 **Langsam. Lento.** 16 **Etwas bewegt. Con moto. rall.** 1

Langsam. Lento. **Lebhaft mit Steigerung. Allegro appassionato.** 1 7 4 **Ll** 13 **Mm** 7 1

Fl.I. **Clar.** **Nn** 6 7 8 9 10 11 3 4 **Oo** 8 1 3

Tr.III. **f**

Etwas zurückhaltend. Etwas breiter. Poco ritenuto. Poco allargando. 12 **Pp** 8 4 **Tr.II.** 1 **f** **f** **f** **f** **Qq** 8

Wieder etwas bewegter. Poco animato. 5 1 7 1 4

Rr **f** **ff** **p** **f** **f** **p < sf**

f > p **ff** **sempre ff** **ff**

Tromba I.

ZWEITER AUFZUG.

in F.
Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Einleitung.

Der Vorhang wird aufgezo-
gen.
The Curtain rises.

49 A 24 2

Erste Scene.

46 B 4 Clar.I. 56 C 64 D 23 10

17 E 38 F 6 9 Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter. Ein wenig mässiger als zuvor.
Poco meno mosso. Più animato come prima. Poco più moderato ancora.

17 10 Tr.II.III

5 6 2 G 1 11 Sehr zurückhaltend. Mässig bewegt.
Molto ritardando. Moderato con moto.

p p cresc.

Sehr bewegt. Immer bewegter.
Molto animato. Sempre più animato.

17 Vcl. 1 2 3 27 H 1

2 4 5 I 32 Immer belebter.
Sempre più animato.

ff dim.

Zweite Scene.

Ob. 2 5 7

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor) (Die $\frac{2}{2}$ wie zuvor im $\frac{2}{2}$)
Molto vivace. (quicker than the previous) (The $\frac{2}{2}$ as before in the $\frac{2}{2}$)

21 K 1 2 3 7

muta in C. 15 accel. molto accel. in C. muta in F. Tr.II.III.

in F. Heftig drängend.
Stringendo molto.

p cresc. f più f p f

4 L 20 M 9 10 11 1 Immer sehr schnell. Sehr schnell. Ein wenig zurückhaltend.
Sempre molto presto. Molto presto. Poco ritenuto.

mf < sf mf < sf f Tr.III. f f

2 11 1 4

Tromba I.

Erste Bewegung.

Tempo primo.

Fl. e Ob.

Sehr lebhaft.

Molto vivace.

3 4 5 *f* *f* *f* *p cresc.*

poco riten. 1 *a tempo* 2 7 *riten.* 2 *a tempo* 3

dolciss. 16 *p* *f* *f* *p* 1 0

più f 1 3 *p cresc.* *f* 1 *f* 5 *p cresc.*

f 2 *p* *f* 2 3 *accel.* *mf* *cresc.*

Allmählich zurückhaltend. *Poco a poco ritardando.* 2 *P* 14 8 *f* 4 *f* 2 *Fl.* *f* *mf* 1 *mf* *Wieder ganz belebt. Vivace come prima.*

Immer sehr lebhaft. *Sempre molto vivace.* 3 3 *f* 12 *mf* 3

Sehr schnell. *Allegro molto.* 3 1 2 20 *cresc.* *Tr. II.* *f*

Sehr lebhaft. *poco a tempo* 6 *Molto vivace. riten.* 23 *Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. Etwas zurückhaltend. Un poco più moderato, ma sempre animato. Poco ritenuto.* 10 9

Sehr belebend. *Molto animando.* 11 *R* 19 1 *Etwas zögernd. Sehr belebt. Poco rall. Molto animato.* *Viol. I.* 1 2 3 4 5 3

Immer mehr belebend. *Sempre più animando.* 20 *T* 20 *Fl.* 21 22 23 *tr* *Sehr schnell. Molto presto.* 24 25

Tromba I.

Viel langsamer werdend.
Molto lentando.

Wieder lebhaft.
Tempo primo.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

3 10 10 U 42 6

p *più p* *pp* *f* *dim.* *p* muta in E.

Langsamer und allmählich immer langsamer.
Rallentando sempre poco a poco.

Mässig langsam. Zurückhaltend.
Lento moderato. Rallentando.

1 2 3 4 5 6 7 13 21 V 20 7 9

Immer sehr ruhig.
Sempre molto tranquillo.

10 11 12 7 W 19 1 2 3 4 X 10 38 27 Z 10

Ob.I. Cor.IV.

Sehr ruhig. ($\text{♩} = \text{♩}$) Langsam. ($\text{♩} = \text{♩}$)
Molto tranquillo. Lento.

Etwas belebend, aber unmerklich.
Animando, ma molto poco.

28 2 10 1 2 3 4 5 6 7

Clar.I.

poco riten. a tempo

Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

Die ♩ genau wie in dem früheren $\frac{3}{4}$ Takt.
The ♩ exactly as in the former $\frac{3}{4}$ movement.

molto riten.

1 1 Aa 12 20 24 Bb 23 1 Cc 32 1

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro con elevazione.

4 5 6 7 1 2 3 4

Fl. I.

in E.

Sehr lebhaft und schnell.
rall. Molto vivo e presto.

3 Dd

1

1 11 3 1

p cresc. *più f* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

11 Ee 2

31 Ff 7

11 31 7

p dolce *più p* *pp* *f* *dim.*

Fl. I.

dolciss. Gg

pp

8 9 10 11 12 7 5

pp

Sehr drängend.
Molto affrettando.

Immer etwas drängend.
Sempre poco stringendo.

4 Hh 8 10 1 1 8

pp *f* *ff* *f* *f*

Tromba I.

Noch drängender.
Più stringendo.

muta in F

9 10 11 12 13 3

Tr.II.

p poco cresc. p

in F.

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (♩ preceptibly quicker than before.)

2 3 3 3 7

ff f ff

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger.)
The previous tempo. (♩ = slower)

Allmählich etwas langsamer.
Poco a poco allargando.

6 4 2 7 12

dim. ff

Mässig bewegt.
Con moto moderato.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Lebhaft.
Vivace.

Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima.

Viel langsamer.
Molto più lento.

13 22 11 9 19 57 24

Wieder bewegter.
Più animato.

rall.

Sehr langsam.
Adagio.

Langsam.
Adagio.

rall.

35 36 6 5 12 23 1

Vel. e Br. Kk 5

Mässig langsam. (♩ langsamer als zuvor)
Lento moderato. (The ♩ slower than the previous)

Etwas bewegt.
Con moto. poco riten.

30 7 8 9 10 11 12 8 6 2

Tr.III.

a tempo *riten.*

Langsam und zögernd.
Lento e ritardando.

20 21 22 23 24 25 1

Ob.

Lebhaft.
Vivace.

molto riten. Etwas langsam.
Poco meno mosso.

Wieder lebhaft.
Vivace, come prima.

6 15 2 10 1 2

Viol. I. Tr.III.

ff ff ff ff ff

4 *ff*

Tromba I.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

in D.
Mässig langsam.
Lento moderato.

Der Vorhang wird
aufgezogen.
The Curtain rises.

Viol. 1 2 3 4 10 26 27 28 29

30 31 37 accel. 2 rall. 1 a tempo 4 poco rall. 1 molto rit. 1

a tempo 7 7 2 9 11 16 accel. 3 a tempo

accel. rit. 2 2 Langsam. Lento. 4 a tempo 5 Lebhaft. Vivace. Ob.I. 1 2 3 7 B 5 2 Etwas langsamer. Poco lento. 6 63 42

Vorheriges Zeitmass. (♩ = ♩)
L'istesso tempo.

Viol. 1 6 Viol.I. 1 7 8 in D. muta in C. 12

in C. Belebend. Animando. 10 in F. 3 2 Ein wenig breiter. Poco largamente. p muta in F. f f p

C 1 poco rall. 2 Etwas langsamer. Poco più lento. 6

Ob.I. 1 2 3 5 4 Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend. Etwas breiter. Poco più mosso. Poco ritenuto. Sempre stringendo. Poco largamente. f

Sehr allmählich ein Etwas zurückhaltend. wenig zurückhaltend. Mässig langsam. Sehr langsam. Sehr allmählich belebend. Poco ritenuto. Rallentando molto poco a poco. Lento moderato. Adagio. Animando molto poco a poco. 5 44 7 19 Fl. 20

D Belebt doch nicht schnell. Immer mehr belebend. Animato, ma non troppo. Sempre stringendo. 15 11 E 1 2 3 4 4

Fag. II. III.

Tromba I.

Bewegt. *Con moto.* rall. *Poco steso.* accel. **F** *riten. accel. riten. accel.* Sehr bewegt. *Molto mosso.* muta in E.

Sehr allmählich langsamer werdend. *Poco a poco ritardando.* Immer ruhiger. *Sempre più tranquillo.* Mässig beginnend und schnell bewegter. *Moderato cominciando e poi stringendo subito.*

in E. *f* muta in F. *rall. Più lento.* *Stringendo subito.* Langsamer. Schnell belebend. *H*

in F. *accel.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

ff *poco riten.*

a tempo *Poco più moderato che nel cominciamento.* *Etwas mässiger als Anfangs.* *Etwas breit. Poco largamente.*

f *poco rit. accel. a tempo poco riten. a tempo*

Noch beschleunigend. *Sempre stringendo.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Noch gedehnter. *Più allargando.* Weniger gedehnt. *Meno largo.*

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. *Vivace, ma non cominciando troppo presto.* Allmählich immer mehr beschleunigend. *Poco a poco sempre più stringendo.*

von der Lie-be Drang be-feu-ert *f*
on the wings of love she near eth

ff *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Mässig langsam. *Andante moderato.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Etwas weniger zurückhaltend. *Poco meno ritenuto.* Erstes Zeitmass. *Tempo primo.*

Tromba I.

9 *accel.* 11 **N** Fl. *Etwas beschleunigend. Poco stringendo.* 1

cresc. *Wieder ruhiger, wie zuvor. riten. a tempo. Poco animando.* *Più tranquillo, come prima.* 1 4 12 13 14 2

p *più f* 24 0 5 Cor. IV.

3 4 1 **P** 15 *poco rall.* 1

Trbone III. *p* *molto cresc. ff* *f*

a tempo (Etwas schleppend.) (Poco strascinante.)

17 **Viol. I.** *Gedehnt. Steso.* 1 3 1 2 1 2 *Etwas drängender. Poco più stringendo.* 1 2

Bassi

mf *più f* *più f*

Breit. Largamente. 1 3

ff *ff*

Schnell und heftig. Poco con fuoco. 1 1 1 1 **R** 5 1 3 2 4

Zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. Mässig. Ritenuto. Molto ritard. Moderato.

Etwas lebhafter. Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam. Poco più vivo. Ancora più steso. Molto moderato. Lento moderato.

2 5 5 2 3 4 5 6

Ob. I.

Sehr ruhig und nicht schleppend. Etwas breit. Breiter. Breit. Molto tranquillo ma non strascinante. Poco largamente. Allargando. Largamente.

2 **S** 14 21 **Cor. I.** 20 **T** 9 14 2 2

22 23

Lebhafter. Più vivo. 4 5 6 5 6 7 8 9 10 20 *Allmählich immer mehr belebend. Sempre poco a poco animando.* **Cor. ingl.** 21 22 23

Viol. **Fag. III.**

Sehr lebhaft. Molto vivace. 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 **U** 32 **V** 16

ff *f*

Fag. III.

Tromba I.

Noch schneller. Noch mehr beschleunigend. Früheres Zeitmass.

Più presto. Ancora più accel.

Tempo primo,

24 W 6 8 9 Cor. ingl. 5 *stacc.*

Tr. II. III. 10 11 12

X 36 (♩=♩) 1 3 *Immer beschleunigend. poco accel. Sempre acceler. riten. accel.*

Tr. II. III. 8 2

Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

Zweite Scene.

1 2 1 1 1 1 2 12 13 14 15 16 4 *accel.*

Fag. Tr. II. III.

Z 7 3 1 1 2 1 1 2 3 1 1 4 1 1 4

Tr. II. III.

1 4 1 1 2 3 4 1 2 3 1 9 Bb 1 2

Tr. II. III. *Sehr langsam. Adagio. più lento*

molto espress. *Sehr allmählich nachlassend. Poco a poco rall.* 5 Cc 8 4 *dim.*

Bewegt. *accel. Animato.* 2 *Etwas zurückhaltend. Poco ritenuto.* 2 *Noch mehr zurückhaltend. Più ritenuto.* 5 *Mässig langsam. Lento moderato.* 4 *Belebter. Più vivo.* 4 *Belebt. Animato.* 6 *rall. Ob.I.* 7 8

Mässig langsam. Lento moderato. 7 *Belebend. Animando.* 1 *Zurückhaltend. Rallentando.* 4 Ob.I. 2 3 1 2 3 10

Sehr zurückhaltend. Molto ritenuto. 12 *Bewegter. Più animato.* 2 *Immer bewegter. Sempre più animato.* 3 *Heftig bewegt. Molto animato.* 2

Ob.I. 1 2 3 f 3 f

Immer heftiger. Sempre stringendo. f *Allmählich wieder nachlassend. Poco a poco rall. p.a.p.rall.* 3 7 *Immer langsamer. Langsam. Lento.* 4 Cor.I. 1 2 3 *ppp* *riten.* 3 1

Tromba I.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt.
Allegro animato.

Noch lebhafter.
Più vivo.

1 2 3 5 6

Vcl. *f* *f* *f*

2

f *f* *f* *più f*

11 12 1 Dd 11 Fl. 1 3 3 3 3

Tr.II. *f* *f* *f*

Wild. Furioso.

3

ff *f* *più f*

5 Ee 2 3 4

Tr.II. *f* *p cresc.* *f*

8 Ff 3 4

f *f*

1 Immer noch beschleunigend. *Sempre più stringendo.* *f*

1 Langsamer. *Più lento.* *ff*

5 Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* *dim.* *p*

Langsam. *Lento.* *3*

Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.* *2*

Mässig. *Moderato.* *3*

muta in E. *6*

Bewegter. *Più animato.* *6*

Immer mehr belebter. *Sempre più animato.* *7*

Zurückhaltend. *Rallentando.* *9*

Trboni II.III. *ppp*

10 Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.* *1*

Mässig bewegt. *Moderato con moto.* *2*

Belebend. *Animando.* *13*

Allmählich zu-
rückhaltend. *Rallentando* *8*

Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.* *4*

poco a poco. *5*

6

7

Cor.I.

2 Etwas bewegter. *Poco più animato.* *2*

Viol.I. *pp*

Gg in E. *2*

8 Hh *pp*

13 *p < f >* *f >* *f >* *pp*

7 *pp*

1 1 *pp*

2 *pp* *f* *dim. p* *pp* *pp* *rall.* *pp*

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba II.

ERSTER AUFZUG.

in F. Einleitung.

Langsam und schwachend.
Lento e languido.

10 1 9 *poco rall.* *riten. a tempo*

Belebend.
Animando. rall. a tempo

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco ritenuto.

1 1 26 B 10 11 12 C 22 6 *ff* Tr. I.

Der Vorhang geht auf.
The Curtain rises.

Erste Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Lebhaft. Mässig. Schnell.
Vivace. Moderato. Presto.

5 1 4 11 16 17 *ff* Clar. e Cor. ingl.

18 19 20 21 22 23 24 9 D *ff* Ob. e Fl.

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

8 3 4 E 8 18 *ff*

Belebend. Mässiger. Heftig belebend.
Animando. Più moderato. Animando molto subito.

7 20 1 2 3 4 5 *ff dim.* Fag.

Zweite Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

6 4 5 6 7 8 3 F 30 5 G 7 *pp p* Viol. I.

Gemächlich.
Comodo.

rall. Mässig langsam. Gedeht.
Lento moderato. Steso.

11 15 16 17 18 19 2 49 H 32 Ob. I. *p* Tr. III.

Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Vivace ma non troppo presto.

Schneller.
Più mosso.

17 4 8 19 K 7 Bassi *p poco f*

Tromba II.

Dritte Scene.

Sehr lebhaft.
Allegro molto.

Wieder sehr lebhaft. *Sehr bewegt und wechsellvoll.*
Etwas zurückhaltend. *Molto vivace, Con molto moto, poco rall.*
Poco ritenuto. come prima. vacillando il tempo. Mässiger. *Più moderato. riten.*

Tr. III. 3 4 5 32 6 17 5 7 17

a tempo Schneller. Schnell.
Più mosso. Vivace.

11 1 2 3 5 M 4 1 8 11 2

Mässig.
Moderato.

Schneller.
Più mosso.

Sehr mässig. Sehr zurückhaltend. Langsam.
Molto moderato. Molto ritardando. Lento.

Clar. I. 2 3 4 5 4 8 9 10 1

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

Etwas gedehnt. Schnell.
Poco steso. Vivace.

Mässig. Belebt. molto
Moderato. Animato. riten.

1 9 N 22 3 11 0 2 3 4 3 3

Noch mehr zurückhaltend.
Ancora più riten.

Wieder schnell. Mässiger.
Vivo. come prima. Meno mosso.

1 2 3 4 14 P 14 8 9 10 11 12 13

accel. in E. Schnell.
Allegro.

14 15 16 1 1 2 3 4 3

Etwas mässiger. Noch mässiger. Belebend. Immer belebter.
Poco più moderato. Ancora più moderato. Animando. Sempre più animato. accel. più riten.

5 in F. 4 4 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Sehr schnell.
Allegro molto.

1 Q 1 1 1 1

12 R 49 S 36 T 22 (d.=d) 16 17 18 19

Etwas langsamer.
Poco più lento.

20 21 22 14 15 6 Viol. I.

Etwas belebend. rall. a tempo (Mässig.)
Poco animando. rall. a tempo (Moderato.)

8 9 2 U 4 9 V 6 3 15

Tromba II.

Schnell.
Vivace.

Ob. e Clar.

Vierte Scene.

Lebhaft. (♩ = d)
Vivace.

14 17 in C. W 17

mf muta in C. *p* *cresc.* - - - *f* muta in F.

Mässig. (♩ = c.)
Moderato.

22 X 15 16 in F. 4

Sehr bewegt. *poco* Schnell. Mässig und zurückhaltend.
Molto mosso. riten. Presto. Moderato e ritenuto.

Tr. III 2 Tr. I. Y 7 2 3 15 Z 4

Schnell. Allmählich etwas zurückhaltend.
Presto. Poco a poco ritenuto.

16 Aa 3 3 Fl. e Ob. I. 4 5 6 7 8 8

Gedehnt und langsam.
Lento e steso.

Viol. I. 1 2 3 2

Wieder bewegter.
Più mosso come prima.

3 3 3 4

rall. Langsam. *accl.* Lebhaft. Etwas zurückhaltend.
Lento. Vivace. Poco ritenuto.

Viol. I. f ff muta in E.

Fünfte Scene.

Langsam.
Lento.

1 2 3 6 in E. 2 1

Ob. *p molto cresc. f dim.* *p* *cresc.* *p*

1 2 Bb 43 44 45 3 Cc 1 2 8

p *sf* *p* *f* Clar. I. Tr. III.

Etwas bewegter, doch mässig. Belebend.
Poco più mosso ma moderato. Animando.

2 ten. 4 13 7 4 5 6

Ob. *pp* *pp* *p*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

1 1 3 4 9

Tr. I. *f* *pp* *pp*

Wieder mässiger. *accl. riten.* Lebhafter.
Più moderato. Più vivace.

Cor. III.

4 3 11 9 2

p *f*

Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger. Belebter. *rall.*
Ancora più animando. Poco moderato. Con moto.

Tromba II.

Mässig. Belebend. Mässig.
Meno mosso. Animando. Moderato.

Langsam. Etwas bewegter. Langsamer.
rall. Lento. Poco più mosso. Più lento. accel.

Tr. I. Musical notation for Tromba II, measures 1-11. Includes dynamics *ff* and *muta in F*.

Cor. I. Musical notation for Cor. I, measures 1-10. Includes dynamics *rall.*, *ff*, *Mässig. Moderato.*, *accel. Moderato.*, and *Fag.*

Gg in F. Musical notation for Gg in F, measures 1-15. Includes dynamics *pp*, *accel. Lebhafter. Più vivace.*, and *Etwas gedehnt. Poco steso.*

Tuba Musical notation for Tuba, measures 1-13. Includes dynamics *rall. a tempo*, *Sehr bewegt. Molto vivace.*, and *p<f*.

Tr. III. Musical notation for Tr. III, measures 1-14. Includes dynamics *p<f*, *f*, and *f*.

Kk7 Musical notation for Kk7, measures 1-5. Includes dynamics *p*.

Clar. Musical notation for Clar., measures 6-16. Includes dynamics *Sehr lebhaft. Molto vivace.*, *Langsam. Lento.*, *Etwas bewegt. Con moto.*, *rall. Lento.*, and *p*.

Ob. e Clar. Musical notation for Ob. e Clar., measures 3-13. Includes dynamics *Lebhaft mit Steigerung. Allegro appassionato.*, *Ll*, *Mm*, and *Nn*.

Clar. b. e Cor. IV. Musical notation for Clar. b. e Cor. IV., measures 3-12. Includes dynamics *f*, *f*, and *f*.

Ob. Musical notation for Ob., measures 1-1. Includes dynamics *Etwas zurückhaltend. Poco ritenuto.*, *Etwas breiter. Poco allargando il tempo.*, and *cresc.*

Rr Musical notation for Rr, measures 7-7. Includes dynamics *Qq*, *accel.*, *Wieder etwas bewegter. Poco animato.*, and *f*.

Musical notation for Rr, measures 6-6. Includes dynamics *f*, *ff*, and *sempre ff*.

ZWEITER AUFZUG.

in F.
Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Einleitung.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

49 A 24 2

Erste Scene.

46 B4 5 56 C 60 poco riten. a tempo 10 17 E38 F6 9
Clar. I. 6 7 8 1 3 D 23

Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter.
Poco meno mosso. Più animato come prima.

Ein wenig mässiger als zuvor.
Poco più moderato ancora.

17 Viol. 2 1 2 3 4

7 4 2 G 1 11
5 pp pp pp p cresc.

Sehr zurückhaltend. Mässig bewegt. Sehr bewegt. Immer bewegter.
Molto ritardando. Moderato con moto. poco riten. Molto animato. Sempre più animato.

2 9 2 17 Vcl. 28

H Fl. 1 2 8 16
ff dim. più p 1 I 32 Sempre più animato.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor)
Molto vivace. (quicker than the previous)

1 2 2 5 7 15 1
ob. molto accel. in C. (Die σ wie zuvor im $\frac{2}{2}$)
p < f ff ff muta in C. accel.

21 K 2 f

3 in F. muta in F. p cresc. f più f p cresc.

7 4 L 20 M 9
mf < sf mf < sf f

Tromba II.

10 11 1 2

Heftig drängend.
Stringendo molto.

Immer sehr schnell.
Sempre molto presto. 11

Tr. III.

Sehr schnell. Ein wenig zurückhaltend. Erste Bewegung. Sehr lebhaft.
Molto presto. Poco ritenuto. Tempo primo. Molto vivace.

poco riten. 1

Na tempo

2 7 2 a tempo 3 16

riten.

p dolci.

4 0 1 3 1 5

p cresc.

più f

p cresc.

3 3 3 3

p cresc.

f

f

f

f

3 P 14 8 4

accel.

Allmählich zurückhaltend. Etwas belebend.
Poco a poco ritenuto. Poco animando.

Schnell belebend.
Accelerando subito.

Wieder ganz belebt.
Vivace come prima.

3 1 3 3

Vcl.

mf

f

f

Immer sehr lebhaft.
Sempre molto vivace.

12 3 3 3 3

Ob. e Clar.

mf

cresc.

Sehr schnell.
Allegro molto.

19 20 Q 6

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Clar.

ff

poco riten. a tempo Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. Etwas zurückhaltend.
Un poco più moderato, ma sempre animato. Poco ritenuto.

1 23 10 2 1

Viol. I.

Wieder weniger zurückhaltend. Sehr belebend.
Meno ritenuto. Molto animando.

Etwas zögernd. Sehr belebt.
Poco rall. Viol. I. Molto animato.

6 11 R 19 1 1

p

mf

Tromba II.

3 S 20 Immer mehr belebend. *accel. a tempo* Sehr schnell. *Molto presto.*
Sempre più animando. 6 14
 p < f > p cresc. f T 3 Cor.III. 1 2

Viel langsamer werdend. *Molto ritardando.* Wieder lebhaft. *Tempo primo.*
 p .. più p pp 3 7 8 10
 Viol.I. 9

10 U 68 Mässig langsam. *Lento moderato.* 21 V 8 Oh.I. 33 W 26 X 48
 dim. muta in E. 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 22 Z 10 Sehr ruhig. *Molto tranquillo.* Langsam. *Lento.* 19 Aa 12
 Viol.I. 28 2

Sehr ruhig. *Molto tranquillo.* Die genau wie in dem früheren 3/4 Takt. *The exactly as in the former 3/4 movement*
 3 4 16 Bb 23 1 Cc 18 1 6 1 6 *riten. a tempo riten. a tempo*
 20 Tuba b2. Tuba b1.

3 Tromb. *molto riten.* Immer mehr belebend. *Sempre più animando.* Lebhaft, mit Steigerung. *Allegro con elevazione.* in E. Sehr lebhaft und schnell. *rall. Molto vivo e presto.*
 1 2 3 4 13 1 6 1 6 p cresc. più f f dim.

3 Dd 1 11 Ee 2
 p f dim. p dolce più p pp

3 4 5 30 Ff 8 Fl. 10 Gg 5
 Tr.I. 9 10 pp dolceiss. pp

3 Hh 9 8 Clar.b. 10 7
 f dim. f dim. f dim. Immer etwas drängend. *Sempre poco stringendo.*

3 3
 p cresc. mf p p poco cresc. p molto cresc. f più f

Tromba II.

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.) *Prestissimo.* (♩ perceptibly quicker than before.)
 Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger) *The previous tempo.* (♩ slower.)

ff 4 *Tr. I e III.*

Mässig bewegt. Mässig langsam. *poco* Lebhaft. *accel.* *rall.*
Con moto moderato. Lento moderato. riten. Vivace.

19 13 22 10 1 3

Wieder mässig langsam. *rit.* *Breit.* *rall.* Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima. *Largamente.* *3* *Lento moderato come prima.* *Belebend.*
Clar. b. *Animando.*

10 2 4 5 6 5

Mehr belebend. Belebt. Belebend. Zurückhaltend. Viel langsamer.
Più animando. Animato. Animando. Ritenuto. Molto più lento.

19 17 5 1 4 6 7 17

Wieder bewegter. *Più animato.* *Langsam.* *Adagio.* *rall.*
 42 *Kk* 17 *Cor. ingl.*

42 17 6 1 2 3 4 5 6 17 1

Mässig langsam. (♩ langsamer als zuvor) *Lento moderato.* (The ♩ slower than the previous) *poco riten.* *a tempo*
 16 *poco riten.* *a tempo* 1 1 2 3

16 1 13 1 2 3

Langsam und zögernd. *Lento e rit.* Lebhaft. *Vivace.*
 4 5 36 6 1 2 4 *Mm* 12

4 5 36 6 1 2 4 12

Noch lebhafter. *Più vivo.* *Ob.* *molto riten.* 1 *Etwas langsam.* *accel.* *riten.*
Poco meno mosso. 3 2

1 2 3 4 5

Wieder lebhaft. *Vivace come prima.* *in F.*
 1 *Cor.* *Tr. III.* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

1 2 3 4

4 *ff*

Tromba II.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Der Vorhang wird
aufgezogen.
The Curtain rises.

in D.
Mässig langsam.
Lento moderato.

1 2 3 4 5 6 8 1 2 3 4 24 8
Bass Bass

9 10 11 12 37 a tempo 6 18 A 42 43 44 45
Cor.ingl. Viol. Cor.III. Clar.b.

Lebhaft. *Vivace.* *rall.* Etwas langsam. *Poco lento.* Vorheriges Zeitmass. *L'istesso tempo.*
10 B 5 2 6 2 3 4 2 3 3
Cor.II. Cor.II.

in D. 11 in C. Belebend. *Animando.*
p muta in C. Viol.I. *p* *poco cresc.*

2 3
p *cresc.* *mf* muta in F.

in F. 2 2 Ein wenig breiter. *Poco largamente.* *poco rall.*
mf *f* *p* C 4. 2

Etwas langsamer. Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend. Etwas breiter.
Poco più lento. *Poco più mosso.* *Poco ritenuto.* *Sempre stringendo.* *Poco largamente.*
6 7 2 5 5
Ob.I. *f*

Mässig langsam. Sehr langsam. Sehr allmählich belebend.
Lento moderato. *Adagio.* *Animando, molto poco a poco.*
16 44 7 20 D 2

Belebt, doch nicht schnell. Immer mehr belebend.
Animato, ma non troppo. *Sempre più animando.*
15 11 E 1 2 3 4 5 6 2

Bewegt. *Con moto.* *rall.* Etwas gedehnt. *accel.* *Poco steso.* 3 4 F 1 2 *riten.* *accel.* *riten.* *accel.* Sehr bewegt. *Molto mosso.* 6
7 7 Clar.I. *f* *f* *ff* muta in E.

Tromba II.

in E.

Sehr allmählich langsamer werdend. Immer ruhiger.
Poco a poco ritardando. Sempre più tranquillo.

Mässig beginnend und schnell bewegter.
Moderato cominacando e poi stringendo subito.

10 14 6

13 9 H 22 I 11

3 5

6 4

7 1 2 L 8 1 4

3 4 2 8

1 M 1

5 29 Fag. I. b. 30 31 32 33 34 35 36 6

3 3 14 11

1 2 3 24 0 5

1 4 20 21 22 P 15 16 17 1 poco rall. 1

Tromba II.

a tempo (Etwas schleppend) *Gedehnt.* *Poco strascinante.* *Steso.* *Etwas drängender.* *Poco più stringendo.*

17 Q 3 7 Tr. I.

Breit. *Largamente.*

Tr. I. *ff* *ff*

Schnell und heftig. *Presto con fuoco.* *Zurückhaltend.* *Ritenuato.* *Sehr zurückhaltend.* *Molto ritard.* *Mässig.* *Moderato.* *Etwas lebhafter.* *Poco più vivo.*

1 1 R 5 1 3 2 4 2

Wieder gedehnter. *Ancora più steso.* *Sehr mässig.* *Molto moderato.* *Kurw.*

5 Bist du nun todt? Lebst du noch? Hat dich der Fluch ent-führt?
 Artthouthen dead? Liv'ist thou not? Hast to the curse succumbed?

Mässig langsam. *Lento moderato.* *Sehr ruhig und nicht schleppend.* *Molto tranquillo ma non strascinante.* *Breit.* *Largamente.* *Lebhafter.* *Più vivo.*

8 S 35 22 T 25 2 Cor. 1 2 3 4 5

Allmählich immer mehr belebend. *Sempre poco a poco animando.* *Kurw.*

Fag. III. 6 7 8 9 24 1 O Won - - ne!
 O rap - - ture!

Sehr lebhaft. *Molto vivace.* 44 U 1 27 Trist. I - sol - - - - de zu
 I - sol - - - - da oh

V in C. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 *meno f* *dim.*

Noch schneller. *Più presto.* 1 9 in E. 4 W 6 *f* *f* *f* muta in E. muta in C.

Noch mehr beschleunigend. *Ancora più accel.* *Früheres Zeitmass.* *Tempo primo.* 7 Ob. Clar. Ob. in C. 8 8 1 2 3 *ff* 3 3 3 3 3 3

4 5 6 7 8 X 22 *ff*

Tromba II.

Fl. Immer beschleunigend. *poco* *Sempre acceler. riten. accel.*

23 24 25 26 *f* *più f* *ff* 3 8 2

Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

Zweite Scene.

1 2 1 1 1 1 2 1 3 8

Fag.

accel.

9 10 11 1 4 2 1 2 2 3

Tr. III.

Tr. III.

p

1 1 1 1 1 1

f

mf

f

4 1 2 3 4 5 6 3 3

Tr. I.

f

ff

3 4 3 4 5 6 9 9 9

Aa

accel.

Ob.

Bb in F.

molto espr.

f

f

ff

Sehr allmählich nachlassend. *Poco a poco rall.*

Sehr langsam. *Adagio. più lento*

4 4 4 4 4 4 4 4

dim.

Bewegt. *accel. Animato.* Zurückhaltend. *Rallentando. Più ritenuto.* Noch mehr zurückhaltend. *Più ritenuto.* Mässig langsam. *Lento moderato.* Belebter. *Più vivo.* Belebt. *Animato. rall.*

2 2 5 4 4 6

Mässig langsam. *Lento moderato.* Belebend. *Animando.* Zurückhaltend. *Rallentando.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Bewegter. *Più animato.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.*

7 1 4 3 2 11 12

Bewegter. *Più animato.* Immer bewegter. *Sempre più animato.* Heftig bewegt. *Molto animato.* Immer heftiger. *Sempre stringendo.* Allmählich wieder nachlassend. *Poco a poco rall.* Langsam. *Lento.* *riten.*

3 1 2 7 4 18 19 1

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. *Allegro animato.*

Noch lebhafter. *Più vivo.*

7 8 9 *f* *f* *f*

Viol.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba III.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachkend. Der Vorhang geht auf.
Lento e languido. *The Curtain rises.*

105 106 107 108 109 110 111

in F.
Mässig langsam.
Lento moderato.

Bassi

Erste Scene.

Lebhaft.
Vivace.

5 1 4 11 9

Mässig.
Moderato.

Schnell.
Presto.

23 33 D 1 2 3 4 5 6 20 E 9

Tr. I. u. II. $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Belebend.
Animando.

Mässiger.
Più moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

18 7 20 13

Mässig langsam.
Lento moderato.

Zweite Scene.

Cor. ingl.

6 4 8 9 10 11 12 3

in F.

3 F 30

5 G 7

Gemächlich.
Comodo.

11 1 Cor. 2

pp

3 4 8 9 10 2

p Mässig langsam. Gedeht.
Lento moderato. Steso.

2 49 H 32 I 4

Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Vivace, ma non troppo presto.

Schneller.
Più mosso.

K

Coro Ten. I. Noch etwas beschleunigend.
Ancora più mosso.

25 19 5

„Sein Haupt doch hängt im I - ren-land,
"His head now hangs in I - rish lands,

Tromba III. Dritte Scene.

Sehr lebhaft. *Allegro molto.* 3
 Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* 6
 Wieder sehr lebhaft. *Molto vivace come prima.* 17 L 5

muta in C. 32

Sehr bewegt und wechselvoll. *Con molto moto vacillando il tempo.* 42
 Schnell. *Vivace.* 8 M 4
 Sehr mässig. *Molto moderato.* 8
 Sehr zurückhaltend. *Molto ritardando.* 11

Langsam. *Lento.* 2
 Mässig. *Moderato.* 9
 Schneller. *Più mosso.* 10
 Tr. I. u. II. 1 2 1
 Sehr feurig. *Con molto fuoco. molto riten.* 9 N 36 O 12 7

Wieder schnell. *Vivo come prima.* 14 P 14
 Mässiger. *Meno mosso.* 17
 Schnell. *Allegro.* 1
 2 3 in C. 3 3

Tr. I. u. II. f

muta in F. 3
 Etwas mässiger. *Poco più moderato.* 5
 Noch mässiger. *Ancora più moderato.* 4
 Belebend. *Animando.* 9
 Sehr schnell. *Allegro molto.* 118 T 22

(d.=d) 28 U 28 (d.=d) 13
 Etwas langsamer. *Poco più lento.* 6 7 8 9
 Timp. Viol. I.

in F. 15
 muta in C. 6
 Etwas belebend. *Poco animando.* 9 V 6
 rall. 3
 a tempo (Mässig) *(Moderato.)* 15
 Schnell. *Presto.* 16 8

Vierte Scene.

Lebhaft. *Vivace.* (d.=d) 14 15 16 17
 in C. 17 W 3

Tr. I. u. II. p cresc. f

1 3
 f cresc. f f

Mässig. *Moderato.* (d.=d) 22 X 15
 muta in F. 16 in F. 4 Y 7 2
 Tr. I. f pp

Sehr bewegt. *Molto mosso. poco riten.*

Tromba III.

Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell. Allmählich etwas zurückhaltend.
Presto. Moderato e ritenuto. Presto. Poco a poco ritenuto.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 3, 15, 4, 16, 3, 4, 5, 6, 7.

Gedehnt und langsam. Wieder bewegter.
Lento e steso. Più mosso, come prima.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 8, 8, 1, 2, 3, 3, 3, 2.

Langsam. Lebhaft. Etwas zurückhaltend.
Lento. accel. Fivace. Poco ritenuto.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 3, 3, 4, 3, 2, 3, 6, 4.

Langsam. Fünfte Scene.
Lento.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 12, 13, 14, 15, 16, 43, 44, 45, 46, 2.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 8, 2, 13, 7.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 7.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 3, 11, 9.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 2, 1, 2, 1, 8, 9, 10, 2, 1.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 11, 30, 4, 4, 2, 14, 2.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 7, 15, 2, 5.

Musical staff with notes and rests. Measure numbers 6, 7, 4, 1, 1, 3, 3, 1, 8.

Tromba III.

Sehr bewegt.
Molto animato.

Tuba.

9 10 11 12 13

1 1

p < f *p < f*

5

19 Kk 7

1 2 3 4 5 4

Clar. I.

Sehr lebhaft. *Molto vivo.* Langsam. *Lento.* Etwas bewegt. *Con moto.* *rall.*

2 9 6 16 3 6 1

8 4 8

Langsam. *Lento.* Lebhaft mit Steigerung. *Allegro appassionato.*

6 1 7 3 4 5 5 Ll 13 Mm 8

5

Ob. e Clar.

Fl.

9 10 11

2 Nn 6

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

3 Oo 26 Pp 8 2 3 4

Ob.

Etwas breiter. *Poco allargando il tempo.*

ff *p* *cresc.* *f*

1 Qq 7 5

f *f* *p* *f* *f*

Wieder etwas bewegter. *Poco animato.*

17 Rr 9

ff *ff*

ff

Tromba III.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

in F.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

Erste Scene.

Zweite Scene.

Tromba III.

in C.

1 2 3 4 5

f *meno f* *più f*

6 K 11

ff

1 2 3 4 5 6 1 11 L 21 M 7

cresc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Heftig drängend.
Stringendo molto.

Viol. I. 8 9 *p cresc.* *f* *p* *f*

Sehr schnell. *Molto presto.* Ein wenig zurückhaltend. *Poco riten.* Erste Bewegung. *Tempo primo.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

17 1 4 8 Tr. I. II. 1 2 3

fp cresc.

poco riten. *a tempo* *riten.* *a tempo*

4 5 1 N 10 2 25 26 27 1

Tr. I. II. *muta in F. accel.*

2 3 in D. O 2 15 3

Tr. I. *f* *f* *f*

Allmählich zurückhaltend.
Poco a poco ritardando. Etwas belebend. Schnell belebend. Wieder ganz belebt.
Poco animando. Accelerando subito. Vivace come prima.

3 P 18 19 20 21 22 1 1

Ob. I. 4 4 Tr. I. II. 3

Immer sehr lebhaft. Etwas zurückhaltend. Sehr belebend.
Più vivace. Poco ritenuto. Molto animando.

2 5 11 R 30 S 1 2 20

44 Q 44 9 Tr. I. II. 8

Immer mehr belebend. Sehr schnell. Viel langsamer werdend. Wieder lebhaftes Zeitmass.
Sempre più animando. Molto presto. Molto lento. Tempo primo. Vivace.

23 2 71

Langsamer, und allmählich immer langsamer. Sehr ruhig. Langsam.
Ritardando sempre poco a poco. Lento moderato. Molto tranquillo. Lento.

19 28 2 10

3/4 4/4 3/4 4/4

Tromba III.

Etwas belebend aber unmerklich. Sehr ruhig. Die sechs genau den sechs des früheren $\frac{3}{4}$ Taktes entsprechend.
Animando, ma molto poco. Molto tranquillo. The six quavers exactly equivalent to those of the late $\frac{3}{4}$ movement.

21 20 47 34

Immer mehr belebend. Lebhaft, mit Steigerung. Sehr lebhaft und schnell.
Sempre più animando. Allegro con elevazione. rall. Molto vivo e presto.

15 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 3

Tr. I. II.

Dd 1 2 3 17 Ee 2 3 4 5 30 Ff 20 Gg 1 2 3 5

Tr. I. Tr. I.

6 7 8 3 Hh 9 10 11 12 13 14 15

Tr. I. II. Tr. I. II.

Immer etwas drängend. Noch drängender.
Sempre poco stringendo. Più stringendo.

16 17 15 16 17 18 19 20 3 4 5 6 7

Tr. II. Tr. I.

in F. **Dritte Scene.**
Sehr schnell. (merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (preceptibly quicker than before.)

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (mässiger.) Allmählich etwas langsamer.
The previous tempo. (slower.) Poco a poco allargando.

6 4 2 7 5

dim. ff muta in Es.

Mässig bewegt. Mässig langsam. Lebhaft.
Con moto moderato. Lento moderato. poco riten. Fivace. accel. rall.

13 22 11 10 1 3 3 3

Mässig langsam. Breit. Wieder mässig langsam. Belebend. Viel langsamer.
Lento moderato. riten. Largamente. rall. Lento moderato come prima. Animando. Molto più lento.

10 4 2 3 10 47 24

Tromba III.

Wieder bewegter.

Più animato.

poco accel.

rall.

rit.

Kk

a tempo

Clar. b. e Fag.

Musical staff with measures 25, 4, 12, 1, and 1. Includes dynamic markings and performance instructions.

Sehr langsam.

molto rall. Adagio.

a tempo

Musical staff with measures 2, 3, 2, 1, and 11. Includes dynamic markings and performance instructions.

Langsam.

Lento.

rall.

Mässig langsam. (langsam als zuvor)

Lento moderato. (The slower than the previous)

poco riten.

a tempo

Musical staff with measures 23, 1, 16, 1, and 2. Includes dynamic markings and performance instructions.

Viol.

in Es.

poco riten.

a tempo

Musical staff with measures 3, 10, 1, and 3. Includes dynamic markings and performance instructions.

muta in D.

Etwas bewegt.

Con moto.

poco riten. a tempo

riten.

rall.

Musical staff with measures 9, 5, 2, 8, 2, 6, and 4. Includes dynamic markings and performance instructions.

Langsam und zögernd.

Lento e ritardando.

Lebhaft.

Vivace.

poco rit. accel.

Musical staff with measures 5, 6, 1, 2, 4, 4, 1, and 1. Includes dynamic markings and performance instructions.

Viola e Vcl. II.

a tempo

poco riten. accel.

Noch lebhafter.

Più vivo.

molto riten.

Etwas langsam.

Poco meno mosso.

Musical staff with measures 2, 1, 3, 3, 2, and 6. Includes dynamic markings and performance instructions.

Wieder lebhaft.

Vivace, come prima.

in D.

Musical staff with measures 2, 2, 1, 2, 3, 3, 3, 3, and 1. Includes dynamic markings and performance instructions.

Cor.

Musical staff with measures 1, 2, 3, 4, and 5. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical staff with measures 6, 7, 8, 9, 10, and 1. Includes dynamic markings and performance instructions.

Tromba III.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

in C.

Mässig bewegt.
Lento moderato.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

Viol. I. 1 2 12 28 56 18 A 42

Cor. III. 44 1 10 B 5 2 6 2 3 4 6

Lebhaft. *Virace.* Etwas langsam. *rall. Poco lento.* Vorheriges Zeitmass. *Tempo primo.* (♩ = ♩)

Clar. b. 12 1 2 3 4 13

Belebend. *Animando.*

Tr. I. II. Tr. I. II. Tr. II.

Ein wenig breiter. *Poco largamente.* Etwas langsamer. *poco rall. Poco più lento.* Etwas bewegter. *Poco più mosso.*

Tr. I. II. 1 2 3 C 4 2 6 7

Tr. I. II. 2 8 1 2 4 12

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* Immer mehr belebend. *Sempre stringendo.* Etwas breiter. *Poco largamente.* Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

Mässig langsam. *Lento moderato.* Sehr langsam. *Adagio.* Sehr allmählich belebend. *Animando, molto poco a poco.* Belebt, doch nicht schnell. *Animato, ma non troppo.* Sehr bewegt. *Molto mosso.*

Tr. I. II. 44 7 20 D 2 26 E 28 F 6 1

Sehr allmählich langsamer werdend. *Poco a poco ritardando.* Immer ruhiger. *Sempre più tranquillo.* Mässig beginnend und schnell bewegter. *Moderato cominacando e poi stringendo subito.* *rall.*

Tr. I. II. 10 14 8 9 2 G 2 3 2 2

Langsamer. *Più lento.* Schnell belebend. *Stringendo subito.* Sehr lebhaft. *accel. Molto vivace.* Etwas breit. *Poco largamente.*

Tr. I. Tr. I. II. 13 9 H 22 I 11 2 1 2 10 K 4 5 14 1 1

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Noch gedehnter. *Più allarg.* Weniger gedehnt. *Meno largo.* Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. *Vivace, ma non cominacando troppo presto.*

Tr. I. II. 2 11 L 15 2 2 2 21 22 23

Mässig langsam. *Lento moderato.* Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

Cor. 1 M 15 73 N 1 2 3 4 3 7

Tromba III.

Wieder ruhiger, wie zuvor.
Più tranquillo, come prima.

Etwas belebend.
riten. a tempo Poco animando.

24 0 5 1 4 19 Tr. I. P 18 poco rall. 1

(Etwas schleppend.) Gedeht.
a tempo (Poco strasciante.) Steso.

Etwas drängender.
Poco più stringendo.

17 Q 3 7 1 3 1 2 3 2 2 3

Breit.
Largamente.

1 1 1 2 2 1 4

Schnell und heftig.
Presto con fuoco.

Zurückhaltend.
Ritenuato.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritardando.

Mässig.
Moderato.

1 1 1 1 R 5 1 3 2 4

Etwas lebhafter. Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam. Sehr ruhig und nicht schleppend.
Poco più vivo. Ancora più steso. Molto moderato. Lento moderato. Molto tranquillo ma non strascinante.

2 5 5 8 S 35 Cor. I. 1 2 3 4 5 17 T 25

Breit. Lebhafter. Allmählich immer mehr belebend.
Largamente. Più vivace. Sempre poco a poco più animando.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

2 15 24 4 1 2 3 44 U 1 20

Tr. I. II.

Tr. I.

Ob. 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 3 4 5

V in C.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4

Noch schneller.
Più presto.

muta in D.
in D.

muta in C.
4 W 10

1 5 in D. 4

Noch mehr beschleunigend.
Ancora più accel.

Früheres Zeitmass.
Tempo primo.

8 in C. 8 3 1 2 3 4

5 6 7 8 X 22 Fl. 23 24 25 26

Tromba III.

11
Immer beschleunigend.
Sempre accelerando.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Zweite Scene.

Sehr allmählich nachlassend.
Poco a poco rall.

Sehr langsam.

Bewegt.
Animato.

accel.

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

Noch mehr zurückhaltend.
Più ritenuto.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Belebter.
Più vivo.

Belebt.
Animato.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

rall.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Belebend.
Animando.

Zurückhaltend.
Ritenuto.

Tromba III.

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Bewegter. *Più mosso.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* *accel.* Bewegter. *Più mosso.*

2 11 Fl. 1 2 9 2 3

Immer bewegter. *Sempre più mosso.* Heftig bewegt. *Molto animato.* Immer heftiger. *Sempre stringendo.* Allmählich wieder nachlassend. *Poco a poco rall.* Langsam. *Lento.* *riten.*

2 1 7 4 18 19 1 3 1

Tr.I. II. Tr. I.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. *Allegro animato.* Noch lebhafter. *Più vivo.* Wild. *Furioso.*

10 1 2 24 25 1 Dd 11 1 2 3 16 Ee 4

Tr. I. II. Tr. II. Tr. I. II.

5 6 11 Ff 1 2 3 4 8

Tr. II. Tr. I.

Immer noch beschleunigend. *Sempre più stringendo.* Langsamer. *Più lento.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Langsam. *Lento.* Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.*

9 1 2 3 1 2 5 3 3

Tr. I. II. muta in E.

Mässig. *Moderato.* Bewegter. *Più animato.* Zurückhaltend. *Rallentando.* Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.* Mässig bewegt. *Moderato con moto.*

1 6 13 9 10 10

Belebend. *Animando.* Allmählich zurückhaltend. *Rallentando poco a poco.* Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.*

13 8 4 5 6 7 4

Cor. III.

Etwas bewegter. *Poco più animato.*

17 Gg 1 2 13 Hh 6 7 8 9 1

Tr. I. II. Tr. II.

2 3 4 1 2 1 1 2 in E.

Tr. I. II. Tr. I. f

2 6 rall.

dim. p pp pp

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba I in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

l. langsam.
Lento.

Coro. Bass II.

Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil! Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil!
Hail! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

wie vom Lande her.
as if coming from land.

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.



Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando.



Wieder etwas bewegter.
Più animato.



tacet bis Ende
der Oper.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba II in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung

Erste Scene Isolde und Brang.

Zweite Scene Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

I. u. II. u. III.
Lento.

Coro Bass II.

Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil! Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil!
Hail! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

wie vom Lande her
as if coming

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.



Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando



Wieder etwas bewegter.
Piu animato.



**tacet bis Ende
der Oper.**

Richard Wagner Tristan und Isolde

Trombe III in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

Langsam.
Lento.

Coro. Bass II.

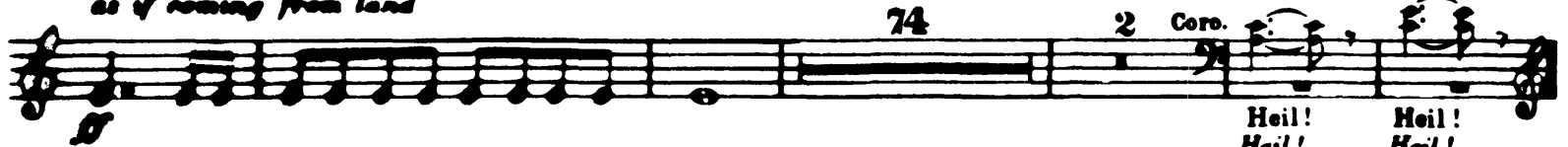
Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö - nig Mar - ke! Heil! Heil! Kö - nig Mar - ke! Heil!
Heil! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

wie vom Lande her
as if coming from land

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.



Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando.



Wieder etwas bewegter.
Piu mosso.



**tacit bis Ende
der Oper.**