

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

CONTRABASSO.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f *vigoroso*

sempre f *ff*

meno f *più p* *dolce* *più p* *un poco rall.*

a tempo. *f* *f* *f* *f*

ben tenuto *sempre ff*

un poco rit. *ff*

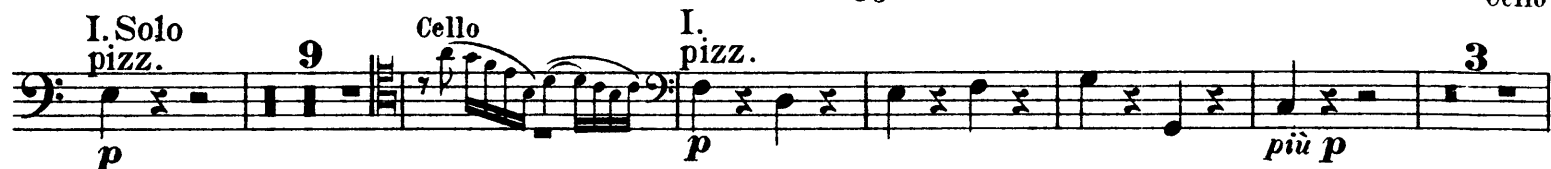
a tempo. *un poco più animato* *poco rall.* *pizz.* *Moderato.* *6*

< ff *< f* *< f* *p < f* *p < f* *p*

CONTRABASSO.

pizz. *p* arco *p cresc.* *f* *p* pizz. arco
f *p* *f* *p* *p cresc.* *più cresc.*
 Tempo Iº *molto cresc.* *ff* pizz. *p* *f*
 arco *f* pizz. *p* *ff* *mf marc.*
cresc. poco
a poco *f non*
legato ma ben tenuto *più f*
ff
più f *ff*
Pesante molto
sempre ff
più f

CONTRABASSO.



Hause geh'n wenn uns die Leut' hier- f

CONTRABASSO.

p stacc. *sempre p* *12* *morgen*

13 *pizz.* *23* *24* *25* *26* *arco.* *11*
 ihn das Gericht er- *p* Das eben schuf mir so schnelle Qual, dass ich schon *f* in der

pizz. *2* *arco* *pizz.* *1* *pizz.* *arco*
 Meister Schild *p* *f* *f* *dim.* *p* *cresc.*

pizz. *11* *12* *pizz.* *24* *25* *26* *arco*
 - - *f* Das treue Ge- *f* rechten Ort, Jetzt Evchen komm? Wir müssen *p*

3 *poco accel.* *poco rall.* *8* *rit.* *a tempo.*
p cresc. - - - *f* Lasst David

1 *Cello* *pizz.* *2* *pizz.* *3* *Animato.* *arco*
 Was Feins aus der Kuch *p* *f* *p* *p < f* *< f*

pizz. *1* *arco* *pizz.* *poco rall.*
f *f* *p* *p cresc.* *f* *f* *f*

molto rall. Adagio. *Vivo.* *arco* *pizz.* *poco rit.* *a tempo.* *arco* *1* *pizz.*
 euch zu ge-winnen? *f* *f* gilt es als Meister, euch zu er- *f* *p*

poco rall. *arco*
sf *p* Euch Dichtersheilger Muth *p*

cresc. - - - *f* *ff dim.* - - - *p*

SCENE II.

Più moderato.

arco
f *f* *f*

2 *pizz.*
p

5

The image shows a page of a musical score for Cello. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 16 measures, grouped into four systems of four measures each. The tempo markings are: Moderato (measures 1-4), Moderato (measures 5-8), Allegro (measures 9-12), and Moderato (measures 13-16). The dynamics are: p (piano), f (forte), dim. (diminuendo), cresc. (crescendo), and pp (pianissimo). The articulation markings are: arco (bowed), pizz. (pizzicato), and tr. (trill). The lyrics are: "thut, o Magda - le - na! Rathet mir gut Cello", "Wohl zu'nem Paar recht guter f", "Mei - ster ge -", "nannt fff", "Ja hätt ichs nur selbst schon zum Singen gebracht, Wer glaubt wohl was das für Mühe", "macht", "die Stieglitz weiss", and "der zarte, der süsse, der Rosenton". The score is written in a standard musical notation style with a single staff.

CONTRABASSO.

a tempo. *arco* *Più animato.*

und Co - la - ra - tur, jed Zier - - rath fest nach des Meisters *f*

f *pizz.* *dim.*

Tempo I? *poco rit.* *a tempo.* *rit.* *Pesante.*

nehmt Euch ein Beispiel dran, und lasst vom Meister wahn! denn *f*

tr *f* *ff*

ff *Cello* *f*

und der Meister Töne rich - tig gesungen;

ff strepitoso *Vivace.* *p*

f *rall.* *a tempo.* *Pesante.*

neu-e Wei-se: der wird als Mei - ster - sin - ger er -

Vivace. *pizz.* *arco.* *Più animato.*

p cresc. f *meno f* *p* *dim.* *f* *stacc.*

Hunger-weise

pizz. *1* *3* *arco* *1* *2* *25* *Meno mosso.*

singt er glatt! *f* *sf* *f* *f* *f*

10 *11* *12* *13* *14* *15* *Largamente.*

Nun nehmt euch in Acht der Merker wacht! Glück *f* *f*

CONTRABASSO.

2 *molto rit.* *a tempo.* 10 11 12 *arco*
 wird das dem Herrn Ritter be-schie-den, *f*

SCENE III.

5 *Moderato* *pizz.* 49 50
 Cello *p* heut' muss ich's

51 52 53 54 55 *pizz.* *pizz.*
 laut zu künden wa-gen: ein Mei-ster-sin-ger möcht ich sein: *p*

arco *pizz.*
p *p* *p*

arco *p cresc. mf > cresc. - p* 6 *Holla! Sixtus f > p < f >*

p < f > p < f > f > più f < ff > p < f > p < f > p 6

So ruft die Namen *cresc.* 1 *f* G. P.

p *poco cresc.*

p 1 *f* *p dolce*

ben tenuto

p *p* *p*

poco cresc. *f* *dim.* 7

CONTRABASSO.

p *f* *dim.* *f* *p* *cresc.*

f *più f* *ff*

p *sf* *p* *sf* *p* 21 ver-ges-sen seiner

23 *poco f* *dim.* *p* 5 *pizz.* 4 *arco* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* 7 8 so hört denn, was ich

molto cresc. *a tempo.* *più f* *ff* *dim.* *p* 3 *un poco animato* *arco* *f* *p* *p* *pizz.*

a tempo. *p* *poco cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *pizz.*

arco *f* *dim.* *più p* 4 *pizz.* 4 *p* *p* *cresc.*

a tempo. *poco rall.* *f* *f* *p* *Vivace ma non troppo.* *molto cresc.*

ff *f*

CONTRABASSO.

più f
f dim. *pizz.* *p* *pizz.* *p* *f* *p* *arco*
p *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.*
p *p cresc.* *poco rit.* *Un poco più largamente* *pizz.* *p* *f* *p*
arco *cresc.* *f* *Tempo I^o* *più animato* *poco tranquillo*
 10 5 so lässt das Volk auch Richter sein mit dem Kin-
 - de sicher stünfte über *f* *più f* *fp* *f* *p* *ff* *p* *cresc.*
f *f* *fp* *f* *fp* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *1*
arco *stacc.* *p cresc.* *f* *stacc.* *p* *cresc.*
f *pizz.* *arco* *3* *f* *dim.* *1* *più animato* *più lento*
 3 *f* *dim.* *p*
1 *p* *f* *1* *p*
cresc. *pizz.* *arco* *f* *1* *f*
 3 *Più Moderato.* *arco* *p molto cresc.* *f* *p* *2*

1 pizz. arco 1

f *sf* *p* *f* *f* *f*

1 pizz. 2 pizz. arco 1 4 1

p *p* *f* *f* *f* *p*

3 pizz. *Tranquillo e misurato* 1 1

f *p* *p* *p*

1 pizz. 2 pizz. 1 pizz. pizz.

p *p* *p* *p*

6 arco 3

f *p* *p*

pizz. arco pizz. arco pizz. 1 arco

p *p* *p* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *p*

Un poco animando

pizz. arco

sf *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

rall. più rall. Moderato.

f *p* *p*

seid ihr Ge - sell? Am stillen wann Burg und Hof mir ein-ge -

arco rall. pizz. 2

f *dim.* *p* *p* *p* *p*

pizz. 5 pizz.

p *p*

4 arco 2 pizz. 2 pizz.

f *p* *p* *p*

CONTRABASSO.

cresc. *pizz.* *p* *cresc.* *f* *f* *arco*
sf *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*
arco *dim.* *p* *f* *pizz.*
dim. *p* *f* *dim.* *p*
pizz. *f* *f* *f* *dim.*
p *cresc.* *p* *cresc.* *arco* *un poco largamente. rall.* *p* *cresc.*
pizz. *f* *p* *cresc.* *arco*
p *cresc.* *ff* *dim.*
Risoluto. *pizz.* *p* *poco cresc.*
Merkwür'ger Fall
dim. *f* *p* *poco cresc.*
più ritard. *p* *pizz.* *mf*
still sein strenges *p* *p* *f* *f*

CONTRABASSO.

arco *meno p* *stacc.* *cresc.* *p* *cresc.* *tr* *marc.* *f*

Sanges bar stell ordentlich ein Gemässe

pizz. *stacc.* *p* *f*

dar aus unterschiedlichen Ge-sätzen, die Keiner soll ver-

p *p* *p* *p* *p* *p* *f* *stacc.* *tr*

3 *p* *f* *ff* *3* *p*

poco cresc. *cresc.* *f*

più f *p* *f* *G.P.* *pizz.* *p*

Animato. *arco* *f* *ff* *dim.* *p* *pizz.* *p*

Fanget an! *G.P.*

arco *f* *dim.* *pizz.* *p* *pizz.* *cresc.* *arco* *p* *cresc.*

più f *p* *cresc.* *tr* *più cresc.*

pizz. *arco* *f* *ff* *più f* *f* *ff*

CONTRABASSO.

Lebhaft.
pizz.
von erst die Regeln auf *sf sf sf sf sf sf sf*

f f f f p
Der Meister Zunft die ganze Schul gegen den

arco
Sachs da sind *f dim.* *pizz.* *p* *f*

poco rall.
Viola *7* *Più moderato.* *pizz.* *1* *arco* *p* *cresc.*

animato
stacc. *Vivace.* *f* *più f* *ff*

3 *2* *pizz.* *Meno* *pizz.* *5* *pizz.* *arco*
f *sf* *7* *f* *cresc.* *f* *ff*

Più moderato. *pizz.* *tranquillo*
ff *f* *f* *f* *f* *p* *mf* *11* armen Po-e-te-

Vivace. *arco* *1* *pizz.* *arco*
rei, fand ich noch nicht zur *p* *p* *p* *cresc.*

f *più f* *ff* *p* *1* *pizz.* *1*

arco *1* *pizz.* *arco* *trem.*
p *ff* *p* *f* *p*

un poco tranquillo *4* *pizz.* *3*
molto cresc. *ff* *dim.* *p* *p*

CONTRABASSO.

2 arco
p *sf* *sf* *p cresc.* *p* *pizz.* *pizz.* 1 *p*

arco
p cresc. *f* *pizz.* *p* *p*

cresc. *p* cresc.

più f

più f *f* *f* *f* *f*

Allegro molto.
sempre ff

ff

ff

poco rall.
 2

a tempo.
 1 *f* *ff* *dim.* *più p* *pp* = = = = =

cresc. *f* *f* *f* *ff*

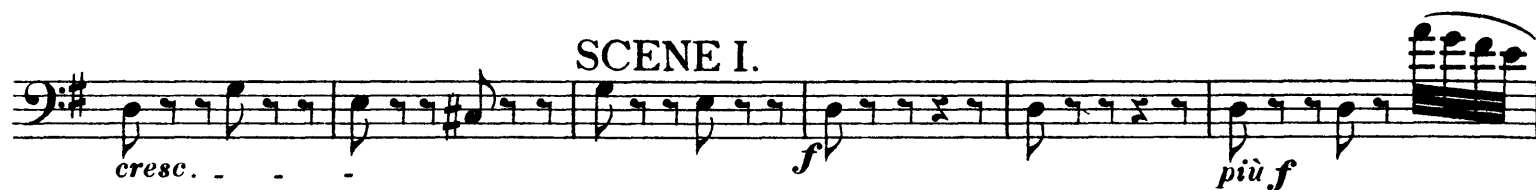
CONTRABASSO.

Act II.

Vivace, ma non troppo.



SCENE I.



CONTRABASSO.

pizz. **10** für dein

più f *ff* *f* *f* *dim.* *p*

SCENE II.

11 *arco* *pizz.* **1** **1** *Commodo* *Moderato.* **14**

heutig' frech Erdreisten *poco f* *p* *mf* *p*

22 *poco rall.* **5** **6** **7** *Più moderato.* *pizz.* **1**

ge-fragt nur spricht's Wirds nicht zu kühl? s'war heut' gar schwühl *pp*

1 **1** **1** *arco* *pizz.* **2**

cresc. *cresc.* *f* *mf*

pizz. *arco*

3 *f* *ff* *dim.* *p* *poco rall.*

Moderato. *pizz.* **5** *arco* *pp*

f *pizz.* *f*

SCENE III.

19 *Commodo* **12** **7** **8**

Schafft ihr noch Arbeit? Kümmerst dich das? Schläft wohl Meister

9 *pizz.* **5** *Moderato molto.* **8** **9**

Gut *p* *pp* **7** Was duf-tet doch der Flie-der so

10 **11** **12** *arco* *rall.* *Tempo primo,* *un poco riten.* *più animato*

mild, so stark und voll Mir *pp* *dolciss.* **3** **3** **4** Le-

Vivace.

- der zu strecken und liess alle Po-e-te *f* *f*

poco rall. *Mod^{to} molto.* **3** **5**

f *f* *ff* *dim.*

CONTRABASSO.

p *2* *1* *1* *arco*
p *cresc.* *mf* *dim.*
pizz. *Più mosso.* *pizz.* *1* *5* *Più animato.*
mf dim. *poco f* *22*
Più mosso. *pizz.* *1* *3* *pizz.*
Ein Ritter? Mein, sagt! Und wader ge- *p* *sf* *p*
arco *pizz.* *9* *sempre allargando*
cresc. *f* *sf* *sf* *und Meister wird der in keinem*
largo *pizz.* *animato* *Più mosso.* *Sempre primo.* *1*
Land, denn wer als Meis- *p* *cresc.* *f* *f* *p*
f *mf* *f* *dim.* *p* *f* *f* *Animato.*
arco *Un poco sostenuto.* *3* *Vivace.*
p *f* *f* *f* *f*
pizz. *1* *arco* *pizz.* *6*
fz *fz* *f* *f* *f*
arco *pizz.* *Allegro molto.* *arco ff*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*
Poco a poco più tranquillo. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *2*
f *poco a poco dim.* *più p*
10 *1* *Cello*
Beckmesser fand mich; er lässt nicht *p* *cresc.*
4 *3* *4* *5* *6* *pizz.*
merkt der Vater die Geschichte Ach meine Angst. Auch lass uns be- *p*

CONTRABASSO.

pizz. 1 pizz. arco accel.

pp p p

SCENE V.

cresc. Allegro.

Molto vivace.

4 pizz. arco pizz.

ff sf sf p sf sf sf

arco cresc. f meineinz'ger ff dim. pizz. p

arco cresc. f

pizz. 1

f sf cresc. f

arco pizz. 2 pizz. 2 pizz. 1

f p p cresc. f f p

1 arco 8 pizz. arco dim.

sf Cello f doch diese

Allegro.

p Meister f p pizz. p

arco cresc. 3 pizz. 1 arco

f p f

1 pizz. acceler. Vivace.

f p cresc. ff sf 21

hoch dicher-he-bend! Und ich er- f ff (lungo)

CONTRABASSO.

Moderato. 23 **Andante.** 4

Hört, ihr Leut, und lassteuch das Licht, dass Niemand kein Schad'geschicht. *pp*

Moderato. poco accel. 12 **Più mosso.** 4

(lungo) 0 Himmel! Ja, nun wohl ich weiss *pp poco cresc.*

Vivace. 1 **Moderato.** 5

pp Der Schuster muss erst vom

6 7 *pizz.*

Fenster fort. Ich zwing' ihn, dass er's verlasse Zeig' dich ihm nicht: er kennt dich Der *p*

SCENE VI. 10 11

arco *pizz.* *mf* *dim.* *p* seh's: ein Musikant, Was

12 13 **Sachs.** 14 **Walt.** *arco*

will der hier so spät des Nachts? S'ist Beckmessers schon Aha? ich dacht's Der Merker? *fp fp fp f*

Risolut. 3 3

dim. *pp* *ff* *f strepitoso*

f *f* *f* *più f* *molto rall.* *a tempo*

ff *p* *p*

poco cresc. *p* *dim.*

pizz. 4 *pizz.*

p *p* *cresc.*

arco 6

f *p* *cresc.* *f* *f*

Un poco più lento **Moderato.** 1

p *p* *accel.*

CONTRABASSO.

arco **Tempo I^o**

pizz. *f* *f* *f* *f* *f*

f *più f* *ff* *dim.* *p* *f* *f* *dim.* *p*

rit. *a tempo.* pizz. *dim.* *p*

dim. *p* *f*

p dolce. *p* *pizz.* *p* *p* *cresc.*

arco *f* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

Moderato. pizz. arco pizz. arco

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *p*

pizz. *cresc.* *f* *p* *7* *gelang!* *f* *f* *strepitoso*

f *f* *più f*

rit. *a tempo.* pizz. *dim.* *p* *arco*

ff *dim.* *p* *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

poco rall. *rit.* *accel.* **Allegro.** *molto rall.* *rit.* *poco a poco accel.*

pizz. *p* *1* *arco* *f* *1* *pizz.* *p* *arco*

Tempo I^o

f *p* *cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

CONTRABASSO.

più f *ff* *dim.* *più p*
pizz. *p*
1 *2* *tr* *rallent.* *Meno mosso* *Poco a poco più animato*
sf *gar* *ü-bel es um eur Schuhwerk steht: lass ich*
pizz. *5* *pizz.* *arco* *2* *pizz.* *p* *p*
Vers *sf* *sf* *f* *f* *dim.* *f* *f*
1 *2* *7* *accel.* *arco*
sf *p* *p* *sf* *p* *Drum sing ich zur Gassen u. hau*
Più mosso
f *f* *f* *f* *più f*
1 *Molto vivace.* *2*
ff *dim.* *p* *f* *p* *f*
pizz. *1* *arco* *pizz.* *1* *Un poco meno mosso*
p *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *5*
pizz. *1* *rit.* *Animato* *arco*
p *p* *p* *p* *f*
Allegro non troppo. *1* *arco* *accel.* *Poco riten.* *4* *Moderato.*
pizz. *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pizz. p*
1 *arco* *pizz.* *2*
sf *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

CONTRABASSO.

arco
p sf dim. p sf p cresc. f p

1 pizz. poco rall. rall. Moderato.
p p 5 geht der Mensch am

arco
p p p poco cresc. dim. p

pizz. 3
p poco cresc. p cresc. f f p

arco
f p f p f p p cresc. f p f p

stacc. pizz.
f p cresc. sf p

1 3 poco rall. Più lento. 1 pizz. 7
p f pp so gar lieblich dämpfen

arco
pp dolce pp sf 1 Moderato. 5 den Tag seh ich er-

arco pizz. 10
sf sf scheinen der mir wohl gefallen thut Da fasst mein Herz — sich einen gu-ten fri-schen

3
 da denk ich nicht an ster-ben lie-ber an al-ler Ta-ge schönster mag dieser

3
 sein Al-len hier ich es sage weil ein schönes Fräu-lein von ihrem Herrn Va-ter, wie gelobt

1 5 6
 auf die ich all' mein Hoffnung bau darum ist Ich bin ja stum? Die Zeichen merk ich, wir sprechen

CONTRABASSO.

25

7 dann: derweil lassen die Sohlen sich an *sf* *sf* 1 pizz. arco pizz. *f*

14 Meister-sin - - - - - gen wer sein Eidam sein will *f* arco pizz. *f*

3 pizz. *p* 2 arco *f* 2 *f*

pizz. *p*

poco cresc. *poco f*

arco *f* *p* *poco cresc.*

pizz. *meno f* *poco cresc.* *f* Heult und

SCENE VII.

arco Più mosso. kreischt an and'rem Heult und kreischt an *f* *ff stacc.* *mf* *sempre f e stacc.*

2 marc. *f*

1

CONTRABASSO.

marc. *f* *marc.* *f* *marc.* *f*

più f

f *3* *f*

f *ff* *f*

f *ff* *marc.* *ff*

marc. *f* *ff* *ff*

ff *con tutta la forza*

3 *6* *pizz.* *p*

3

6

3

Hört, ihr Leut, und lasst euch sagen, die Glock hat eil - fe ge - schlagen be - wahrt euch vor Gespenstern und

arco *Modto molto.*

ppp *(lungo)*

Spuck, dass kein böser Geist eu'r Seel be - ruck!

17

ff

CONTRABASSO.

Act III.

Un poco sostenuto. Solenne.

un poco riten.

15 8 14

Vcello. *pp* Viola

p *p* *ff*

dim. *p* *p* *più p* *molto rall.*

pizz. 2

SCENE I.

Moderato.

Vcello.

Commodo.

più animato

2 11 24 23

pp *f* *dim.* *p*

pizz. *pp*

5 5

a tempo I^o *poco rall.*

und sang zu ihr und schrie wie toll *rall.* G. P. Ach Meister! sprecht doch nur ein

espress. *rall.* Moderato e tranquillo.

29

Wort *p cresc. ff* *dim.* Johan-nis-fest? Hört er heut'schwer *pp*

1 3 5 4

Moderato

poco cresc. *dim.*

19

Un poco più animato.

hiess der Hans, Hans? Hans! Herr Meister s'ist heut eu'r *cresc.* *f*

poco rall. 2 Moderato 17 7

f *dim.* *p* Dann wär der

3

Rath wohl auch nicht weit? Gewiss! *p* *cresc.* *f* *f* *p*

CONTRABASSO.

1 2 3 4 1 pizz. 1 1 6

pp *p* *p* *pp*

arco Ben misurato.

pp *pp* *p* *p*

poco cresc. *più cresc. f* *dim.* - *più p pp*

arco marc. *f* *p* *p cresc.* - - *f* poco string. G.P.

Tranquillo come primo. a tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p *poco rall.* *più p* *p* *poco cresc.*

Un poco meno largo Un poco meno mosso.

più cresc. *ff* 3 3 3 *dim.* *p* 1

pizz. 1 Più animato. 1 arco

sempre poco animato *wie auf Gassen und* *p cresc.*

Più mosso.

più f *p marc. cresc.* - -

f stacc. *staccatissimo più f* *ff* Gott

Moderato molto.

1 8 2 2 1 6

weiss wie das ge - schah ?

Largamente.

poco rall. Nun aber kam Jo - han - nis - tag *f* *dim.* *p*

CONTRABASSO.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *mf*

pp *p* *poco cresc.*

1 1 2 3 4 5 6 7 *molto ritard.* *a tempo* *Con moto.* *Vcello.*

p *cresc.* *più f* *f*

Grüss' Gott, p *pizz.* *poco rit.* *1 arco* *più p* *mf* *pizz.* *p*

1 *tranquillo* *pizz.* 2

Ich hatt einen wunder-schönen Traum Das deutet *pp* *più p*

arco *pizz.* *mf* *p*

7 *pizz.* *arco* *II Soli* *pizz.* 6

p *sf* *più f* *pp*

Più animato. *Tutti pizz.* 1 *arco* 1 *pizz.*

mf *p* *f* *p* *f* *p*

arco *p* *poco cresc.* *p dolce*

poco cresc. 3 *pizz.* 1 *arco* 2

p *p cresc.* *f*

pizz. *arco* *pizz.* 4 *pizz.* 1 1 *arco*

p *p* *p* *f* *p*

poco rall. *pizz.* 3 *II Soli* 1 3 *Moderato.*

f *p* *dim.* *p* *più p* *pp* *p* *Trieben zum*

CONTRABASSO.

Tutti pizz. 12 *pizz.* 2 *arco*

selgen ersten *f* Kindtauf, Geschäfte, *p* *p cresc.*

f *f* *dim. p* *p < mf > p* *cresc.* *f*

pizz. 4 *arco* 2

p *p < sf >* *p < sf >* *p molto cresc. f* *dim.* *p*

3 1 *pizz.*

f > *f > p cresc. f* *dim.* *p*

arco 2 *pizz. arco* 4

p cresc. *mf* *dim.* *p* *p cresc.* *f* Bild ge-

rit. *Vivace com' al primo.*

wonnen? *f p* *p* drum möcht ich als bedürftiger Mann, will ich die Regeln euch,

pizz.

lehren, sollt ihr sie mir neu er - klären. *p* *poco cresc.* *p*

arco *pizz.* *arco*

p *p* *dolce.*

cresc. *f dim. p* *più p* *p cresc.*

pizz. arco 8 *Moderato.*

f *p* Harfe

con Sord. 5 3 6

p *f* *dim. p* Wonni ent.

CONTRABASSO.

ragend dem se-li-gen Raum, bot gold'ner Frucht heil-saft'ge Wucht

Oboe

senza Sord.

poco rall.

Obeuch gelang ein rechtes Paar zu fin - den, das

a tempo rall. *a tempo*

Clar.

con Sord.

p dolce

f dim. *p cresc.* *p* *p*

Con moto moderato.

senza Sord.

zu be -

p cresc. *f dim. p* *pp* *p*

pizz. 2 arco

halten, und das ärgert unsre Alten

f *p* *più p* *pp* *più p*

Abendlich glühend in

f *dim.* *più p* *pp*

con Sord.

f dim. *più p* *pp cresc. p dolce* *cresc.*

f dim. *più p* *p* *poco cresc.* *f*

molto rit. senza Sord.

poco a poco al tempo I^o

pizz.

2 Molto vivace.

dim. *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

Più moderato.

Wo fänd ich die? Ge-nug der Wort

f arco

pizz.

f *dim.* *p* *arco* *p poco cresc. p*

CONTRABASSO.

Eur treuer *p* am Hochzeitsfest da- *p* das

Nest, da- rin sein Junker träumt. Drum folgt mir jetzt *p* *poco rit.* *arco* *pizz.* *p poco cresc.*

arco *mf* *sempre più f*

Largamente. *ff* Meno largo. *p* *pizz.* *p*

pp *3* *3* *Vcello.* *pizz.* *arco trem.* *sempre più accel.* *SCENE III.* *arco* *3* *f* *rall.*

Moderato molto. *Fag.* *pizz.* *p* *1* *Vcello.* *pizz.* *sf*

Un poco più vivo e sempre acceler. *pizz.* *p* *1* *1* *cresc.*

arco *più f* *Più vivace.* *p*

cresc. *ff* *Allegro molto.*

Moderato molto. *pizz.* *p* *1* *5* *Vcello.* *pizz.* *pp*

G.P. *G.P.* *1* *acceler.* *cresc.* *f* *1*

CONTRABASSO.

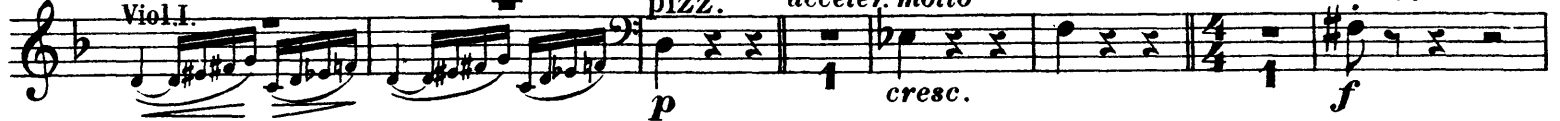
Allegro molto.

Moderato molto.

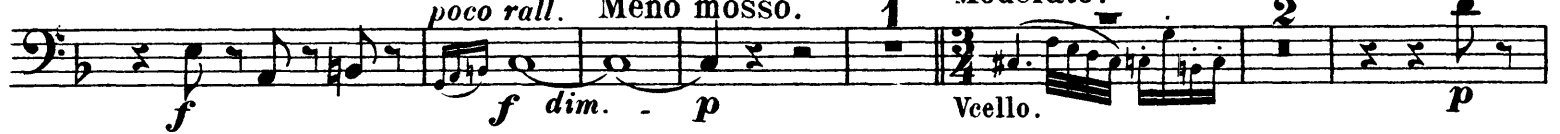
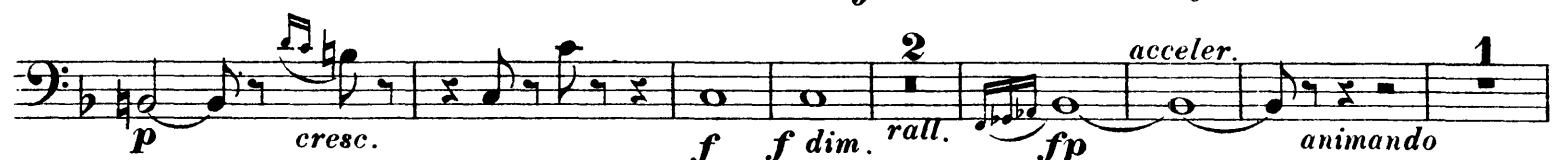
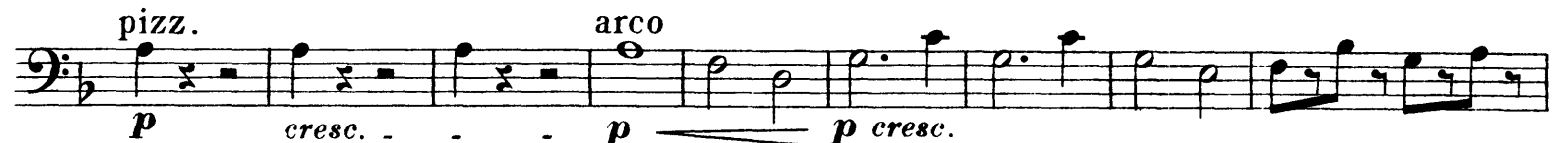


Poco animato.

Viol. I.

pizz. *acceler. molto*Vivace. *arco.**poco rall.* *Meno mosso.*

Moderato.

pizz.*cresc.**p**p**p**p**p**pizz.**arco* *Allegro.**f**f**ff**p**cresc.**f**p**pizz.**p**p**sfp**f**f**f**f**f**p**cresc.**f**f**dim.**rall.**fp**animando**pizz.**arco*

Poco a poco meno mosso

rit. pizz.

Moderato.



CONTRABASSO.

accel. *arco* *Vivo.* *Più moderato.* *Tranquillo Commodo.* *Moderato molto.*
sf *f* *f* *dim.* 2 4 6 G.P. 9

und die Tinte noch nass *Vcello.* *pizz.* *pp* *arco.*

cresc. - - - *f* 1 2 *pizz.* *pizz.* *Vcello.* *p*

arco *p cresc.* - - - *f*

poco riten. 4 *a tempo* *pizz.* *p*

Ihr habt's wohl schon recht gut me-mo- *pizz.* *p*

2 2 *pizz.* *p* 3

pizz. *p* 2 *p*

1 *arco* *cresc.* -

1 *pizz.* *p*

4 *arco* *p cresc.* - *f* *pizz.* *sf* 2 *p*

2 *poco rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *arco* 5 2 *f* *f*

13 das Lied sei von mir *sf* *f* *f*

2 1 3 3 1 *cresc.* - - -

CONTRABASSO.

arco *f* 3 2 *f* *f* *rit.* *a tempo* 6 *Vivace.* *pizz.* 2 *p*
 wenn ihr mich ruhig singen

p cresc. - - - *f* *arco* *pizz.* 1 2 1 1 3 *poco rit.*
p

acceler. *a tempo* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* - - - *f*
 Den wurden wir Meister doch *p*

1 *pizz.* 1 *arco* *f* *p* *cresc.* - - - *f*
p

pizz. 2 1 1 1 1 *poco rit.* *cresc.* 4
p

a tempo 1 *arco* *f* *arco* 1 2 3 4 5 6 7
p

8 *stacc.* *più f* *ff*
ff

ff *ff* *più f*

Poco a poco meno mosso. *pizz.* *div.*
dim. poco a poco - - - *p*

da wird er *f*

rit. *a tempo* *arco* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2
 dumm, und lässt mit sich *p* *p cresc.* *f*

CONTRABASSO.

SCENE IV.

Moderato.

pizz. 3 arco pizz. 8 poco rall. a
 p mf dim. dim. p wo still der Schuhmich drückt

tempo. 15 6 Veello.
 Kind, das ist pure Ei-tel-keit der Schuhist knapp Ach Meister! Wüsstet ihr besser als

pizz. 1 arco trem. 4
 f ff dim. - p poco cresc.

1 pizz. 1 arco pizz. arco pizz. arco pizz.
 p p <mf> p <mf> p

1 2 II Soli Tutti 5
 p arco pp pp p

pizz. arco ben tenuto pizz.
 lieb - li - chen p f dim. - p pp p

2 arco ben tenuto pizz. arco
 p cresc. - f dim. p p p

3
 cresc. f dim. p cresc. - p p p cresc. -

Molto vivace. espress.
 più f dim. ff ff ff

stacc. 3
 f fp fp fp f fp <fp> fp fp fp f p f p f p f

1
 f f p cresc. - f f p cresc. -

CONTRABASSO.

den Rechten fand, wär sonst am

End doch hinein ge-

Meisterweise geschaffen ward, dass die einen guten Na-

Eine Meisterweise ist ge-

lungen, von Junker Walther gedichtet und gesungen: der jungen Weise lebender Vater lud mich und die Pognerin zu Ge

CONTRABASSO.

vat- *p* *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p*
f Doch das zum Zeugen kein Lehr-bube thut, und heut' auch den Spruch er gesungen
 gut, so mach ich den Burschen gleich zum Gesell! Knie' nieder, David, und nimm diese Schell *f* *p*
 1 *pizz.* 1 *f* G.P. Die „selige Morgen-traum Deutweise“ sei sie ge-nannt zu des
 2 3 4 5 Andante ma non troppo.
 6 *tranquillo* *arco* *p* *più p* *poco rall.* 3 5
 Meis - ters
pizz. *rall.* *a tempo.* *poco rall.* *a tempo.* 2 *pizz.*
p *f* *p* *pp*
con Sord. *arco* *pizz.* *senza Sord.*
 2 *pp* *f* *dim.* *p* *pp*
arco *poco rall.* 1
cresc. *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*
pizz. *arco* *pizz.* *arco*
p *f* *p* *pp* *più p*
 L'istesso movimento. *Poco a*
 2 1 1
 Habt frohen Muth David Ge- *pp* *un poco cresc.*
poco più animato
p *poco cresc.* *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*
cresc. *f* *marc.*

CONTRABASSO.

39

sempre f *più f*
ff *ff*
 SCENE V.
sempre ff *ff* *ff*
ff *f*
pizz. *f* *p*
pizz. *arco* *cresc.* *f* *p* *p* *arco* *cresc.* *fp*
cresc. *f*
f
f *col legno* *p*
naturalmente *f*
pizz. *p* *2 pizz.* *p*
4 pizz. *p* *cresc.* *f* *arco* *div.* *p staccatiss.* *unis.* *cresc.* *f*

CONTRABASSO.

arco pizz. arco pizz. arco

f *p* *cresc.* *f* *f* *f*

f *pizz.* *p* *p* *cresc.*

arco *f*

1 pizz. *cresc.* Vivo. arco 1 1 4

f *f*

f *p* *cresc.*

più f *ff*

Tempo moderato di Valsero.

Viol. Cello ihr tanzt *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

1 *sempre f* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

f

16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ff

15 7 pizz. 5 pizz. 1 1

p *f* *p*

CONTRABASSO.

arco

p tenuto

p cresc. poco a poco

f *più f* *p cresc.* *f*

ff Die Mei - ster-sin -

f *p* *cresc.* *f* *fp* Moderato.

p

cresc.

f *p* *cresc.*

f *ff* *p*

cresc. *più f*

ff

ff *f* *f*

f

CONTRABASSO.

f *ff*

ff

ff

ff

Macht kein Reden und kein Ge -

Vivace. *p* *cresc.* *f* *ff* (lungo)

Lento e solenne.

cresc. *ff* *dim.* *p* *p* *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *a tempo.* *p*

poco rit.

Vivace. *cresc.* *più f*

ff *ff*

poco rall. Moderato molto e rallent. *più p* *pp* *p*

a tempo. *poco rit. tranquillo molto* *p* *dim.* *più p* *pp* *dolce* *p*

Commado. *cresc. f* *p* *p* *6* Cello *p*

pizz. *poco cresc.* *dim.* *p* *p*

CONTRABASSO.

1 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p*

cresc. *f*

6 *più f* im Wer - ben wie im Sin- *p cresc.* *f* *p* *f* *p*

f dim *fp* *cresc.* *f* *Largo.*

ff Wie wisst ihr, was mein Herz be- *p dolce*

p *p* *p* *poco cresc.*

pizz. *p* *pizz.* *p* *7* doch bau ich auf eu-re Po-pu-la-ri-

arco *fp* *cresc.* *f* *p* *1 pizz.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *pizz.*

arco *f* *9* Zum Teufel! Wie wacke-lig! Macht das hübsch fest! Wie? *f*

pizz. *9* *dim. p* ist gar eintücht'ger Meister *p* Ei wie soll es mit dem geh'n? Er kann ja nicht mal

3 *pizz.* *f* *più f* *un poco più moderato* *3* *sempre meno mosso* *5* Macht kein Reden *p*

Molto moderato. *pizz. f* *1* *p* *9* *3* *5* Morgen ich leuchte in rosigem Schein

[illegible]

CONTRABASSO.

45

4 *p* *cresc.* *pizz.* 1 *pizz.* *div.* *p*

arco *p* *pizz.* *div.* *p*

arco *p* *pizz.* *dim.*

13 *Modto molto.* 1

1 *pizz.* *arco* *ten* *p* *f*

Mor-gen-lich leuchtend im ro-sigen *p*

dim. p *un poco più lento* 8 *Er-füllung* *p* *cresc.* *f* *p dolce*

pizz. 1 *arco* 2 *p cresc.* *f* *dim.* 1 *p* 2 *SOLI* *pizz.*

TUTTI *arco* *pp* *cresc.* *div.* *più cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *pizz.* *arco* 1 *p* *p* 3 *p cresc.*

f *p* *p* *p molto cresc.* *f* *rit.* *a tempo.* *f* *più f* *p* *p dolce*

cresc. *più f* *p* *cresc.* 1 2 3 *f* *dim.*

4 5 6 7 8 9 10 *rall.* 11 12 *Moderato molto.* *accel.* 3

più p *pp* *pp*

CONTRABASSO.

Vivace. *f* *f* *f* *più f*

Un poco più largamente *ff* *f* **1**

Moderato. **5** *Lento.* **1** *p* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

Moderato. **3** **1** *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

sempre un poco stacc. *p*

cresc.

tr *tenuto* *<f>* *p* *mf*

stacc. **3** *p* *poco cresc.*

1 *pizz.* *arco* *p* *poco cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *molto cresc.*

CONTRABASSO.

f dim. p
un poco rallent.
f *pizz* *arco* *Tempo I?*
p poco cresc. *f* *p marc.*
p marc. *cresc.* *f* *p* *cresc.*
f
sempre ff
più f *ff pesante*
dim. *p ben tenuto* *p*
cresc. *più f*
ff *ff*

und
echt wüsst Keiner mehr, lebt's nicht in