

(Binchois): Comme femme desconfortee

Laborde, f. 18

Superius
Wolfenbüttel

Com - me fem - me des - con - for - te - e Sur

Contra

Tenor

6

tou - tes aul - tres es - ga - re - e

11

Qui nay jour de ma vie' es - poir

16

Den estre en mon temps con - so - le - e Mais

21

en mon mal plus a - gra - ve - e De - si - re

26

la mort main et soir

In Laborde sind nur Tenor und Contratenor erhalten. Der Superius und der Text werden aus Wolfenbüttel 31v übernommen. Da der Contratenor die höhere Stimme ist, wurden Tenor und Contratenor ausgetauscht.

31

Je lay tant de foy regretee
 Puis que ma ioye mest ostee
 Soy ie donc ainsi remanoir
 Comme femme desconfortee
 Sur toutes aultres esgaree
 Qui nay iour de ma vie espoir

Bien doy mauldire la iournee
 Que ma mere fist la portee
 De moy pour tel mal recevoir
 Car toute douleur assemblee
 Est en moy femme malheuree
 Dont iay bein cause de douloir

Comme femme desconfortee...