

# Dufay: Vostre bruit et vostre grant fame

Laborde, f. 22v-23r

Superius

Tenor

Contra

8

fa - me Me fait vous a - mer

16

plus que fe - me

24

Qui de tout bien soit as - sou - vi -

The musical score consists of three staves representing the voices Superius, Tenor, and Contra. The music is written in three systems, each starting with a clef (G, F, G respectively), a time signature (common time), and a key signature of one sharp. The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first system covers measures 1-7, the second system measures 8-15, and the third system measures 16-23.

32

40

Der Tenor T. 37 ist in Laborde offenkundig fehlerhaft und wurde nach Mellon verbessert.

48

En rien ne crain reproche dame  
Cest vostre grace sans nul blasme  
En accroissant toute ma vie  
Vostre bruit et vostre grant fame  
Me fait vous amer plus que feme  
Qui de tout bien est assouvie

Et pource donc ce que je clame  
En vous voiant plus que nul ame  
Au moins se je lay deservie  
Ne veillez pas que ie desvie  
Car vous perdriez et corps et ame

Vostre bruit et vostre grant fame....