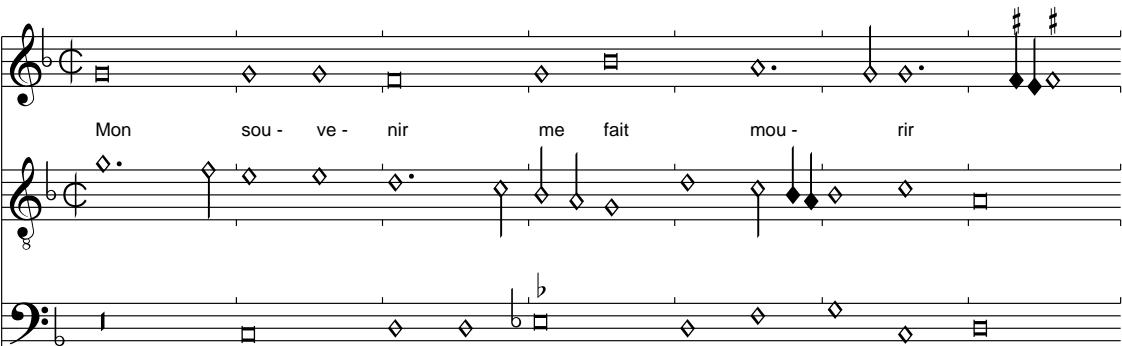
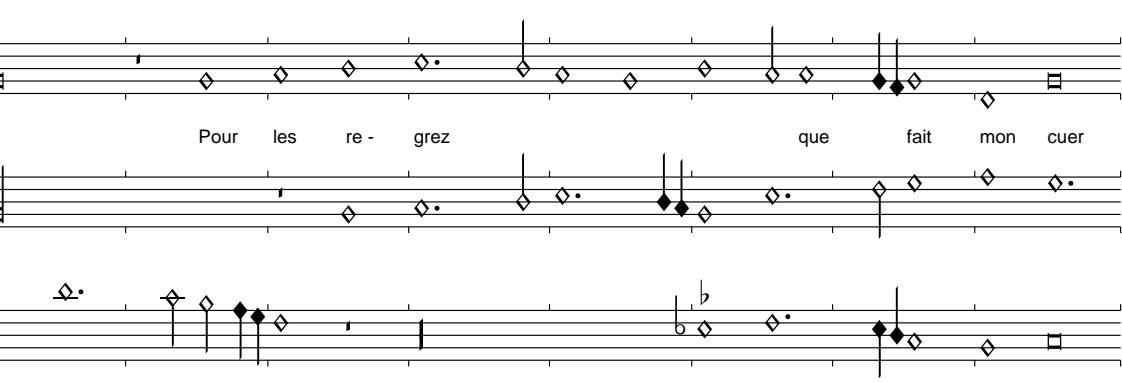


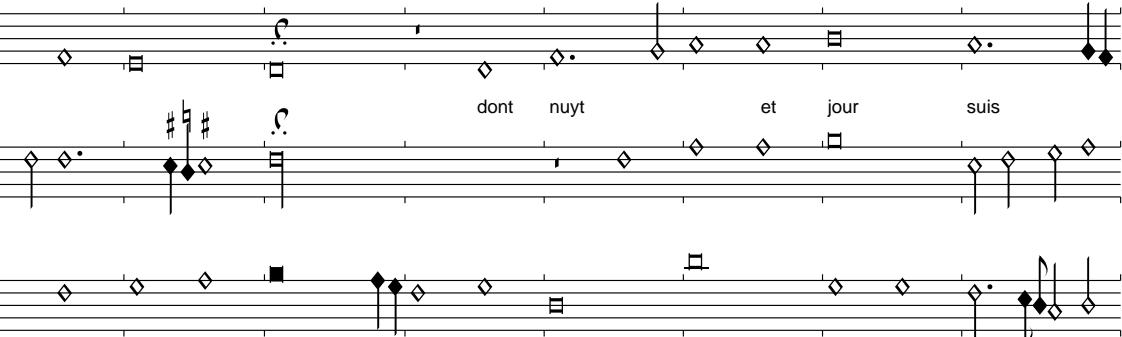
(Ghizeghem): Mon souvenir me fait mourir
 Laborde, f. 110v-111r

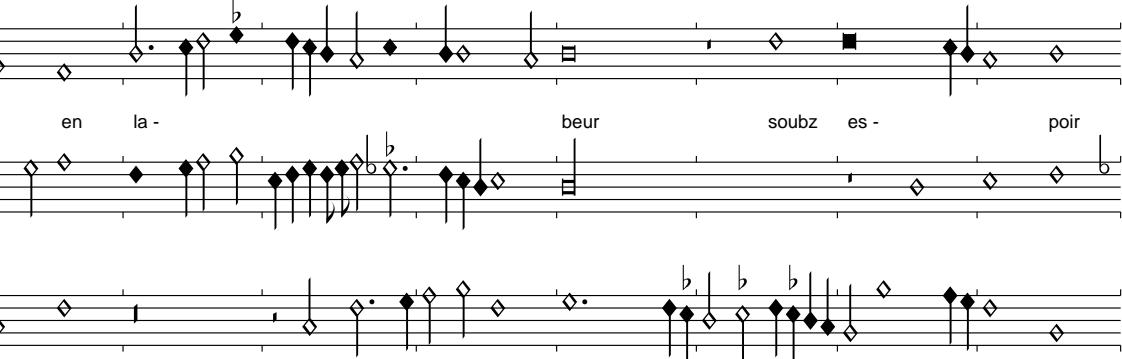
Superius 

Tenor 

Contra 

8 

16 

24 

32

Die Anfangspause im Contratenor ist in Laborde mit Longa zu lang notiert. Dies kommt von einer vermutlich ursprünglichen Version, bei der auch Superius und Tenor eine Brevis am Anfang pausieren. Hierdurch ist die Pause im Ct. zu lang. Die Anfangspausen haben, wie häufig in unserem Repertoire, eine symbolische Bedeutung, die vielleicht in dieser späten Schicht nicht mehr geläufig war.

Se sans cesser devons courir
 Si scaurayge pour quel rigueur
 Mon souvenir me fait mourir
 Pour les regrez que fait mon cuer

Sa douleur my fault descouvrir
 Et len mectre hors de la langueur
 En luy donant port et faveur
 Sans plus dire ne soustenir

Mon souvenir me fait mourir...