22790

F. Semler

Andante & Rondo Ungarese

composta

di

Carlo Maria di Weber.

PR. ST. BIBLIOTH. BERLIN

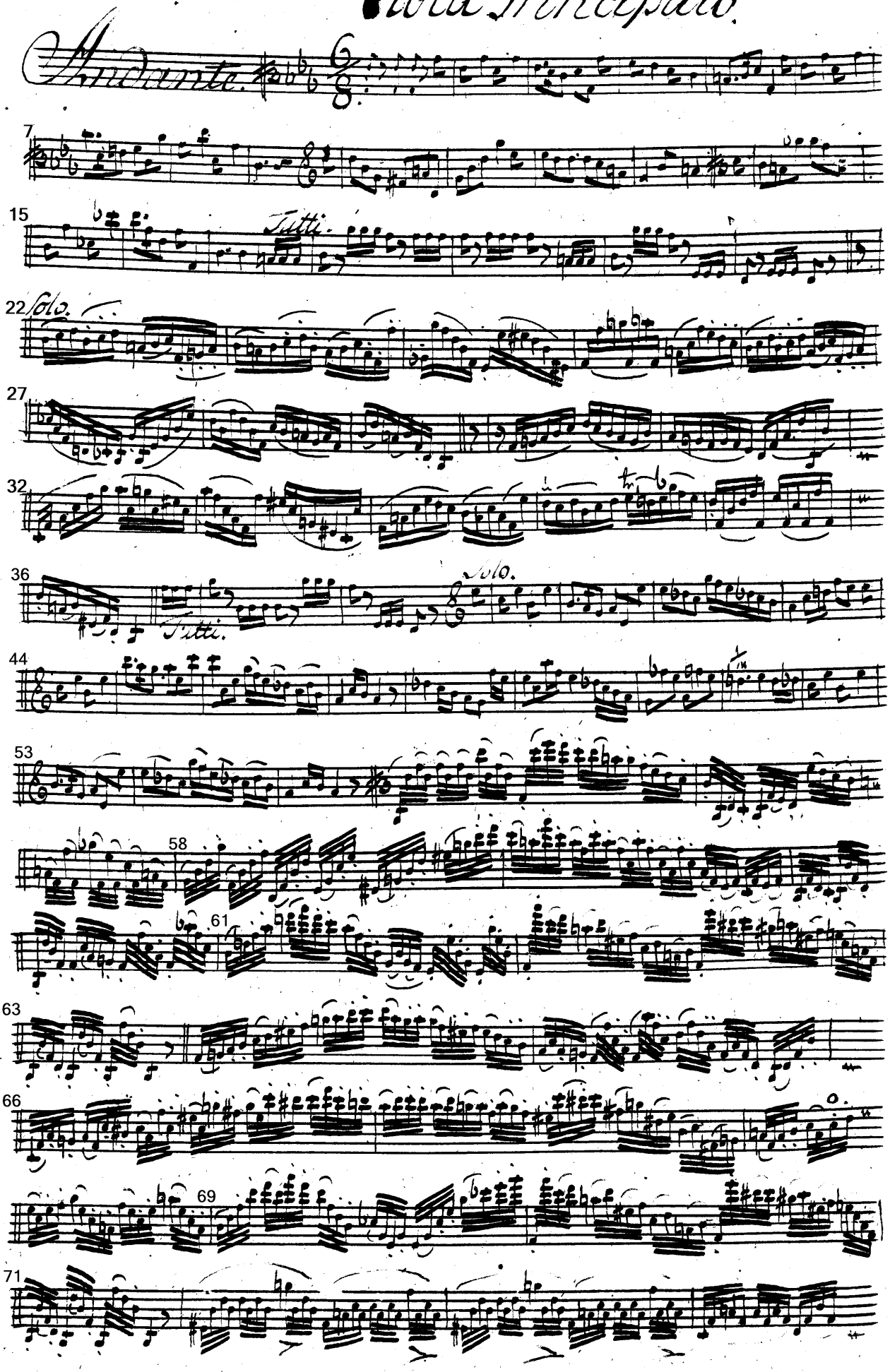
Dies ist die Solo-Stimme des bisher verschollen gewesenen Concertino's per la Viola (Hinterl. Schriften Webers III.), das er später für Fagott als Andante e Rondo Ungarese op 35 umarbeitete, und das ich heut bei dem Herrn Semler, Sohn des unten erwähnten Fr. Xav. Semler, des Schreibers dieser Stimme, vorfand, von welchem ich die Original-Partitur Webers zugleich zum Geschenk erhielt.

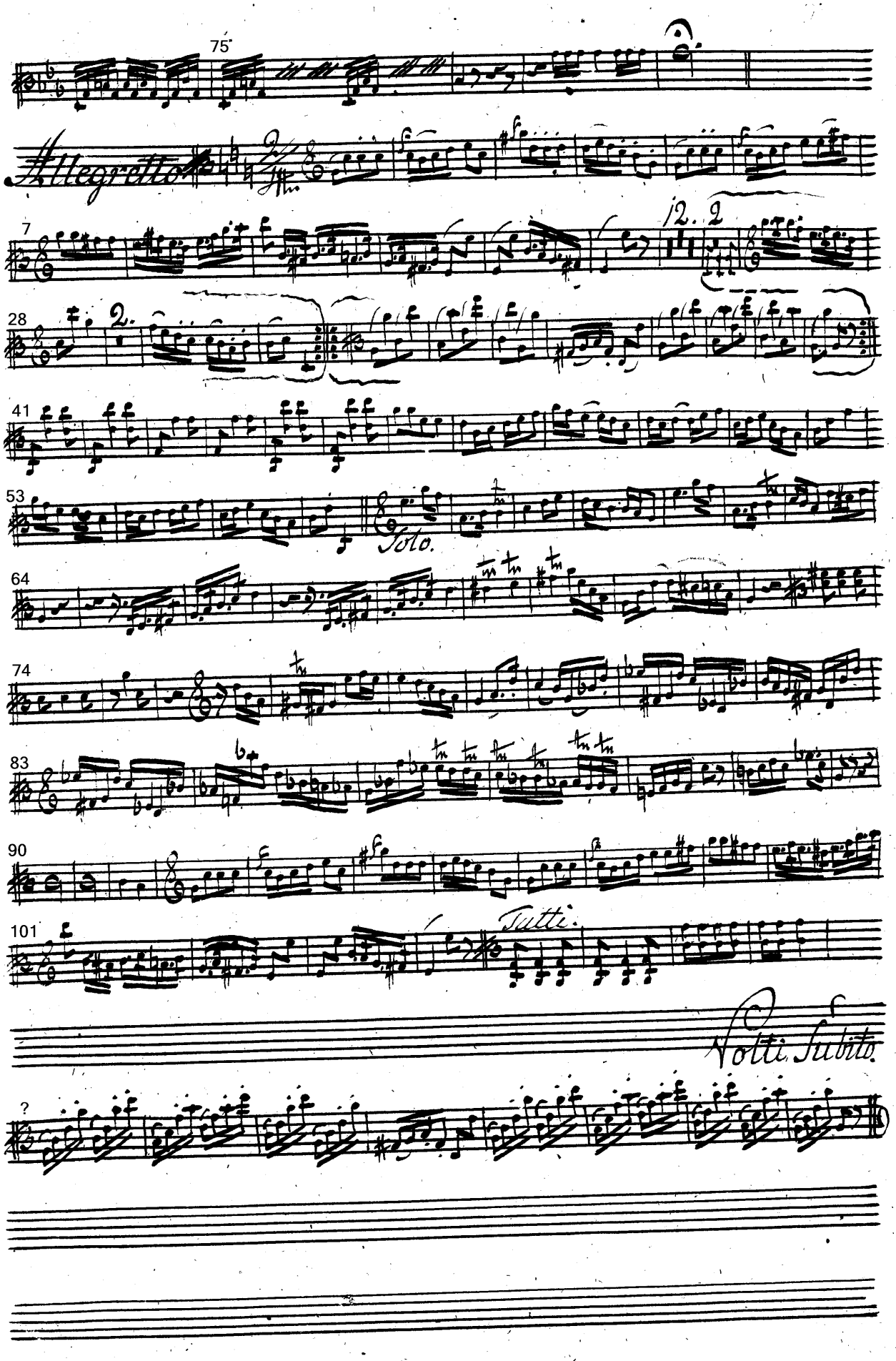
Diese Bratschen-Prinzipal Stimme ist die Handschrift des berühmten Virtuosen auf der Bratsche Frz. Xav. Semler, geb. 1772 † 1857. Königl. Preuß. Kammermusiker, Bratsche des Königlichen Quartetts, worin König Fr. Wilh. II von Preußen das Violoncell ausführte.

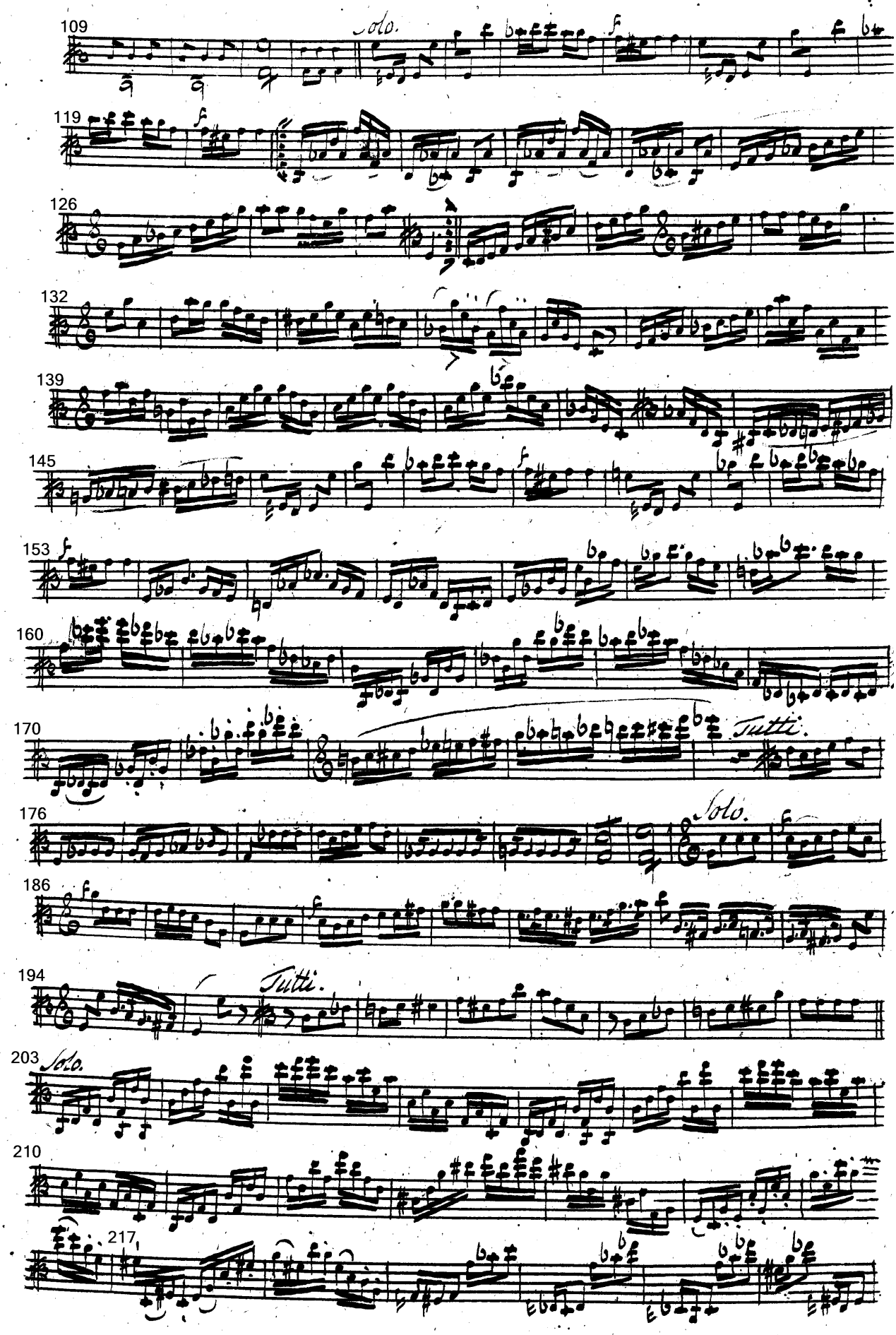
P. W. Jähns

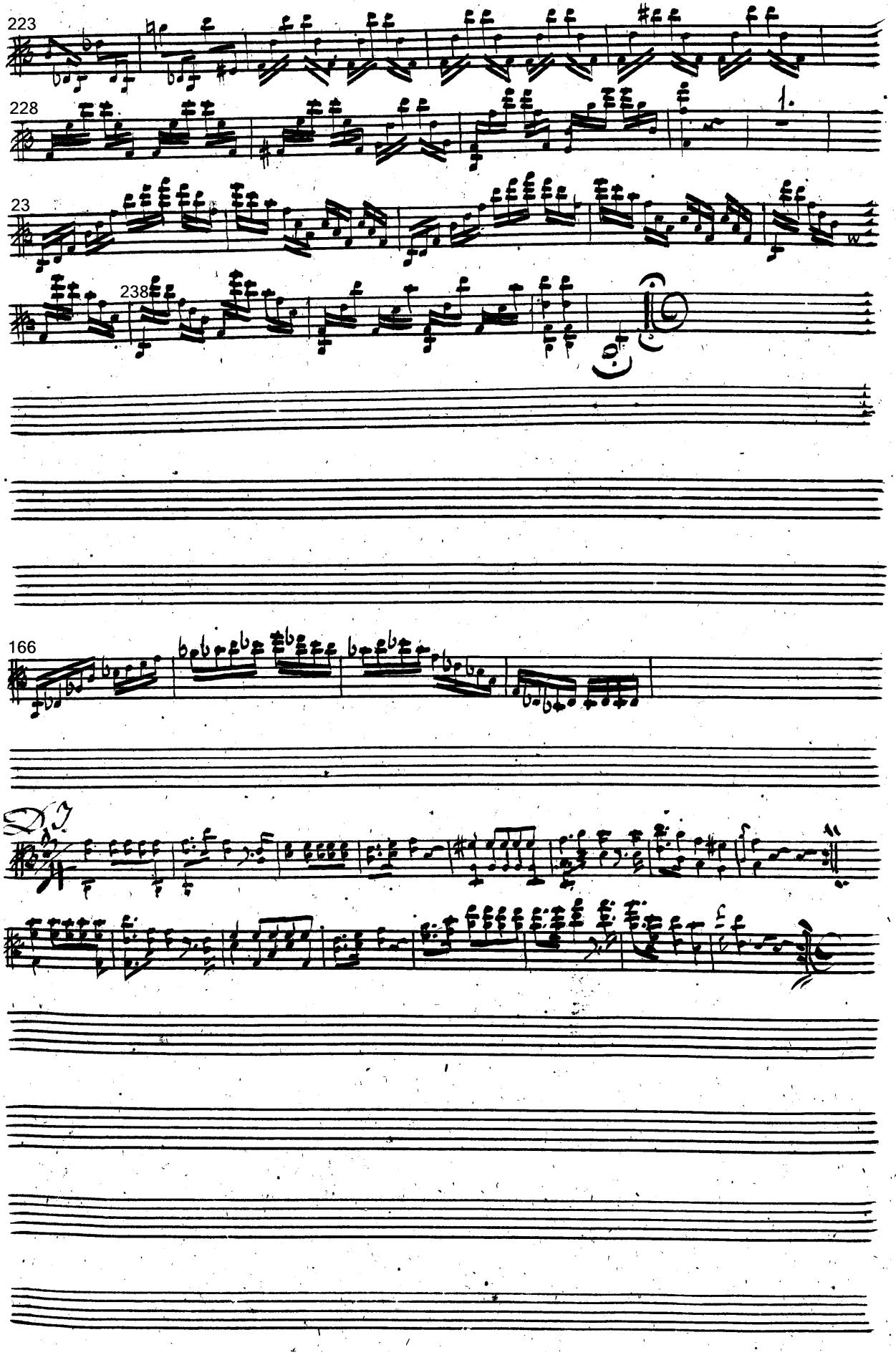
M. 1927. 2241

Viola Principale.




75
Allegretto
7
12. 2
28
2.
41
53
Solo.
64
74
83
90
101
Tutti.
Volti subito.
?


109
Solo.
f
119
f
126
132
139
145
f
153
f
160
170
Tutti.
176
Solo.
f
186
f
194
Tutti.
203
Solo.
210
217


223
228
1.
23
238
166
D.C.