

Darkness and Light

Circa 12'40"

For String Quartet

Colette Mourey

Allegro $\text{♩} = 66$
Tragicamente

1

Violin I pizz. *mp*

Violin II pizz. *mp*

Viola pizz. *mp*

Violoncello **Tema** *mp*

Quartet Reduction

f vibrato e sonoro *sffz* *ff*

mp *f* vibrato e sonoro

D7/F# C#°7/E

4

Vln. I arco

Vln. II **Tema** *f* vibrato e sonoro *mf* poco fuori *dim.*

Vla. *f* fuori sonoro e vibrato

Vlc. *sfz dim.* *mp ritmico*

Violin 2

Q.R. *mp ritmico*

Dm/C B° Bb Dm/A G# Cm/G D°7/F# F7

Tema

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

cresc.

mp cresc.

dim.

cresc.

mp cresc.

cresc.

dim.

cresc.

f cresc.

A^o/E A^o/D^o A^o/D A^o/C^o E/B C^o/B E(add⁹)/B G^o⁷/B

Violin 1

f

cresc.

dim.

cresc.

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

sfz

f

sfz dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

D⁷ A^o⁷/E B/C^o G^o^m/C^o C^o⁹

13

Vln. I *ffp* molto cresc. rit. *molto dim.* *mp*

Vln. II *mp* ritmico *molto dim.* *p*

Vla. *mp* *molto dim.* *p*

Vlc. *mp* *ritmico* *molto dim.* *p*

Q.R. *mp* ritmico *molto dim.* *p*

*A*⁹/C# F#m(add4)/C# C#7(#5) A(add9)/C#B7(#5)/G Bm7/F# G⁹/F Am7/EG#m7/D# D# D#^ø7 F/D# Am/E E E/D

A A tempo
Tema
Timidamente

17 Fuori

Vln. I *fp* cresc. *molto cresc.*

Vln. II *ppp* ritmico *p* molto cresc.

Vla. *ppp* ritmico *Fuori*

Vlc. *ppp* ritmico *fp* cresc. *dim.*

Q.R. *pp* *Fuori* *molto cresc.*

Cm⁷ Fuori C⁷ Cm⁷/D# C⁷/E C#^ø7/E Gm⁷/D C⁷(sus4)

20

Vln. I

sfz molto dim.

ffmp cresc.

mp

Vln. II

f molto dim.

p ritmico

Fuori

Fuori

Vla.

fffmp molto cresc.

ffmp cresc.

Vlc.

p ritmico

p ritmico

Q.R.

C^o/B^b F^{#7(b5)/B^b F^{#o7}/A D^{(add9)/E} G⁺ Em/G Cm⁷/G C^{#o7}/G}

Fuori

mf

Fuori

dim.

23

Vln. I

Fuori

dim.

Vln. II

ffmp cresc.

p dim.

Vla.

p

dim.

Fuori

Vlc.

ffmp cresc.

Q.R.

Cm⁷/G D^{#7}/G A/G C^{#o7}/G A^b(add9)/D[#] D^{#7} A⁷/E C^{#o7}/E

mp

Fuori

dim.

Fuori

B A tempo
Quasi Caccia

5

25

Vln. I *mf cresc.* *sfz dim.*

Vln. II *mp cresc.* *f dim.*

Vla. *mp cresc.* *più cresc.*

Vlc. *mp cresc.* *più cresc.*

Q.R. *mp cresc.*

B/D# Em B⁷ E⁺⁷/C G^{#ø7}/D G⁷/A G⁷ F^{#ø7} G^{#ø7}/F

27

Vln. I *f cresc.* *sffz dim.*

Vln. II *mf cresc.* *sfz dim.*

Vla. *dim.* *mf cresc.*

Vlc. *dim.* *mf cresc.*

Q.R. *mf cresc.*

C^{#ø7}/E B^{ø7} C B⁷(b5)/C# D^{#ø7}/A F^{#ø7}/Bb D^{#ø7} C^{#ø7} D^{#ø7}/C

29

Vln. I *sfz dim.* *f dim.*

Vln. II *f dim.* *mf dim.*

Vla. *dim.* *mp cresc.*

Vlc. *dim.* *mp cresc.*

Q.R. *dim.* *mp cresc.*

$B^{\circ 7}$ $F^{\# 7}(b5)/Bb$ $B^7(b5)/A$ C^7/G $C^{\# 7}/G$ $E^{\circ 7}/G$ $G^{\# 7}/B$ A^7

31

Vln. I *mf dim.* *mp dim.* *rit.*

Vln. II *mp dim.* *p dim.*

Vla. *dim.* *p dim.*

Vlc. *dim.* *fp cresc.*

Q.R. *dim.* *p dim.*

A°/G $C_m(add4)/G$ C_m/G $G^{\circ 7}/F$ G^9/F $A_b(add9)/D^{\#}$ $D^{\# 7}$ A^7/E $C^{\# \circ 7}/E$

Fuori

Fuori

33 **C** A tempo
Misterioso

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

pp Fuori

fp cresc.

pp ritmico

mfpp molto cresc.

fp cresc.

pp

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Ab/C D#7/C# C#° Cm/Bb C/Bb E°7/Bb A⁹(sus4) B°7/Ab G⁷ G°7

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

pp ritmico

cresc.

più cresc.

pp ritmico

fp cresc.

più cresc.

mfpp cresc.

pp cresc.

fp molto cresc.

pp ritmico

cresc.

più cresc.

D⁷/C Bm⁷ B⁷ Eb/Bb A°7 A⁷ A°7 F⁹ Bbm(add4)/F F#⁷

39

Vln. I *sfz dim.* *ffmp dolce* *mp molto cresc.*

Vln. II *f dim.* *p dolce* *ffmp molto cresc.*

Vla. *f dim.* *p dolce* *f deciso cresc. sfz dim.*

Vlc. *f dim.* *p dolce* *mf deciso*

Q.R. *f dim.* *p dolce* *mp molto cresc.*

Gm⁷ G⁹ A^b(add9)/C C⁷(#5) C⁷ D[#]7/A B C^o7 D[#]7/C D[#]0/C# C[#]7 F[#]7(b5)/C

42

Vln. I *ffmf molto dim.* *f deciso cresc. sfz dim.*

Vln. II *mf molto dim.* *mf deciso*

Vla. *cresc.* *dim.* *mp molto cresc.*

Vlc. *ffmp molto cresc.*

Q.R. *dim.* *mp molto cresc.*

B⁷(b5) B⁷/C# B⁺7/G F[#]7 C[#]m/E E⁷ D[#]7 B/D# B[#]7/D# B[#]7/D# D[#]7 C[#]7/E F[#]7(b5)/E

44

Vln. I *cresc.* *dim.* *mf* ritmico *dim.*

Vln. II *ffmp* molto *cresc.*

Vla. *mf* molto *dim.* *mf* ritmico *dim.*

Vlc. *mf* molto *dim.* *mf* ritmico *dim.*

Q.R. *mf* molto *dim.* *mf* *dim.*

B^{(b5)/A} B⁹/A B⁺⁷/A D^{#7}/A C^{#m7}/G[#] G^{#°} A[°]/G Am/G

46

Vln. I *ffmp* molto *cresc.* *mf* ritmico *dim.* *mp* *dim.*

Vln. II *mf* ritmico *dim.* *mp* *dim.*

Vla. *ffmp* molto *cresc.* *mp* *dim.*

Vlc. *ffmp* *dim.*

Q.R. *mp* *dim.*

D^{#m7}/F[#] F^{#7} D^{#7} F^{#°}/E D^{#m7} F^{#7}/E

E Quasi Marcia - Pesante

49 Fuori

Vln. I *ffmp* molto cresc. *mp* animato *mf* cresc.

Vln. II *mp* animato cresc.

Vla. *mp* animato *fp* molto cresc. *mp* animato cresc.

Vlc. *mp* animato cresc.

Q.R. *mp* animato cresc.

G#m G+ B7/F# C7/G D° C#(add9) C7(sus4) C°7/Eb C#°7/E C#°7/D# A#°7/C# B7 Bb/F B°7/F Em7 D7/E

53 rit. . . .

Vln. I *f* cresc. dim. *mp* dim. *p*

Vln. II *mf* cresc. dim. *p* dim. *pp*

Vla. *mf* cresc. dim. *p* dim. *pp*

Vlc. *mf* cresc. dim. *p* dim. *pp* molto cresc.

Q.R. dim. *p* dim. *pp*

B°/D E7/D E7 D#°7 E7/B C#m Am7/C F7/C G#°7/B D/A G#°7 G7 C Cm

57

Vln. I pizz. *mp*

Vln. II pizz. *mp*

Vla. pizz. *mp*

Vlc. Tema *f* vibrato e sonoro *sfz* *ff*

Q.R. *mp* *f* vibrato e sonoro

Violoncello

60

Vln. I arco

Vln. II arco Tema *f* vibrato e sonoro *mf* poco fuori dim.

Vla. *f* fuori sonoro e vibrato

Vlc. *sfz* dim. *mp* ritmico

Violin 2 Viola *mp* ritmico

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

Tema

f cresc.

mp cresc.

dim.

cresc.

mp cresc.

cresc.

dim.

cresc.

f cresc.

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

sfz

f

sfz dim.

dim.

dim.

dim.

f dim.

69

Vln. I *ffp* molto cresc.

Vln. II *mp* ritmico

Vla. *mp*

Vlc. *mp* ritmico

Q.R. *ffp* *mp* ritmico

Measure 69: Vln. I plays a long note with a crescendo. Vln. II plays a rhythmic pattern. Vla. plays a long note. Vlc. plays a rhythmic pattern. Q.R. plays a long note with a crescendo. Measure 70: Vln. I plays a long note. Vln. II plays a rhythmic pattern. Vla. plays a long note. Vlc. plays a rhythmic pattern. Q.R. plays a long note with a crescendo.

71

Vln. I *molto dim.* *rit.* *mp*

Vln. II *molto dim.* *p*

Vla. *molto dim.* *p*

Vlc. *molto dim.* *p*

Q.R. *molto dim.* *p*

Measure 71: Vln. I plays a long note with a decrescendo. Vln. II plays a long note with a decrescendo. Vla. plays a long note with a decrescendo. Vlc. plays a long note with a decrescendo. Q.R. plays a long note with a decrescendo. Measure 72: Vln. I plays a long note with a decrescendo and then a ritardando. Vln. II plays a long note with a decrescendo. Vla. plays a long note with a decrescendo. Vlc. plays a long note with a decrescendo. Q.R. plays a long note with a decrescendo.

G A tempo
Tranquillo

73

Vln. I

Fuori *p*

Vln. II

fp cresc. *p* Fuori

Vla.

fp cresc. *p*

Vlc.

fp *fp cresc.*

Q.R.

Fuori *fp cresc.* *p* Fuori *fp cresc.*

fp cresc. *fp cresc.*

Cm/Bb C/Bb Bb G#°/B E#°7 B(b5)/A Am7 D#°7 F#°/E

77

Vln. I

Fuori *fp cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *rit. fmp dolce*

Vln. II

cresc. *mp molto dim.* *p dolce*

Vla.

Poco fuori *fp cresc.* *mp molto dim.* *p dolce*

Vlc.

p *cresc.* *mp molto dim.* *p dolce*

Q.R.

fp cresc. *cresc.* *mf molto dim.* *p dolce*

D#°7/C B7 G#m7/Bb F#°/Bb Cm/Bb Am A D#°7/F# Gm(add4) G9 Ab(add9)/C C7

81 Fuori

Vln. I *fp cresc.* *mp*

Vln. II *p* Fuori

Vla. *fp cresc.* *p* Fuori

Vlc. *p* *fp cresc.*

Q.R. *fp* *p* *fp* *p* Fuori *fp*

Cm/Bb C/Bb Bb G#°/B E#°7 B(b5)/A Am7 D#°7 F#°/E

85 Fuori

Vln. I *fp cresc.* *mp cresc.* *molto dim.* *fp dim.* rit.

Vln. II *cresc.* *Poco fuori* *molto dim.* *pp*

Vla. *fp cresc.* *molto dim.* *pp*

Vlc. *p* *cresc.* *molto dim.* *pp*

Q.R. *fp molto dim.* *cresc.* *molto dim.* *pp*

D#°7/C B7 G#m7/Bb F#°/Bb Cm/Bb Am A D#°7/F# Gm(add4) G9 Ab(add9)/C C7

[illegible]

molto rit.

Molto cantabile ♩ = 56

Vln. I *pp lontano* *cresc.* *dim.*

Vln. II *pp lontano* *cresc.* *dim.*

Vla. *pp lontano* *cresc.* *dim.*

Vlc. *pp lontano* *cresc.* *dim.*

Q.R. *pp lontano* *cresc.* *dim.*

Em E(sus4) G7(#5)/D# G7/D B°7/D C#7(b5) Cmaj7(sus4) B°7/C Cmaj7

rit. **A tempo**

Tema

4

Vln. I *più dim.* *mp cantabile* *cresc.*

Vln. II *più dim.* *p agitato* *cresc.*

Vla. *più dim.* *p agitato* *cresc.*

Vlc. *più dim.* *p agitato* *cresc.*

Q.R. *più dim.* *p agitato* *cresc.*

B+ B7 B+ B7 Em E(sus4) G7(#5)/D# G7/D Dm G°7/C# C#7(b5)

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

dim.

molto cresc.

dim.

molto cresc.

dim.

molto cresc.

dim.

molto cresc.

C(sus4) Dm/C C(add9) D/C Em/B Am/B B B7(b9) Em E(sus4) G+7/D# A#m/D#

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

f

molto dim.

p

mf

molto dim.

pp

mf

molto dim.

pp

mf

molto dim.

pp

C#7/D Dm E/D F#o7/C F#7/C B(sus4) B7 E(sus4)/B B Em Am/C C/E Ao7/G

13

Vln. I *p* *cresc.* *mf* *dim.* *tr*

Vln. II *p* *cresc.* *mf* *dim.* *tr*

Vla. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *Fuori*

Vlc. *mp cresc.* *f* *dim.*

Q.R. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *Fuori*

Bm⁷/F[♯] E(sus⁴)/F[♯] D⁷([♯]5)/F[♯] C⁷/G D⁷(sus⁴)/G Am/E E[♯]m/D G[♯]⁷/D C/D Am⁷/E Em(add⁴) Em(add⁴)/D A⁷/C[♯]

16

Vln. I *p* *(tr)* *mp* *cresc.* *mf*

Vln. II *p* *mp* *cresc.* *mf* *Fuori*

Vla. *p* *mf* *cresc.* *f*

Vlc. *p* *mp* *cresc.* *mf*

Q.R. *p* *Fuori* *cresc.*

Bm⁷ C⁹/B F[♯]⁷/A[♯] Bm B(sus⁴) D⁷([♯]5)/A[♯] C/A[♯] D⁷(sus⁴)/A Am D⁹/G[♯] G[♯]⁷(b⁵)

19

Vln. I *tr* *dim.* *mp dim.* *mf molto cresc.*

Vln. II *dim.* *mp dim.* *molto cresc.*

Vla. *dim.* *mp dim.* *molto cresc.*

Vlc. *dim.* *mp dim.* *molto cresc.*

Q.R. *dim.* *mp dim.* *molto cresc.*

G(sus4) Am/G E(sus4)/G G(add9) A/G Bm7/F# Em7/F# F#7 Bm B(sus4) D+9/A# A#9

22

Vln. I *f* *molto dim.* *p* *p*

Vln. II *mf* *molto dim.* *pp* *pp*

Vla. *mf* *molto dim.* *pp* *pp*

Vlc. *mf* *molto dim.* *pp* *pp*

Q.R. *mf* *molto dim.* *pp* *pp*

rit. 1. 2.

G#7/A B/A C#o7/G C#7/G F#(sus4) B/F# E/F# F# Bm Bm7 Bm Bm/A

25 **A tempo** Fuori

Vln. I *mp espress.* *cresc.*

Vln. II *p espress.* *cresc.*

Vla. *p espress.* *cresc.*

Vlc. *mp espress.* *cresc.* *più cresc.*

Q.R. *mp espress.* *cresc.* *più cresc.*

Fuori

D⁷/A D/C Bm/D D Em/D Em/D Bm⁷/D B⁷/D⁺ C/E F⁺ C⁷/G

28

Vln. I *mf* *dim.* *mp cresc.*

Vln. II *mp* *dim.* *p cresc.*

Vla. *mp* *dim.* *p cresc.*

Vlc. *f* *dim.* *mp cresc.*

Q.R. *mp* *dim.* *p cresc.*

F⁺/C B(sus4) C⁺/B^b D⁺/A Em/A D⁺/A Em/G Bm/F⁺ C⁺/G F⁺ D/F⁺ F⁺(b5) G Am G⁺/B F⁺ Em

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

f dim. *mf dim.* *mp cantabile*

mp dim. *p dim.* *p agitato*

mp dim. *p dim.* *p agitato*

mf dim. *mp dim.* *p agitato*

Bm⁷/D A⁹/C[#] Bm/D D[#]7 Em G⁺⁹/D[#] F/D[#]

mf dim. *mp dim.* *p agitato*

mp cantabile

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

(tr) *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

Dm⁷ G⁷/D Dm G^{o7}/C[#] Gm⁷/D C[#]7(b5) C⁷(sus4) Gm⁷/D F/C C⁷(add9) D/C Em/B E/B Am/B B⁷ B⁷(b9)

cresc. *dim.*

37

Vln. I *molto cresc.* *f*

Vln. II *molto cresc.* *mf*

Vla. *molto cresc.* *mf*

Vlc. *molto cresc.* *mf*

Q.R. *molto cresc.* *mf*

tr

C#°7/E E(sus4) G+7/D# A#m/D# C#7/D Dm E/D F#°/C D F#°/C

39 *molto rit.*

Vln. I *molto dim.* *p* *p*

Vln. II *molto dim.* *pp* *pp*

Vla. *molto dim.* *pp* *pp*

Vlc. *molto dim.* *pp* *pp*

Q.R. *molto dim.* *pp* *pp*

1. 2.

B(sus4) F#(sus4)/B B7 E/B E(sus4)/B B Em C#°7/E Em E

Tempo di Minuetto ♩ = 144

Vln. I *mf* *mp cresc.*
 Vln. II *mp* *p cresc.*
 Vla. *mp* *p cresc.*
 Vlc. *mp sonoro* *p cresc.*
 Q.R. *mp* *p cresc.*

pizz. *arco*

Gm Gm(add4) Gm D(sus4) D D7 F/Eb Eb F/Eb Bb/D Bb(sus4)/C Bb

5 *rit.*

Vln. I *f dim.* *mf* *dim.* *mp*
 Vln. II *mf dim.* *mp* *dim.* *p*
 Vla. *mf dim.* *mp* *dim.* *p*
 Vlc. *mf dim.* *mp* *dim.* *p*
 Q.R. *mf dim.* *mp* *dim.* *p*

pizz. *arco*

A^{o7} F7/C Dm7/F Eb/G E7/G# D/A A7(sus4) A7 D(sus4) D7/A D7

9 A tempo

Vln. I *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*
 Vln. II *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*
 Vla. *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*
 Vlc. *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*
 Q.R. *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*

G⁷/D E⁺/D B⁷/D Em/D C[#]7 F[#]7/C C/B^b Gm⁷/B^b Am⁷ F/A Gm⁷ F

13 **molto rit.** 1. 2.

Vln. I *f* *mf cresc.* *f* *dim.* *dim.*
 Vln. II *mf* *mp cresc.* *mf* *dim.* *dim.*
 Vla. *mf* *mp cresc.* *mf* *dim.* *dim.*
 Vlc. *mf* *mp cresc.* *mf* *dim.* *dim.*
 Q.R. *mf* *mp cresc.* *mf* *dim.* *dim.*

E⁷ C⁷ D/C Gm⁷/B^b C[#]7 B⁷/D[#] A⁷/E E⁷(sus4) E⁷ A(sus4) A⁷/E A⁺ A A(sus4) F[#]m/E A⁷

17 **A tempo**

Vln. I *mp* *cresc.* *f dim.* *mp cresc.*
 Vln. II *p* *cresc.* *mf dim.* *p cresc.*
 Vla. *p* *cresc.* *mf dim.* *p cresc.*
 Vlc. *p* *cresc.* *mf dim.* *p cresc.*
 Q.R. *p* *cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

E^{o7} Em/G F^{o7} C^{o7}/G G⁷ B/A C^{o7} G/D D⁷ G(sus4) G/D G

Vln. I *mf cresc.* *f dim.* *mp*
 Vln. II *mp cresc.* *mf dim.* *p*
 Vla. *mp cresc.* *mf dim.* *p*
 Vlc. *mp cresc.* *mf dim.* *p*
 Q.R. *mp cresc.* *mf dim.* *p*

A^{o7} F⁷/C Dm/F Cm⁷/G Cm⁷ E⁷ D⁹ D⁷(b9) G(sus4) Gm⁷/D Gm⁷

rit.

25 **A tempo**

Vln. I *mf cresc.* *f cresc.* *dim.*

Vln. II *mp cresc.* *mf cresc.* *dim.*

Vla. *mp cresc.* *mf cresc.* *dim.*
arco pizz.

Vlc. *mp cresc.* *mf cresc.* *dim.*

Q.R. *mp cresc.* *mf cresc.* *dim.*

G^{#07} G^{#7} A/G Dm/F Dm⁷ G⁹ G^{7(b9)} C(sus4) C/G C Eb⁷/C[#] E⁷

29 **molto rit.** 1. 2.

Vln. I *cresc. dim.* *f* *mp cresc. dim.* *p* *p*

Vln. II *cresc. dim.* *mf* *p cresc. dim.* *pp* *pp*

Vla. *cresc. dim.* *p cresc. dim.* *pp* *pp* *pp*
trill pizz. arco

Vlc. *cresc. dim.* *p cresc. dim.* *pp* *pp* *pp*

Q.R. *cresc. dim.* *p cresc. dim.* *pp* *pp* *pp*

D⁹ D^{7(b9)} G(sus4) G/F Eb⁷ D^{7(sus2)} D⁷ G(sus4) G Gm G

Presto ♩ = 200
Molto Ritmico

4

Vln. I *ff* molto deciso *cresc.*

Vln. II *f* molto deciso *cresc.*

Vla. *f* molto deciso *cresc.*

Vlc. *f* molto deciso *cresc.*

Q.R. *ff* molto deciso *cresc.*

A⁷ F(sus4)/E^b A⁷ F(sus4)/E^b G⁷ E^b(sus4)/D^b G⁷ E^b(sus4)/D^b A⁷ F(sus4)/E^b A⁷ F(sus4)/E^b

4

Vln. I *sffz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vlc. *sfz*

Q.R. *sfz*

B⁷ G(sus4)/F B⁷ G(sus4)/F A⁷ F(sus4)/E^b A⁷ F(sus4)/E^b C⁷ A^b(sus4)/G^b C⁷ A^b(sus4)/G^b

A A Tempo e L'Istesso Tempo *pizz.*

rit. - - - - -

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tema

f vibrato e sonoro

mp *f* vibrato e sonoro

Violoncello

B⁷ G(sus⁴)/F B⁷ G(sus⁴)/F F⁷ C[#](sus⁴)/B F⁷ C[#](sus⁴)/B

10

sffz *ff* *sfz dim.*

Tema

f vibrato e sonoro

Violin 2

13

Vln. I

Vln. II

mf poco fuori

vibrato e molto sonoro
arco
Tema

Vla.

f fuori sonoro e vibrato

Vlc.

mp ritmico

dim.

mp cresc.

Viola

Q.R.

mp ritmico

cresc.

16

Vln. I

vibrato e molto sonoro
arco
Tema

f cresc.

sfz

Vln. II

dim.

cresc.

Vla.

mp cresc.

Vlc.

dim.

cresc.

Violin 1

f

cresc.

Q.R.

dim.

cresc.

19

Vln. I *f* *sfz dim.* *ffp* molto cresc.

Vln. II *dim.* *mp* ritmico

Vla. *dim.* *mp*

Vlc. *dim.* *mp*

Q.R. *f dim.* *mp* *ffp* *mp* ritmico

Violin 2 *f dim.*

22 rit.

Vln. I *molto dim.* *mp*

Vln. II *molto dim.* *p*

Vla. *molto dim.* *p*

Vlc. *ritmico* *molto dim.* *p*

Q.R. *molto dim.* *p*

25

Vln. I *ff* molto deciso *cresc.*

Vln. II *f* molto deciso *cresc.*

Vla. *f* molto deciso *cresc.*

Vlc. *f* molto deciso *cresc.*

Q.R. *f* molto deciso *cresc.*

28

Vln. I *sffz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vlc. *sfz*

Q.R. *sfz*

31

rit. C A tempo

Vln. I *dim.* *p* ritmico agitato

Vln. II *dim.* *pp* ritmico agitato

Vla. *dim.* *pp* ritmico agitato

Vlc. *dim.* *pp* ritmico agitato

Q.R. *dim.* *pp* ritmico agitato

34

Vln. I *pp* *mp cresc.* *p cresc.*

Vln. II *p* *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Vlc. *p cresc.* *mp cresc.*

Q.R. *p cresc.*

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

mf cresc.

mf dim.

mp cresc.

mf dim.

mp cresc.

f dim.

p cresc.

mp cresc.

mf dim.

mp cresc.

mf dim.

40

rit.

D A tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

mp molto cresc.

ff molto deciso

mp molto cresc.

f molto deciso

mp molto cresc.

f molto deciso

mp molto cresc.

f molto deciso

mp molto cresc.

f molto deciso

[illegible]

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

sfz

dim.

rit.

49

Vln. I *p* ritmico agitato *pp* *mp cresc.*

Vln. II *pp* ritmico agitato *p* *p cresc.*

Vla. *pp* ritmico agitato *p cresc.*

Vlc. *pp* ritmico agitato *p cresc.*

Q.R. *pp* ritmico agitato *p cresc.*

52

Vln. I *p cresc.* *mf cresc.*

Vln. II *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.* *mp cresc.*

Vlc. *mp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*

Q.R. *mp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.*

55 rit. 37

Vln. I *mf dim.* *mp molto cresc.*

Vln. II *mf dim.* *mp molto cresc.*

Vla. *f dim.* *mp molto cresc.*

Vlc. *mf dim.* *mp molto cresc.*

Q.R. *mf dim.* *mp molto cresc.*

F A tempo

57

Vln. I *ff molto deciso*

Vln. II *f molto deciso*

Vla. *f molto deciso*

Vlc. *f molto deciso*

Q.R. *f molto deciso*

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Measure 59: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).
Measure 60: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).
Measure 61: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

dim.

dim.

dim.

dim.

rit.

Measure 62: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).
Measure 63: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).
Measure 64: Vln. I (F#4, G4, A4), Vln. II (F#4, G4, A4), Vla. (F#2, G2, A2), Vlc. (F#2, G2, A2), Q.R. (F#4, G4, A4).

65 **G** A tempo

Vln. I Fuori *p* *ffmp cresc.* *p*

Vln. II *ffmp cresc.* *p* *tr*

Vla. *p* pizz. *tr* *ffmp cresc.*

Vlc. *fp* arco *ffmp cresc.* *p*

Q.R. Fuori *p* Fuori

Am⁷ A^{o7} D⁹(sus4)/A D⁹/A Am⁷ F⁷/A Em⁷ C^{#o7}/E A⁷/E C^(add4)/E^b E^(sus4)/D E^(sus4) E/F G^{#m}/F[#]

69 Fuori

Vln. I *ffmp cresc.* *p* *tr*

Vln. II *ffmp cresc.* *p*

Vla. *p* *tr*

Vlc.

Q.R. Fuori Fuori

Am Am⁷ C⁷/G A^{o7} D⁹(sus4) D⁹ Am⁷ F⁷/A G⁷ G^(add9) G⁹ B^{o7}/F E⁷(sus4) E⁹ E⁷(b⁹)

73

Fuori

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

ffmp cresc. *p*

ffmp cresc. *p*

ffmp cresc. *p*

ffmp cresc. *p*

Am⁷ A⁷(sus4) Am⁷ G⁺/AD⁹(sus4)/A D⁹/A Am⁷ F⁷/A Em⁷ C[#]7/E A⁷/E C(add4)/E^b E(sus4)/D E(sus4) E/F G[#]m/F[#]

Fuori

Fuori

Fuori

Fuori

Fuori

Fuori

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

ffmp cresc. *mf molto dim.*

ffmp cresc. *mp*

ffmp cresc. *mp*

ffmp cresc. *mp*

G(sus4)/A A⁰⁷ D[#]7/A C/G C⁷/G F[#]0⁷ E⁷ E⁷/F E⁹ E

81

Vln. I

p cresc. *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Vln. II

tr *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

Vla.

tr *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

Vlc.

pp cresc. *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

B7(b5) F7/C F/C Am7/C D(add9) A/E A/G B⁹7 Dm/C Dm/A E⁹/D E7 E(b5)/D

Q.R.

pp cresc. *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

85

Vln. I

sfz dim. *f rfz dim.* *f dim.* *mf dim.*

Vln. II

f dim. *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Vla.

f dim. *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Vlc.

f dim. *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Am7/C Am/C A7/C# D D⁹7 Am7/E F#° G G7 Am7

Q.R.

f dim. *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

rit.

H A tempo Misterioso

89

Vln. I

ffmp
pizz.

Vln. II

mp cresc.
Fuori

Vla.

mp cresc.
sfz
pizz.

Vlc.

mp cresc.

Q.R.

mp cresc.
Fuori

ffmp
Violoncello Harm.

Fuori

mp cresc.
sfz
dim.

mp cresc.
arco
8^{va} Harm.

pizz.

ffmp

mp cresc.
sfz
dim.

mp cresc.
arco
8^{va} Harm.

Fuori

ffmp Violin 2
8^{va} Harm.

92

Vln. I

arco
p leggiero molto cresc.

Vln. II

Fuori
mp cresc.
arco
8^{va} Harm.

Vla.

ffmp

Vlc.

p leggiero molto cresc.

Q.R.

8^{va} Viola
ffmp

8^{va} Violin 1
ffmp

ffmp
pizz.

mp cresc.
Fuori

mp cresc.
sfz
dim.

ffmp
Violoncello Harm.

94 Fuori

Vln. I *mp* *cresc.* *sfz* *dim.*

Vln. II

Vla. *p* *leggero molto cresc.*

Vlc. *ffmp*

Q.R. *ffmp* Harm.

95

Vln. I *pizz.* *mf ritmico* *dim.* *mp* *cresc.* *Fuori arco* *sfz* *dim.*

Vln. II *arco* *8va* Harm. *ffmp* *mp* *cresc.* *Fuori* *sfz* *dim.*

Vla. *ffmp* *8va* Harm.

Vlc. *Fuori* *mp* *cresc.* *8va* Harm. *ffmp* *mf ritmico cresc.*

Q.R. *Violin 2* Harm. *ffmp* *ffmp*

97 8^{va} Harm.

Vln. I *mfp* pizz. *p* *f* molto dim. *pp* cresc. arco 8^{va} Harm.

Vln. II *pp* cresc. Fuori *pizz.* *mfp*

Vla. *p* cresc. *f* molto dim. *pp* cresc. arco 8^{va} Harm.

Vlc. *pp* cresc. *mfp* *p* *f* molto dim. cresc.

Q.R. *pp*

100 arco 8^{va} Harm.

Vln. I *pp* leggiero molto cresc. *mfp* pizz.

Vln. II Fuori *p* cresc. arco *f* molto dim. *pp* cresc. Fuori

Vla. *mfp* *p* *f* molto dim.

Vlc. *pp* leggiero molto cresc.

Q.R. 8^{va} Harm.

102

Fuori

Vln. I

p
cresc.

f molto *dim.*

Vln. II

Vla.

pp *leggiero* molto *cresc.*

Harm.

Vlc.

mfp

Q.R.

103

pizz.

Vln. I

p ritmico *dim.*

rit.
arco

p *f* molto *dim.*

Vln. II

arco
8^{va} Harm.

mfp

p *f* molto *dim.*

cresc.
8^{va} Harm.

Vla.

mfp

Vlc.

Fuori

p *cresc.*

f molto *dim.*

p ritmico *cresc.*

Q.R.

I A tempo
Barbaro

105

Vln. I *f* molto deciso *cresc.*

Vln. II *mf* molto deciso *cresc.*

Vla. *mf* molto deciso *cresc.*

Vlc. *mf* molto deciso *cresc.*

Q.R. *mf* molto deciso *cresc.*

108

Vln. I *dim.* *cresc.*

Vln. II *dim.* *cresc.*

Vla. *dim.* *cresc.*

Vlc. *dim.* *cresc.*

Q.R. *dim.* *cresc.*

rit.

J A tempo
Più Animato

47

111

Vln. I *più cresc.* *ff* *f* *ff molto deciso*

Vln. II *più cresc.* *f* *mf* *f molto deciso*

Vla. *più cresc.* *ff* *mf* *f molto deciso*

Vlc. *più cresc.* *f* *mf* *f molto deciso*

Q.R. *più cresc.* *f* *mf* *f molto deciso*

114

Vln. I *cresc.* *dim.*

Vln. II *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vlc. *cresc.* *dim.*

Q.R. *cresc.* *dim.*

48

117 rit.

Vln. I
cresc.
più cresc.

Vln. II
cresc.
più cresc.

Vla.
cresc.
più cresc.

Vlc.
cresc.
più cresc.

Q.R.
cresc.
più cresc.

1. 2.

120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *f* *f* *ff* *ff*

ff *f* *f* *ff* *ff*

ff *f* *f* *ff* *ff*

ff *f* *f* *ff* *ff*

K A tempo
Glorioso

poco accel.

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

ff molto deciso

123

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

cresc.

fffz dim.

cresc.

fffz dim.

cresc.

fffz dim.

cresc.

fffz dim.

125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A tempo

127

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Q.R.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

sffz

ff

sffz

ff

sffz

ff

sffz

ff

Darkness and Light

For String Quartet

Colette Mourey

Circa 12'40"

1

Allegro $\text{♩} = 66$
Tragicamente

Tema
 arco
 vibrato e molto sonoro

11

pizz. **mp** **5** **f cresc.** **sfz**

f **sfz dim.** **ffp molto cresc.** **molto dim.** **mp**

rit. - - - - -

A **A tempo**
Tema
Timidamente

17 **Fuori** **fp cresc.** **molto cresc.** **sfz molto dim.** **ffmp cresc.**

3

Fuori

B **A tempo**
Quasi Caccia

22 **mp** **dim.** **mf cresc.**

rit. - - - - -

26 **sfz dim.** **f cresc.** **sfz dim.** **sfz dim.**

30 **f dim.** **mf dim.** **mp dim.** **fp cresc.**

rit. - - - - - **C** **A tempo**
Misterioso **Fuori**

36 **pp ritmico** **cresc.** **più cresc.** **sfz dim.** **ffmp dolce**

rit. - - - - -

D A tempo Animato

41 *mp* molto cresc. *ffmf* molto dim. *f* deciso cresc. *sfz* dim. cresc. dim.

Fuori Tema

E Quasi Marcia - Pesante

45 *mf* ritmico dim. *ffmp* molto cresc. *mf* ritmico dim. *mp* dim. *ffmp* molto cresc. *mp* animato *mf*

Fuori

F A tempo Tragicamente

52 *cresc.* *f* cresc. dim. *mp* dim. *p* rit. *mp* pizz.

59 *f* cresc. *sfz* *f* *sfz* dim. *ffp* molto cresc.

vibrato e molto sonoro arco Tema

G A tempo Tranquillo

70 *molto dim.* *mp* *p*

75 *fp* cresc. *mp* cresc. *mf* molto dim. *fmp* dolce

Fuori

H A tempo Più Lontano

81 *fp* cresc. *mp* *fp* cresc.

Fuori

I A tempo Perdendosi

86 *mp* cresc. molto dim. *fp* dim. *mfpp*

2

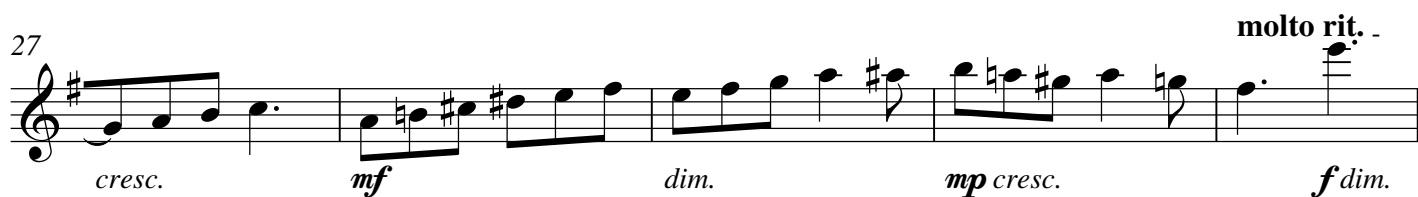
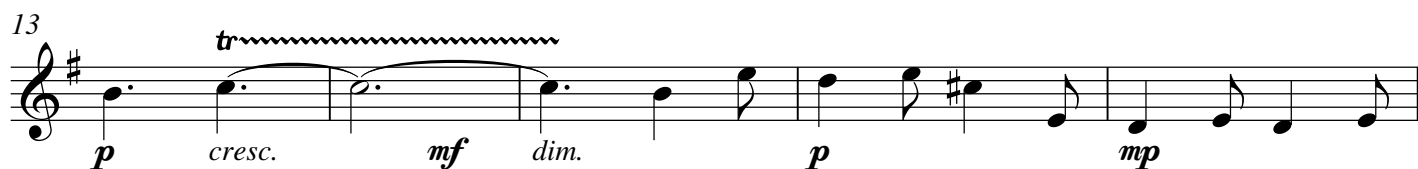
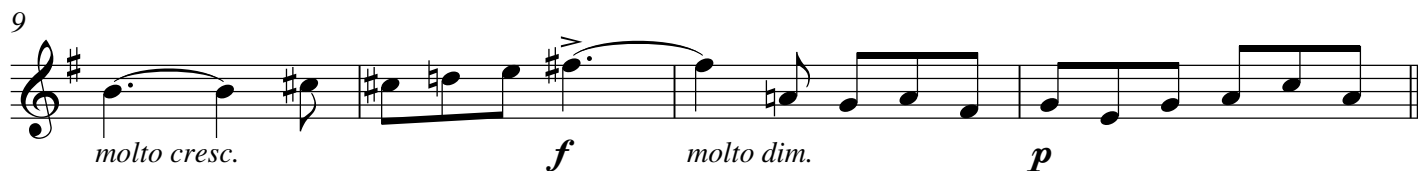
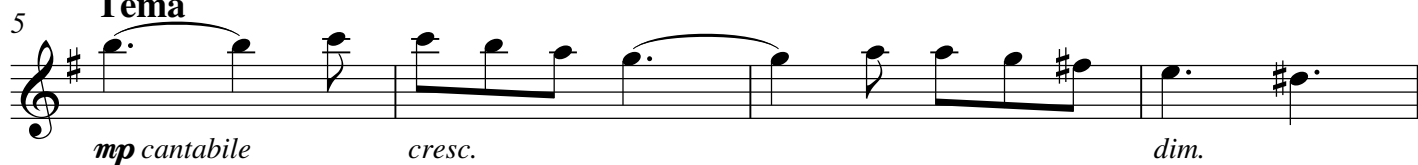
92 *dim.* *ppp* *pp* più dim. *mfpp* molto dim.

Fuori

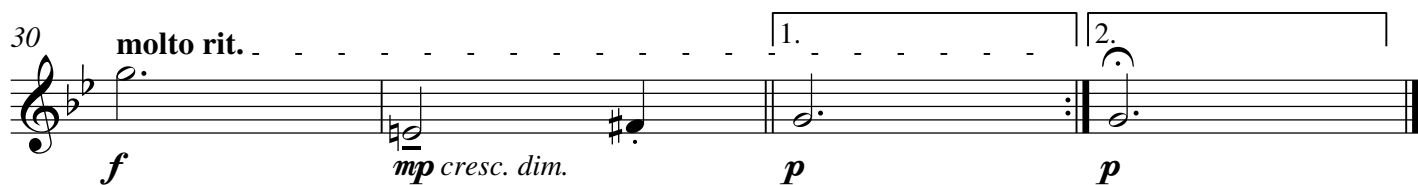
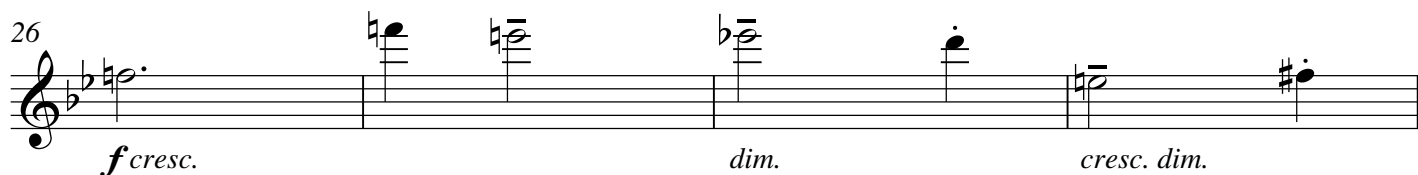
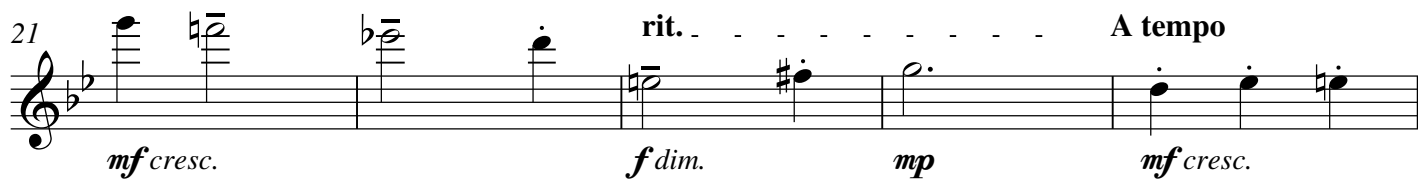
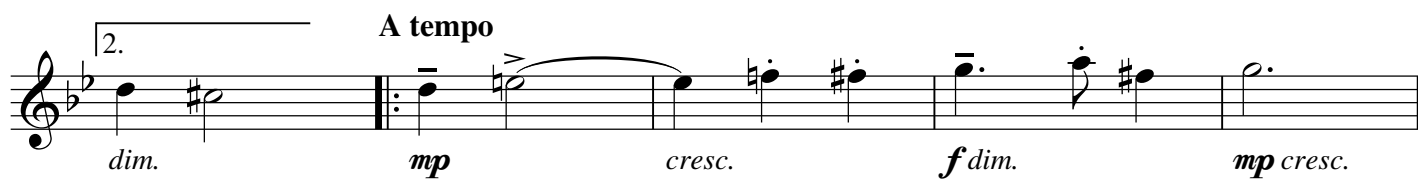
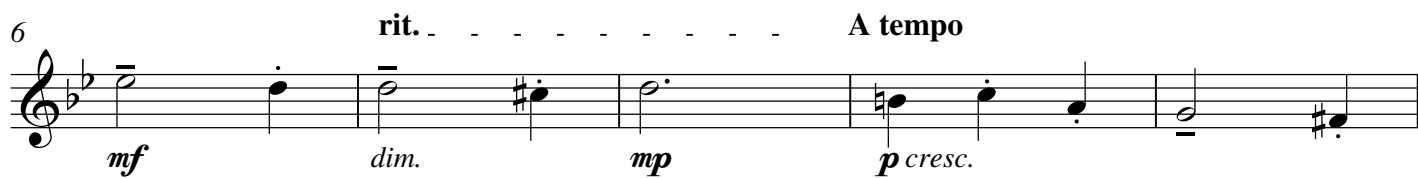
2

Molto cantabile ♩ = 56

rit. - - - -

A tempo
Tema

Tempo di Minuetto ♩ = 144

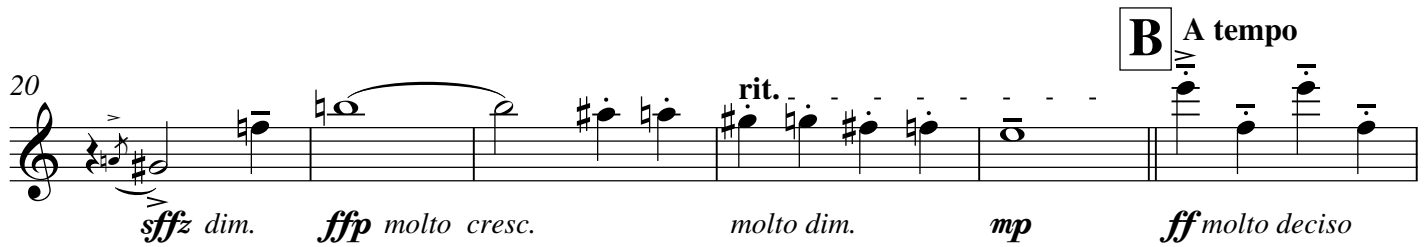
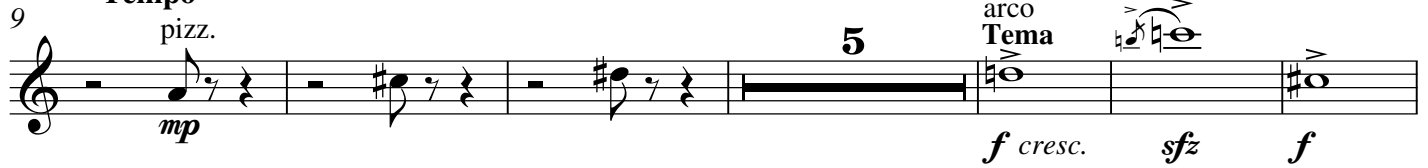


Presto ♩ = 200
Molto Ritmico

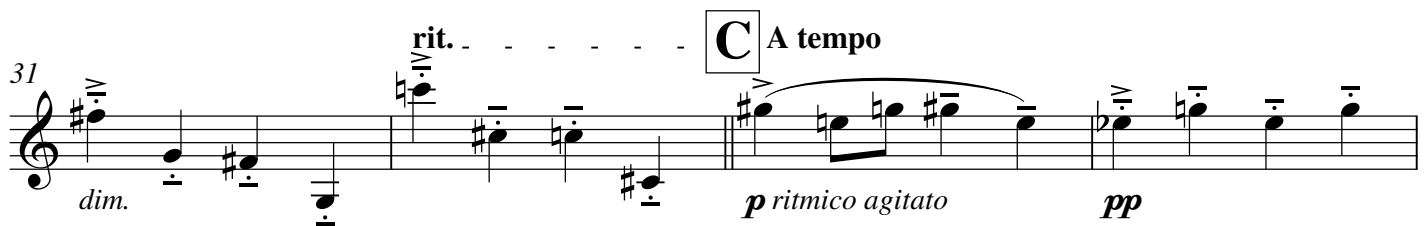
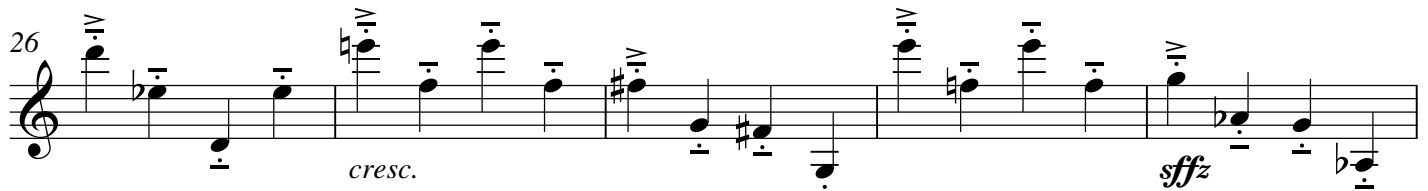
4



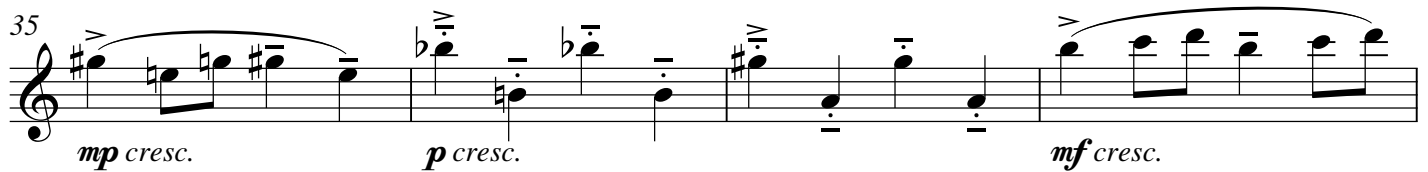
A A Tempo e
 L'Istesso
 Tempo



B A tempo



C A tempo



D A tempo

41 *ff* molto deciso *cresc.*

46 *sfz* *dim.* rit. **E** A tempo *p* ritmico agitato *pp*

51 *mp* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.*

F A tempo

56 rit. *mp* molto *cresc.* *ff* molto deciso

59 *cresc.* *sfz* *dim.*

G A tempo

64 rit. *p* *ffmp* *cresc.* *p* Fuori *ffmp* *cresc.* *p* Fuori

71 *ffmp* *cresc.* *p* Fuori

77 *ffmp* *cresc.* *mf* molto *dim.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

83 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *sfz* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* rit.

H A tempo Misterioso

89 Harm. 8^{va} Fuori $ffmp$ mp sfz $dim.$ mp $cresc.$ pizz. arco p *leggiere molto cresc.* $ffmp$ 8^{va} Harm.

94 Fuori mp sfz $dim.$ pizz. mf *ritmico* $dim.$ Fuori arco mp sfz $dim.$ mfp 8^{va} Harm.

98 Fuori p $cresc.$ f *molto dim.* pizz. pp $cresc.$ arco pp *leggiere molto cresc.* mfp 8^{va} Harm.

102 Fuori p $cresc.$ f *molto dim.* pizz. p *ritmico* $dim.$ rit. arco p $cresc.$ f *molto dim.*

I A tempo Barbaro

105 f *molto deciso* $cresc.$ $dim.$ $cresc.$

J A tempo Più Animato

110 $rit.$ $più cresc.$ ff f ff *molto deciso*

115 $cresc.$ $dim.$ $cresc.$ $rit.$ $più cresc.$

K A tempo Glorioso

120 1. fff ff 2. fff $poco accel.$ $cresc.$

124 $sfffz$ $dim.$ $cresc.$ $più cresc.$ $sfffz$ fff A tempo

Darkness and Light

For String Quartet

Colette Mourey

Circa 12'40"

1

Allegro $\text{♩} = 66$
Tragicamente

arco
Tema

pizz.
mp

f vibrato e sonoro
mf poco fuori
dim.
mp cresc.

8
dim. cresc. dim. *mp* ritmico

15
rit. molto dim. *p* **A** A tempo Tema Timidamente
ppp ritmico *p* molto cresc.

20
f molto dim. *p* ritmico Fuori *ffmp* cresc. rit. *p* dim.

25
B A tempo Quasi Caccia
mp cresc. *f* dim. *mf* cresc. *sfz* dim. *f* dim.

30
rit. **C** A tempo Misterioso
mf dim. *mp* dim. *p* dim. *pp* *pp* ritmico *mfpp* molto cresc.

36
Fuori *pp* ritmico *fp* cresc. più cresc. *f* dim. rit. *p* dolce **D** A tempo Animato Fuori
ffmp molto cresc. *mf* molto dim.

43
Fuori
mf deciso *ffmp* molto cresc. *mf* ritmico dim. *mp* dim.

E Quasi Marcia - Pesante

49 *mp* animato *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

F A tempo Tragicamente

55 *p* *dim.* *pp* *rit.* *pizz.* *mp*

60 arco Tema

f *vibrato e sonoro* *mf* *poco fuori* *dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

69 *mp* *ritmico* *molto dim.* *p* *rit.*

G A tempo Tranquillo

73 *Fuori* *fp* *cresc.* *p*

H A tempo Più Lontano

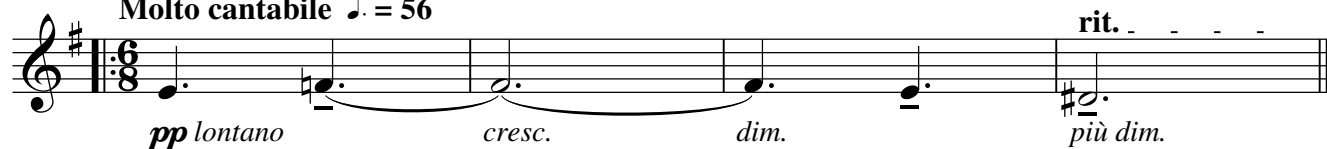
78 *cresc.* *mp* *molto dim.* *p* *dolce* *p*

I A tempo Perdendosi

84 *cresc.* *molto dim.* *pp* *rit.* *Fuori* *mfpp*

91 *dim.* *ppp* *Poco fuori* *molto rit.* *ppp* *molto dim.* *ppppp*

Molto cantabile ♩ = 56



5 A tempo



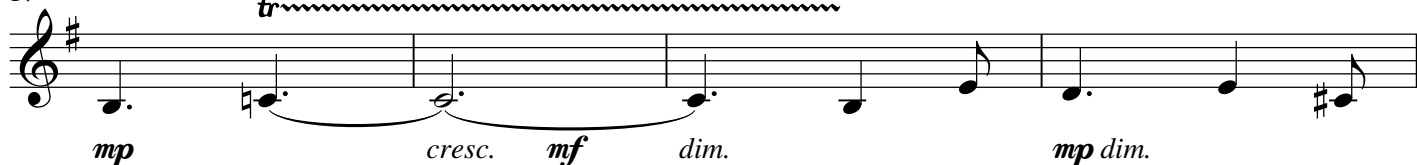
9



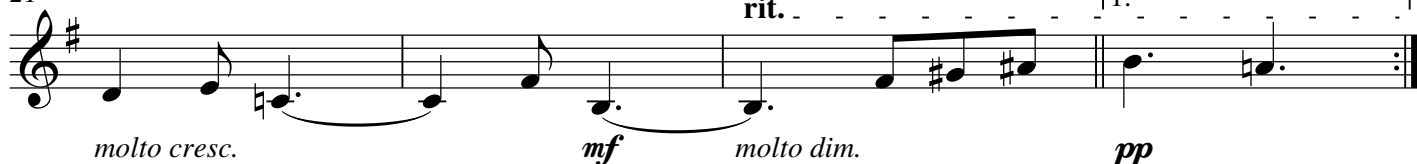
13



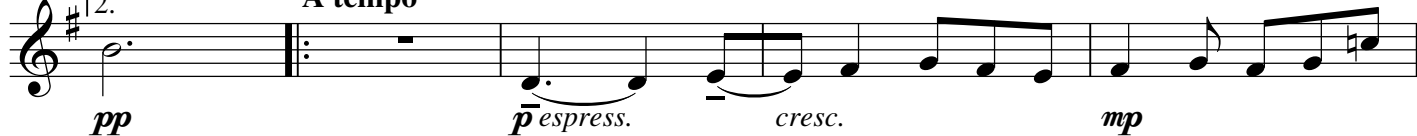
17



21



25



29



33 A tempo



37



Tempo di Minuetto ♩ = 144

mp *p cresc.* *mf dim.*

6 rit. *tr* A tempo

mp *dim.* *p* *pp cresc.*

11 molto rit.

p cresc. *mp cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf*

16 1. 2. A tempo

dim. *dim.* *p* *cresc.* *mf dim.*

20 rit.

p cresc. *mp cresc.* *mf dim.* *p*

25 A tempo

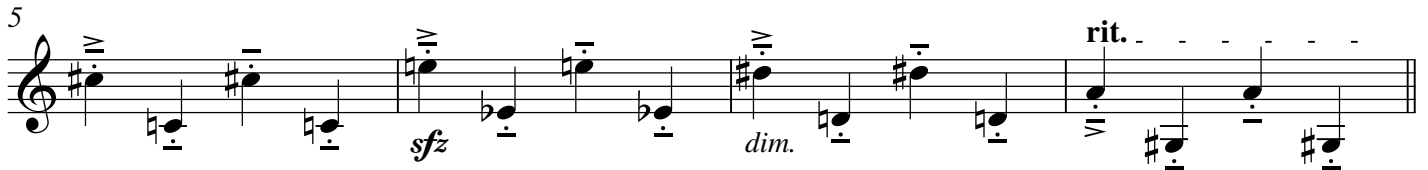
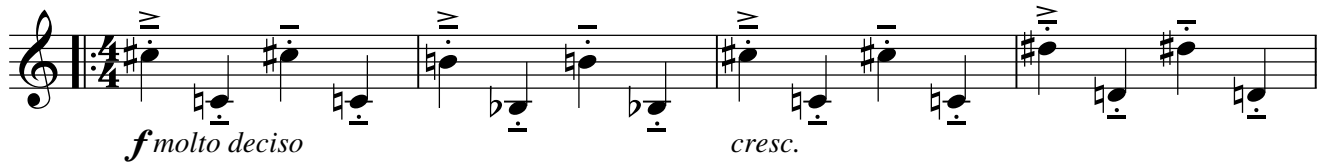
mp cresc. *mf cresc.* *dim.*

29 molto rit. 1. 2.

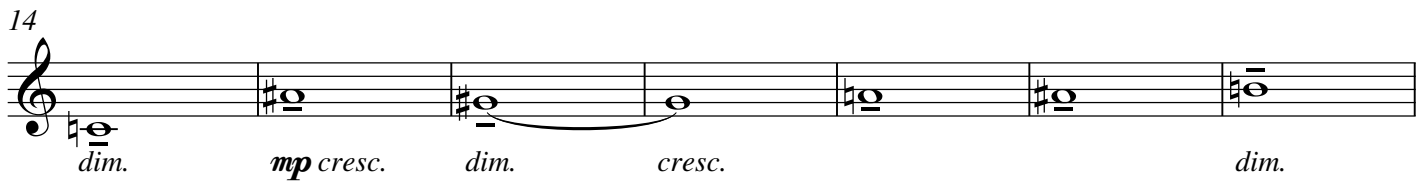
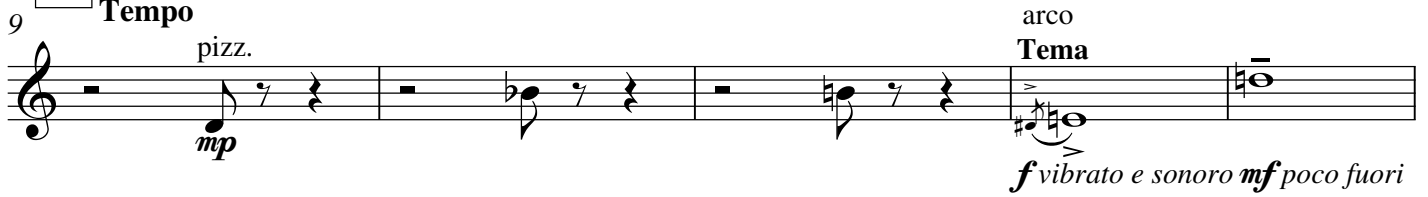
cresc. dim. *mf* *p cresc. dim.* *pp* *pp*

Presto ♩ = 200
Molto Ritmico

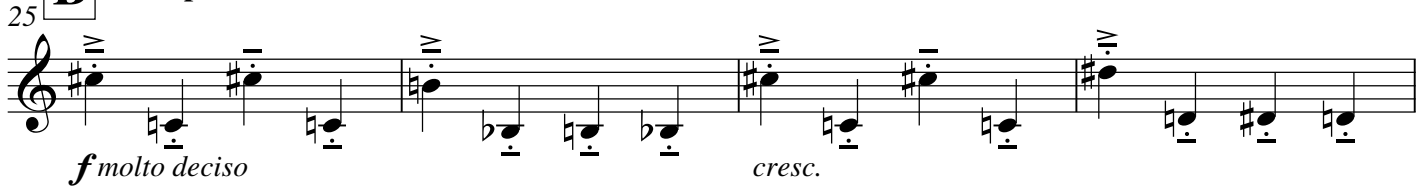
4



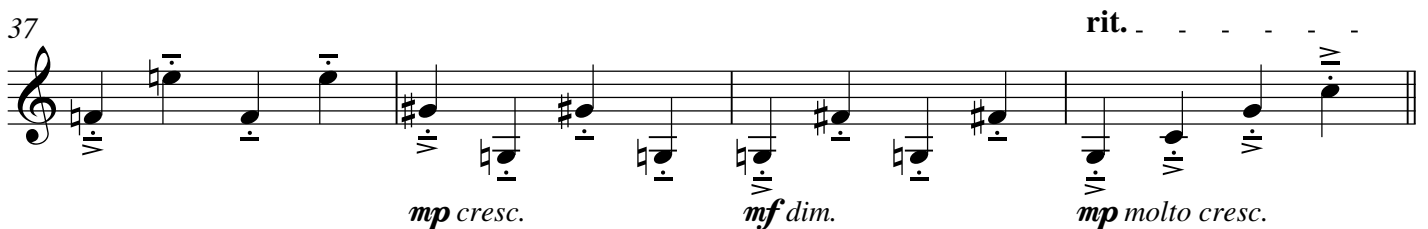
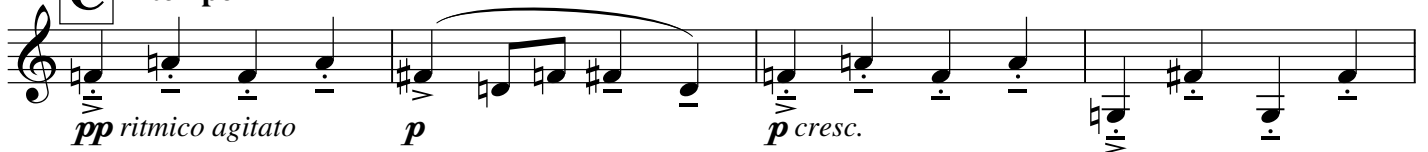
A A Tempo e
 L'Istesso
 Tempo



B A tempo



C A tempo



41 **D** A tempo49 **E** A tempo54 *rit.* **F** A tempo64 **G** A tempo
Fuori

89 **H** A tempo Misterioso Violin II

pizz. arco 8^{va} Harm. Fuori pizz.

mp cresc. mp cresc. ffmp cresc. sfz dim. mp cresc.

94 arco 8^{va} Harm. Fuori pizz.

ffmp mp cresc. sfz dim. pp cresc.

98 arco 8^{va} Harm. Fuori pizz.

mfp p cresc. f molto dim. pp cresc.

102 arco 8^{va} Harm. Fuori rit. **I** A tempo Barbaro

mfp p cresc. f molto dim. mf molto deciso

106

cresc. dim. cresc.

111 rit. **J** A tempo Più Animato

più cresc. f mf f molto deciso cresc.

116 rit. 1. **K** A tempo Glorioso

dim. cresc. più cresc. ff f

2. *cresc.*

124 A tempo

sfz dim. cresc. più cresc. sfz ff

Darkness and Light

For String Quartet

Colette Mourey

Circa 12'40''

1

Allegro $\text{♩} = 66$
Tragicamente

vibrato e molto sonoro

arco

Tema

pizz.



10



20



27

C A tempo
Misterioso

33

D A tempo
Animato

41



47 Fuori

E Quasi Marcia - Pesante



53

F A tempo
Tragicamente

vibrato e molto sonoro

61 arco
Tema

70



77



85



91



2

Molto cantabile ♩ = 56

rit. A tempo

8



14



20



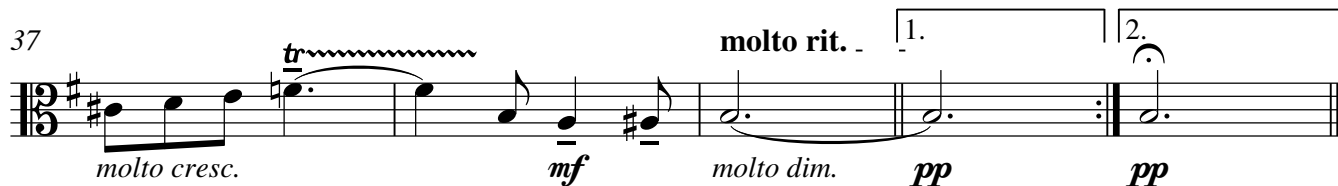
26



30



37



3

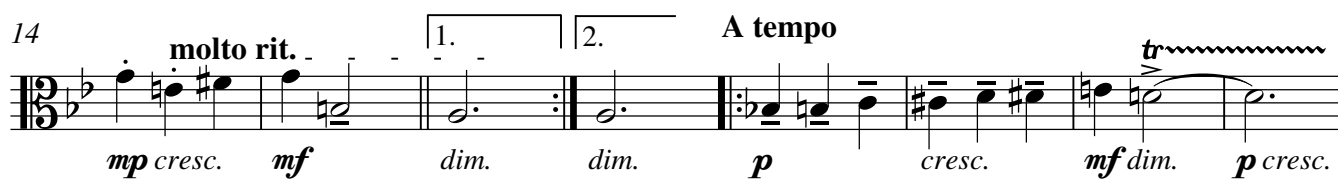
Tempo di Minuetto ♩ = 144



7



14



21



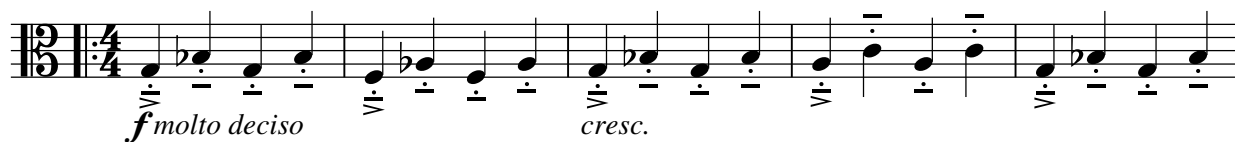
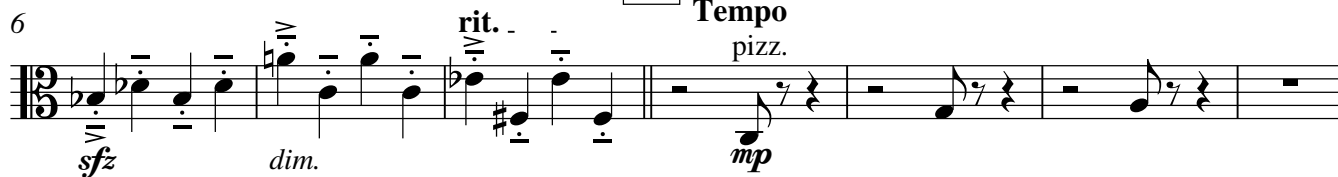
27



Presto $\text{♩} = 200$

4

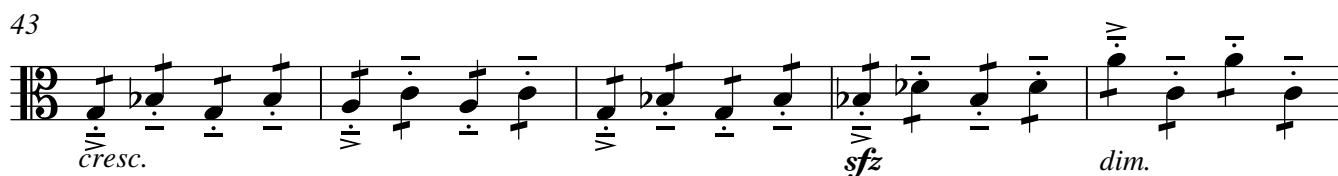
Molto Ritmico

**A**A Tempo e
L'Istesso
Tempo

vibrato e molto sonoro

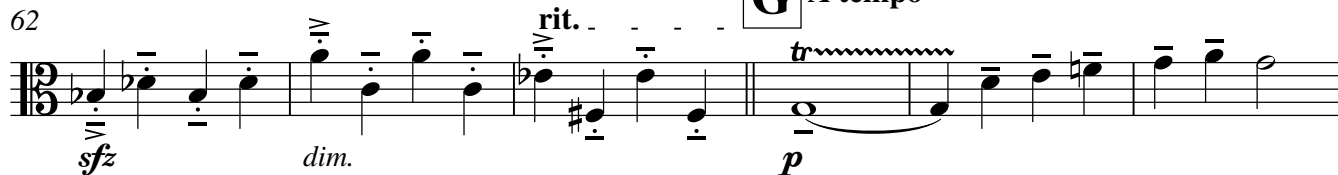
arco

Tema

23 rit. **B** A tempo33 **C** A tempo38 **D** A tempo48 rit. **E** A tempo

57 **F** A tempo

62

G A tempo

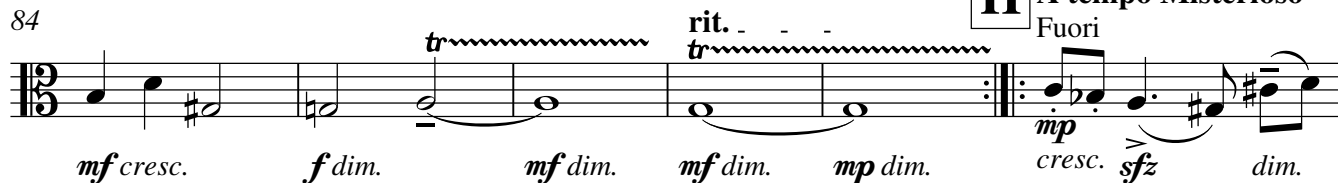
68 Fuori



76 Fuori



84

H A tempo Misterioso

90 pizz.



94



96



Viola

6

100 *arco* *8va* *Harm.* *Fuori*

mf *p* *f* molto *dim.* *pp* *leggero* molto *cresc.*

cresc.

103 *rit.* *8va* *Harm.*

mf

I A tempo
Barbaro

105 *mf* molto deciso *cresc.* *dim.*

109 *cresc.* *più cresc.* *ff* *mf* *rit.*

J A tempo
Più Animato

113 *f* molto deciso *cresc.* *dim.* *cresc.*

118 *rit.* *1.* *2.* *più cresc.* *ff* *f* *ff*

K A tempo
Glorioso

121 *poco accel.* *cresc.* *sfz* *dim.*

125 *cresc.* *più cresc.* *A tempo* *sfz* *ff*

Darkness and Light

For String Quartet

Colette Mourey

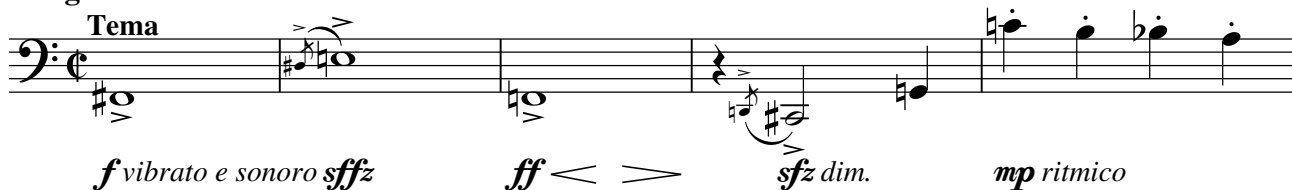
Circa 12'40"

1

Allegro $\text{♩} = 66$

Tragicamente

Tema



6



A

A tempo

Tema

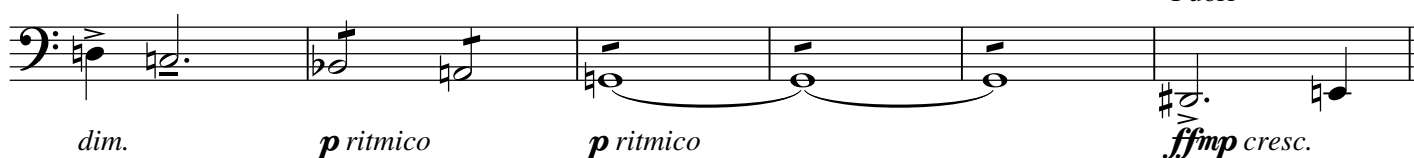
Timidamente

Fuori

12



19



25

B

A tempo

Quasi Caccia



29

rit. - - -
Fuori

C

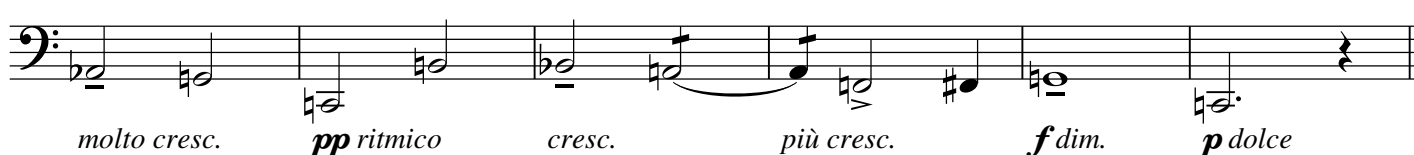
A tempo

Misterioso



35

rit. -



Fuori

41 **D** A tempo
Animato



46

Fuori

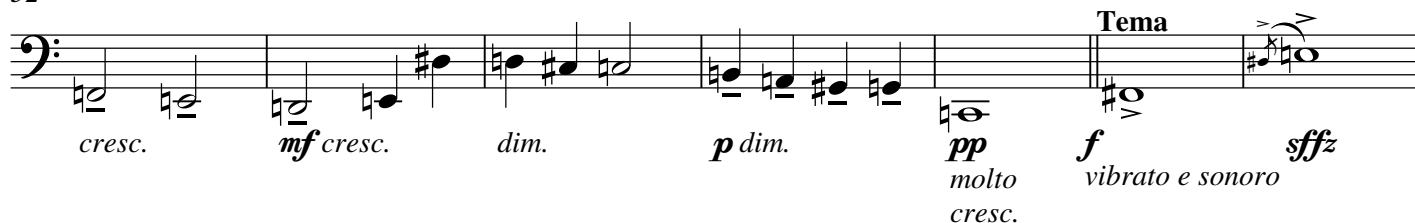
E Quasi Marcia - Pesante



52

rit. . .

F A tempo
Tragicamente

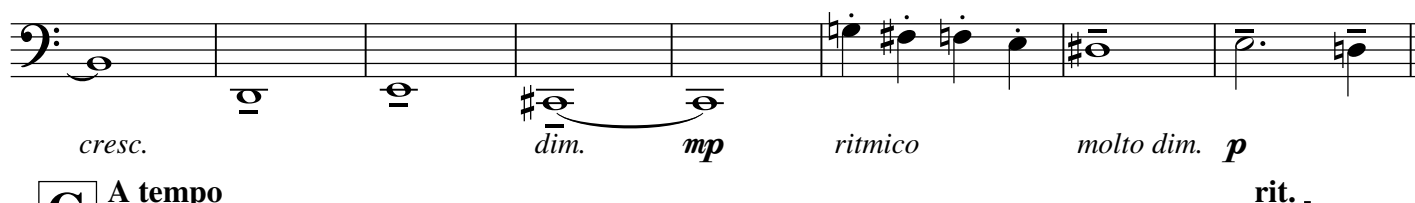


59



65

rit. . .



73

G A tempo
Tranquillo



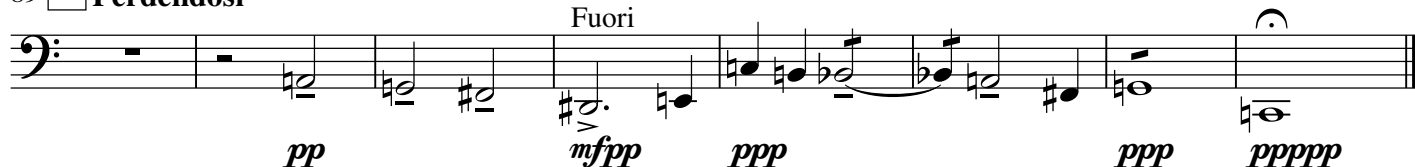
81

H A tempo
Più Lontano



89

I A tempo
Perdendosi



2

Molto cantabile ♩ = 56

rit. . . .

A tempo

pp lontano cresc. dim. più dim. p agitato cresc. dim.

9

Fuori

molto cresc. mf molto dim. pp mp cresc. f

15

dim. p mp cresc. mf dim.

20

rit. . . .

1. . . .

2. . . .

mp dim. molto cresc. mf molto dim. pp pp molto cresc.

25

A tempo

Fuori

mp espress. cresc. più cresc. f dim.

30

molto rit. . . .

A tempo

mp cresc. mf dim. mp dim. p agitato cresc.

35

molto rit. 1. . . .

2. . . .

dim. molto cresc. mf molto dim. pp pp

Tempo di Minuetto ♩ = 144

1. *pizz.*
mp sonoro *p* *cresc.* *arco* *mf* *dim.*

6 *rit.* *pizz.* *arco* *A tempo* *tr* *pp* *cresc.*

11 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *molto rit.* *mp* *cresc.*

15 1. *pizz.* *dim.* 2. *pizz.* *dim.* *A tempo* *arco* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

20 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *rit.* *tr* *mf* *dim.* *pizz.* *p*

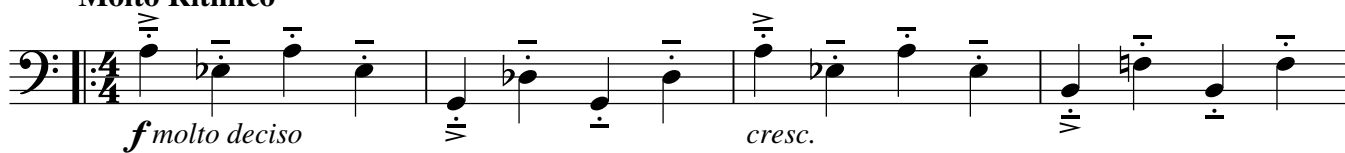
25 *A tempo* *arco* *mp* *cresc.* *pizz.* *mf* *cresc.* *arco* *dim.*

29 *tr* *cresc. dim.* *molto rit.* *pizz.* *tr* *p* *cresc. dim.* 1. *arco* *pp* 2. *arco* *pp*

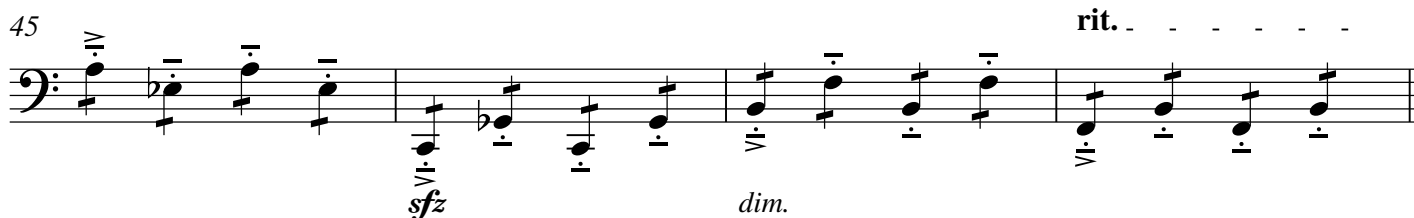
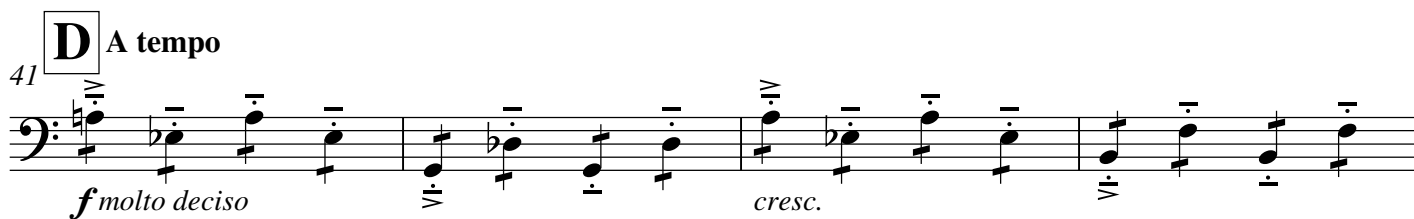
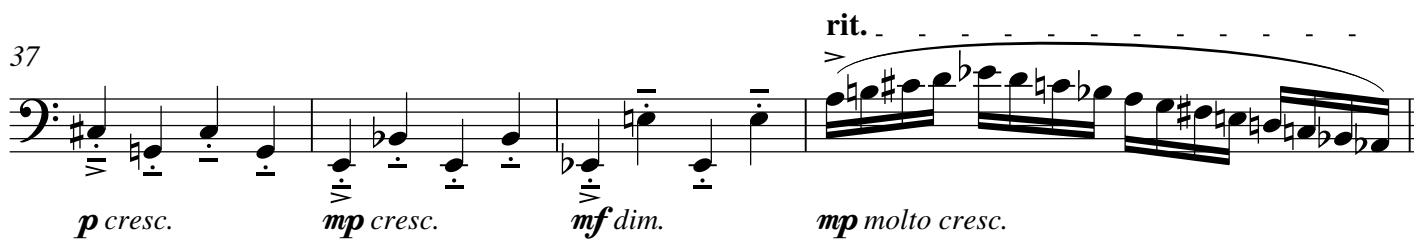
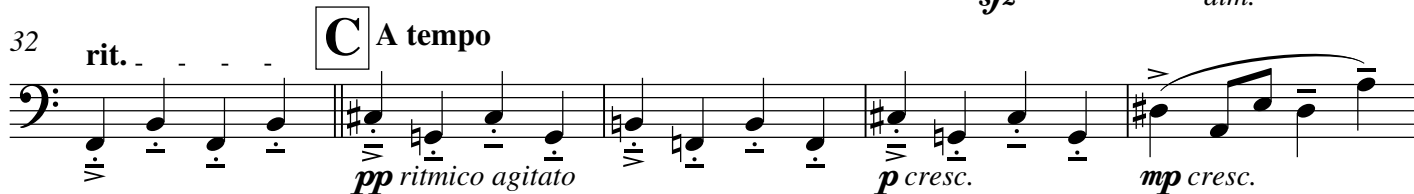
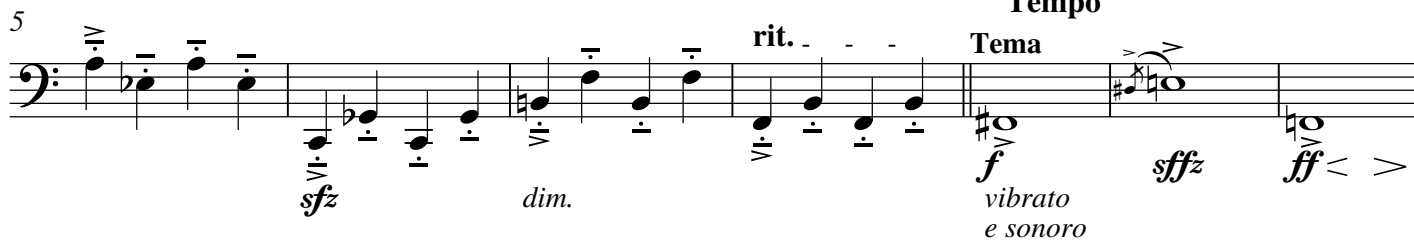
Presto ♩ = 200

4

Molto Ritmico



A A Tempo e
L'Istesso
Tempo



6 49 **E** A tempo

Violoncello

pp ritmico agitato *p cresc.* *mp cresc.* *p cresc.*

54

mp cresc. *mf dim.* *mp molto cresc.* rit.

57 **F** A tempo

f molto deciso *cresc.*

61

sfz *dim.* rit.

G A tempo

65

fp *arco* *Fuori* *ffmp cresc.* *p*

71

Fuori *ffmp cresc.* *p*

77

ffmp cresc. *mp* *pp cresc.* *p cresc.*

83

mp cresc. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.* rit.

89 **H** A tempo Misterioso

pizz. arco
Harm.

Fuori

mp cresc. *ffmp* *mp cresc.* *sfz* *dim.*

92

p leggero molto cresc.

93

94 Harm.

Fuori

ffmp *mp cresc.* *sfz* *dim.* *mf ritmico cresc.*

97 pizz. arco
Harm.

Fuori

pp cresc. *mfp* *p cresc.* *f molto dim.*

100

pp leggero molto cresc.

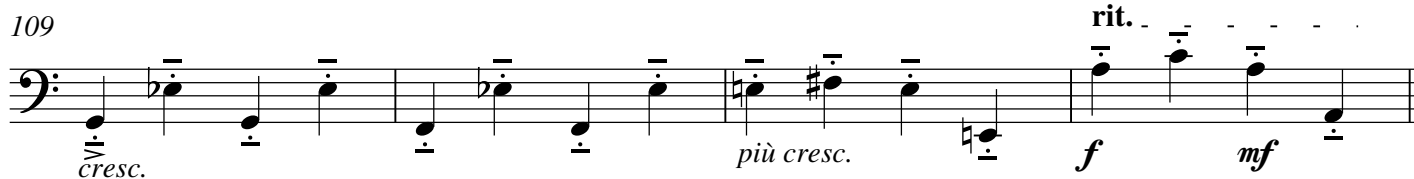
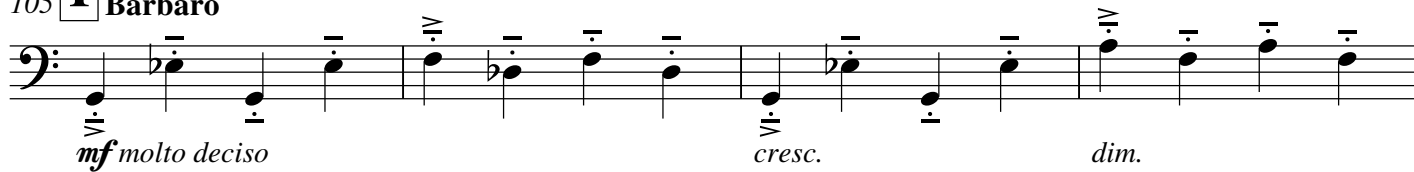
101

102 Harm.

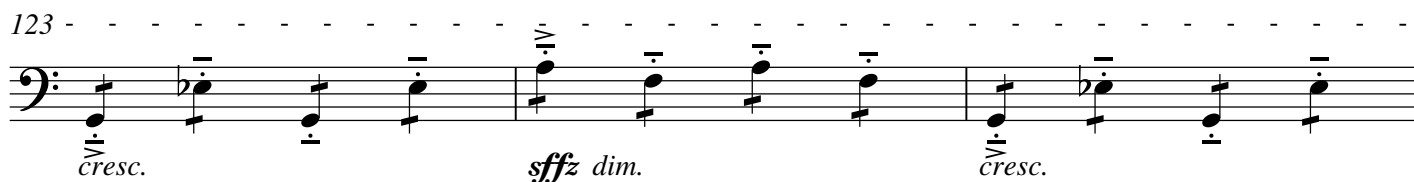
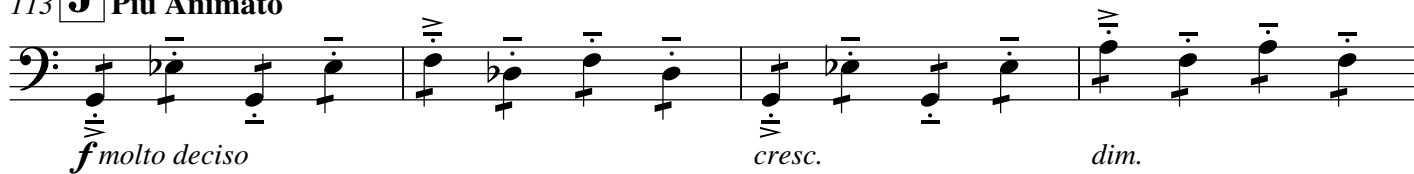
Fuori

mfp *p cresc.* *f molto dim.* *rit.* *p ritmico cresc.*

105 **I** A tempo
Barbaro



113 **J** A tempo
Più Animato



Darkness and Light

For String Quartet

Colette Mourey

Circa 12'40"

Allegro $\text{♩} = 66$

1

Tragicamente $D^7/F\#$

$C\#^{\circ 7}/E$

Violin 2

Violoncello *f* vibrato e sonoro

mp

5 Dm/C B° Bb Dm/A $G\#$ Cm/G $D^{\circ 7}/F\#$ F^7 $A\#^{\circ}/E$ $A\#^{\circ}/D\#$ $A\#^{\circ}/D$ $A\#^{\circ}/C\#$ E/B $C\#m/B$ $E(add9)/B$

Viola

cresc.

dim.

mp ritmico

$G\#^{\circ 7}/B$

D^7

$A\#^{\circ 7}/E$

$B/C\#$ $G\#m/C\#$

$C\#^9$

$A^9/C\#$ $F\#m(add4)/C\#$

$C\#^7(\#5)$ $A(add9)/C\#$

ffp

mp ritmico

cresc.

dim.

ffp

mp ritmico

rit.

$B^7(\#5)/G$

$Bm^7/F\#$

G°/F

Am^7/E

$G\#m^7/D\#$

$D\#$

$D\#^{\circ 7}$

$F/D\#$

Am/E

E

E/D

molto dim.

p

A tempo

A

Tema

Timidamente

Cm^7

C^7

$Cm^7/D\#$

C^7/E

$C\#^{\circ 7}/E$

Gm^7/D

$C^7(sus4)$

C°/Bb

$F\#^7(b5)/Bb$

$F\#^{\circ 7}/A$

$D(add9)/E$

pp

molto cresc.

Fuori

Fuori

21 G^+ Em/G Cm^7/G $C^{\#7}/G$ Cm^7/G $D^{\#7}/G$ A/G $C^{\#7}/G$

Fuori

mf

dim.

mp

Fuori

B A tempo
Quasi Caccia

24 $A^b(add9)/D^{\#}$ $D^{\#7}$ A^7/E $C^{\#7}/E$ $B/D^{\#}$ Em B^7 E^+/C $G^{\#7}/D$ G^7/A G^7 $F^{\#7}$ $G^{\#7}/F$

rit.

dim.

mp cresc.

Fuori

27 $C^{\#7}/E$ $B^{\#7}$ C $B^7(b5)/C^{\#}$ $D^{\#7}/A$ $F^{\#7}/B^b$ $D^{\#7}$ $C^{\#7}$ $D^{\#7}/C$

mf cresc.

29 $B^{\#7}$ $F^{\#7}(b5)/B^b$ $B^7(b5)/A$ C^7/G $C^{\#7}/G$ $E^{\#7}/G$ $G^{\#7}/B$ A^7

dim.

mp cresc.

31 $A^{\#7}/G$ $Cm(add4)/G$ Cm/G $G^{\#7}/F$ G^9/F $A^b(add9)/D^{\#}$ $D^{\#7}$ A^7/E $C^{\#7}/E$

dim.

p dim.

Fuori

C A tempo
Misterioso

Ab/C D#7/C# C#° Cm/Bb C/Bb E°7/Bb A⁹(sus4) B°7/Ab G⁷ G°7

33

pp *molto cresc.*

36

D⁷/C Bm⁷ B⁷ Eb/Bb A°7 A⁷ A°7 F⁹ Bbm(add4)/F F#⁷

pp cresc.

D A tempo
Animato

rit. D#°7/AB C°7 D#°7/C D#°/C# C#°7 F#7(b5)/C

39

Gm⁷ G⁹ Ab(add9)/C C⁷(#5) C⁷

f dim. *p dolce* *mp molto cresc.*

42

B⁷(b5) B⁷/C# B⁺/G F#°7 C#m/E E⁷ D#°7 B/D# B°7/D# B°7/D# D°7 C#°7/E F#7(b5)/E

dim. *mp molto cresc.*

44 B^{(b5)/A} B^{9/A} B^{7/A} D^{#7/A} C^{#m7/G#} G^{#°} A^{°/G} Am/G D^{#m7/F#} F^{#7} D^{#°7} F^{#°/E} D^{#m7} F^{#7/E}

mf molto dim. *mf dim.* *mp dim.*

E Quasi Marcia - Pesante

49 G^{#m} G⁺ B^{7/F#} C^{7/G} D[°] C^{#(add9)} C^{7(sus4)} C^{°7/Eb} C^{#°7/E} C^{#°7/D#} A^{#°7/C#} B⁷ B^{b/F} B^{°7/F} Em⁷ D^{7/E}

mp animato *cresc.*

53 B^{°/D} E^{7/D} E⁷ D^{#°7} E^{7/B} C^{#m} Am^{7/C} F^{7/C} G^{#°7/B} D/A G^{#°7} G⁷ rit. C C^m

dim. *p dim.* *pp*

F A tempo Tragicamente

57 *mp* *f vibrato e sonoro* Violoncello Violin 2

mp *f vibrato e sonoro*

61 Viola *mp ritmico* *cresc.* *dim.* *cresc.* *f*

mp ritmico *cresc.* *dim.* *cresc.* *f*

66 *ffp* *mp ritmico*

f dim.

70 *rit.* *molto dim.* *p*

G **A tempo**
Tranquillo

73 *fp cresc.* *p* *fuori*

fp cresc.

Cm/Bb C/Bb Bb G#°/B E#°7 B(b5)/A Am7

76 *p* *fuori* *fp cresc.* *cresc.*

D#°7 F#°/E D#°7/C B7 G#m7/Bb F#9/Bb Cm/Bb Am A D#°7/F#

79 *mf molto dim.* *p dolce* *rit.*

Gm(add4) G9 Ab(add9)/C C7

6

H A tempo Più Lontano

Quartet Reduction

Cm/Bb

C/Bb

Bb

G#°/B

E#°7

B(b5)/A Am⁷

81 **Fuori**

fp

p

fp

Fuori

84

p

Fuori

fp

molto dim.

cresc.

D#°7 F#°/E D#°7/C B⁷ G#m⁷/Bb F#⁹/Bb Cm/Bb Am A D#°7/F#

87

Gm(add4) G⁹ rit. - - - - - A^b(add9)/C C⁷

molto dim.

pp

**I A tempo
Perdendosi**

Fuori

fpp

90

Bm **Fuori** B/A G⁺ **Fuori** F#⁷(sus4) G#⁷/D# G⁺/D# D#⁷ F#⁷/E D#°7/C B⁷ G#m⁷/Bb F#⁹/Bb

fpp

fpp

dim.

Fuori

fpp

molto dim.

fpp **Fuori**

94

Cm/Bb Am A D#°7/F# molto rit. - - - - - Gm(add4) G⁹ A^b(add9)/C C⁷

ppp *più dim.*

ppppp

Molto cantabile ♩ = 56

Em E(sus4) G⁷(#5)/D# G⁷/D B^{o7}/D C#7(b5)

pp lontano *cresc.*

A tempo

Cmaj7(sus4) B^{o7}/C Cmaj7 B+ B⁷ B+ B⁷ Em E(sus4) G⁷(#5)/D#

rit. *mp cantabile*

dim. *più dim.* *p agitato*

G⁷/D Dm G^{o7}/C# C#7(b5) C(sus4) Dm/C C(add9) D/C Em/B Am/B B B⁷(b9)

cresc. *dim.*

Em E(sus4) G⁷/D# A#m/D#C#7/D Dm E/D F#^{o7}/C F#7/C B(sus4) B⁷ E(sus4)/B B Em Am/C C/E A^{o7}/G

molto cresc. *mf* *molto dim.* *pp*

13 Bm⁷/F# E(sus⁴)/F# D⁷(#5)/F# C⁷/G D⁷(sus⁴)/G Am/E E^m/D G⁷/D C/D Am⁷/E Em(add⁴) Em(add⁴)/D A⁷/C#

p cresc. mf dim.

Fuori

16 Bm⁷ C^o/B F⁷/A# Bm B(sus⁴) D⁷(#5)/A# C/A# D⁷(sus⁴)/A Am D^{o7}/G# G⁷(b5)

p dim. cresc.

Fuori

19 G(sus⁴) Am/G E(sus⁴)/G G(add⁹) A/G Bm⁷/F# Em⁷/F# F⁷ Bm B(sus⁴) D⁺⁹/A# A^{#9}

dim. mp dim. molto cresc.

22 G⁷/A B/A C^{#o7}/G C⁷/G F#(sus⁴) B/F# E/F# F# 1. Bm Bm⁷ 2. Bm Bm/A

rit. mf molto dim. pp

1. 2.

25 A tempo D⁷/A D/C Bm/D D Em/D Em/D Bm⁷/D B⁷/D# C/E F^{#o} C⁷/G

mp espress. cresc. più cresc.

Fuori

28 F#^{o7}/C B(sus4) C#^{o7}/B^b D#^o/A Em/A D#^{o7}/AEm/G Bm/F# C#^{o7}/G F#^{o7} D/F# F#⁷(b5) G AmG#^o/B F#^{o7} Em

mp *dim.* *p cresc.*

molto rit. A tempo

31 Bm⁷/D A⁹/C# Bm/D D#^{o7} Em *mp cantabile* G⁺⁹/D# F/D#

mf dim. *mp dim.* *p agitato*

34 Dm⁷ G⁷/D Dm G^{o7}/C# Gm⁷/D C#⁷(b5) C⁷(sus4) Gm⁷/D F/C C(add9) D/C Em/B E/B Am/B B⁷ B⁷(b9)

cresc. *dim.*

37 C#^{o7}/E E(sus4) G⁺⁷/D# A#m/D# C#⁷/D Dm E/D F#^o/C D F#/C

molto cresc. *mf*

molto rit.

39 B(sus4) F#(sus4)/B B⁷ E/B E(sus4)/B B Em C#^{o7}/E Em E

molto dim. *pp* *pp*

1. 2.

Tempo di Minuetto ♩ = 144

Gm Gm(add4) Gm D(sus4) D D⁷ F/E^b E^b F/E^b

4 B^b/D B^b(sus4)/C B^b A^{o7} F⁷/C Dm⁷/F E^b/G E⁷/G[#] D/A A⁷(sus4) A⁷

8 D(sus4) D⁷/A D⁷ G⁷/D E⁺/D B^{o7}/D Em/D C^{#o7} F^{#o7}/C C/B^b Gm⁷/B^b Am⁷

12 F/A Gm⁷ F E^{o7} C⁷ D/C Gm/B^b C^{#o7} B⁷/D[#]

15 A⁷/E E⁷(sus4) E⁷ A(sus4) A⁷/E A⁺ A A(sus4) F^{#m}/E A⁷

mp p cresc. mf dim. mp dim. p p cresc. mp cresc. molto rit. mf dim.

A tempo

Quartet Reduction

11

17 *E^{o7}* *Em/G* *F^{o7}* *C^{o7}/G* *G⁷* *B/A* *C^{o7}* *G/D* *D⁷*

p *cresc.* *mf dim.*

Measures 17-19: Treble staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass staff has a harmonic line with notes G3, B2, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *p* at measure 17, *cresc.* at measure 18, *mf dim.* at measure 19.

20 *G(sus4)* *G/D* *G* *A^{o7}* *F⁷/C* *Dm/F* *Cm⁷/G* *Cm⁷* *E⁷* *rit.* *D⁹* *D⁷(b9)*

p cresc. *mp cresc.* *mf dim.*

Measures 20-23: Treble staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass staff has a harmonic line with notes G3, B2, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *p cresc.* at measure 20, *mp cresc.* at measure 21, *mf dim.* at measure 22, *rit.* at measure 23.

A tempo

24 *G(sus4)* *Gm⁷/D* *Gm⁷* *G^{o7}* *G⁷* *A/G* *Dm/F* *Dm⁷* *G⁹* *G⁷(b9)*

p *mp cresc.* *mf cresc.*

Measures 24-26: Treble staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass staff has a harmonic line with notes G3, B2, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *p* at measure 24, *mp cresc.* at measure 25, *mf cresc.* at measure 26.

27 *C(sus4)* *C/G* *C* *E^{b7}/C[#]* *E⁷* *D⁹* *D⁷(b9)*

dim. *cresc. dim.*

Measures 27-29: Treble staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass staff has a harmonic line with notes G3, B2, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *dim.* at measure 27, *cresc. dim.* at measure 28.

molto rit.

30 *G(sus4)* *G/F* *E^{b7}* *D⁷(sus2)* *D⁷* 1. *G(sus4)* *G* *Gm* 2. *G*

p cresc. dim. *pp* *pp*

Measures 30-32: Treble staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass staff has a harmonic line with notes G3, B2, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *p cresc. dim.* at measure 30, *pp* at measure 31, *pp* at measure 32.

Presto $\text{♩} = 200$

Molto Ritmico

A^7 $F(sus4)/E\flat$ A^7 $F(sus4)/E\flat$ G^7 $E\flat(sus4)/D\flat$ G^7 $E\flat(sus4)/D\flat$ A^7 $F(sus4)/E\flat$ A^7 $F(sus4)/E\flat$

ff molto deciso *cresc.*

B^7 $G(sus4)/F$ B^7 $G(sus4)/F$ A^7 $F(sus4)/E\flat$ A^7 $F(sus4)/E\flat$ C^7 $A\flat(sus4)/G\flat$ C^7 $A\flat(sus4)/G\flat$

sfz

B^7 $G(sus4)/F$ B^7 $G(sus4)/F$ F^7 $C\sharp(sus4)/B$ F^7 $C\sharp(sus4)/B$

rit. *dim.* *mp* *f vibrato e sonoro*

A A Tempo e L'Istesso Tempo

Violoncello

11

Violin 2 Viola

mp ritmico *cresc.*

16

Violin 1

f *cresc.* *dim.* *f* *dim.*

Violin 2

21 *ffp mp ritmico* *rit.* *molto dim.* *p*

B A tempo

25 *f molto deciso* *cresc.*

29 *sfz* *dim.* *rit.*

C A tempo

33 *pp ritmico agitato* *p cresc.*

38 *mp cresc.* *mf dim.* *mp molto cresc.* *rit.*

D A tempo

41

f molto deciso

cresc.

45

sfz

dim.

rit.

Measures 41-45 of section D. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 41-44 are marked *f molto deciso* and *cresc.*. Measure 45 is marked *sfz* and *dim.*. The section ends with a *rit.* marking and a repeat sign.

E A tempo

49

pp ritmico agitato

p cresc.

52

mp cresc.

p cresc.

mp cresc.

55

mf dim.

mp molto cresc.

rit.

Measures 49-55 of section E. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 49-51 are marked *pp ritmico agitato* and *p cresc.*. Measures 52-54 are marked *mp cresc.*. Measure 55 is marked *mf dim.*. The section ends with a *rit.* marking and a repeat sign.

57 **F** A tempo

f molto deciso *cresc.*

61

sfz *dim.* *rit.*

65 **G** A tempo

Am⁷ A^{°7} D⁹(sus4)/A D⁹/A Am⁷ F⁷/A Em⁷ C^{#°7}/E A⁷/E C(add4)/E_b

Fuori Fuori

p

68

E(sus4)/D E(sus4) E/F G^{#m}/F[#] Am Am⁷ C⁷/G A^{°7} D⁹(sus4) D⁹ Am⁷ F⁷/A

Fuori Fuori

71

G⁷ G(add9) G⁹ B^{°7}/F E⁷(sus4) E⁹ E⁷(b9) Am⁷ A⁷(sus4) Am⁷ G⁺/A

Fuori

74 **Fuori**

D⁹(sus4)/A D⁹/A Am⁷ F⁷/A Em⁷ C[♯]°/E A⁷/E C(add4)/E^b E(sus4)/D E(sus4) E/F G[♯]m/F[♯]

Fuori

77 G(sus4)/A A[°] D[♯]°/A C/G C⁷/G F[♯]°⁷ E⁷ E⁷/F E⁹ E

mp

81 B⁷(b5) F⁷/C F/C Am⁷/C D(add9) A/E A/G B[°]⁷ Dm/C Dm/A E⁹/D E⁷ E(b5)/D

pp cresc. *p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

85 Am⁷/C Am/C A⁷/C[♯] D D[♯]°⁷ Am⁷/E F[♯]° G rit. G⁷ Am⁷

f dim. *mf dim.* *mp dim.*

H A tempo Misterioso

89 **Fuori** Violin 1 *ffmp* 8^{va} Harm. Violoncello Harm.

mp cresc. *ffmp* *ffmp* Violoncello Harm.

92 *8va* *ffmp* Viola *ffmp* Violin 1

94 *ffmp* Harm.

95 *8va* Violin 2 *ffmp* Harm.

97 *8va* *pp*

100 *8va*

102

103

8^{va}

rit.

8^{va}

105

I A tempo
Barbaro

mf molto deciso

cresc.

dim.

109

cresc.

più cresc.

rit.

f

mf

113

J A tempo
Più Animato

f molto deciso

cresc.

dim.

117

cresc.

rit.

più cresc.

ff

f

1.

2.

K A tempo
Glorioso

ff

ff molto deciso

poco accel.

123

cresc.

sffz dim.

cresc.

126

A tempo

più cresc.

sffz

ff