

(Bartholomeus Brollo): Entrepris suis par grant liesse
Bologna Q 16, f. 93v-94r

En - tre - pris suis par grant

Tenor

7

li - es - se en re - gar -

This musical score is for the song 'Lieses en regar' by 'The 1975'. It features three staves: a vocal line in the treble clef and two piano accompaniment lines in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics 'li - es - se en re - gar -' are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with various chords and melodic fragments. The score is presented in a clean, minimalist style with a white background and black musical notation.

14

dant sans autre a-dres - se

21

The image shows measures 21 through 24 of a musical score. Measure 21 features a treble staff with a melodic line of eighth and sixteenth notes, and two bass staves with accompaniment. Measures 22 and 23 continue the melodic and accompanimental patterns. Measure 24 concludes the section with a final chord in the treble and a whole note in the bass.

28

le dous con - tiens de son cler vis en re - pen - sant il mest

35

ad - vis quel soit la

42

flour de gen - ti -

49

les - se

Es ist erstaunlich, dass ein Stück aus der ersten Hälfte des 15. Jh. aus Italien in diese Quelle gelangen konnte, zumal es auch noch eine moderner notierte Version im Tempus imperfectum gibt. Auch weicht die Vorlage deutlich von der berühmten parallelen venetianischen Quelle Oxford 213 ab, aus der wir den Text entnehmen.

Der Schreiber von Bologna kannte offenbar nicht die Notierung als Tempus perfectum cum prolatione maiori. Er hätte sonst gleich zu Anfang und durchgängig so notieren können.

Tenir la voyel pour ma maistresse
De la servir faige proumesse
Puis que mon cuer le siens a remis
 Entrepris suis par grant liesse
 En regardant sans autre adresse
 Le dous contiens de son cler vis

He dieus damours de grant noblesse
Qui vrais amans tiens en fermesse
Soustiens mon cuer ne soit guerpis
De sa douchuer par ton mercis
Car cest le mauls qui tant me blesse

Entrepris suis par grant liesse...