

Que feray las fors languir en detresse

Bologna Q 16, f. 97v-98r

The musical score consists of four staves of music, likely for a four-part ensemble. The staves are written in a Gothic musical notation system, featuring vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

Staff 1: Treble clef, common time (C). The lyrics are: Que fe - ray las fors lan - guir.

Staff 2: Tenor clef, common time (C). The lyrics are: en des - tres - se quant pour ser - vir.

Staff 3: Bass clef, common time (C). The lyrics are: u - ne seul - le mais - tres - se je suis ban -

Staff 4: Bass clef, common time (C). The lyrics are: ny et hors de sa de - meu - re Jay re - quis mort mil -

Measure 11: The bass staff shows a change in key signature to one sharp (F# major).

Measure 20: The bass staff shows a change in key signature back to common time.

Measure 29: The bass staff shows a change in key signature to one sharp (F# major) again.

39

le foys que je meu - re mais el ne veult ains de viv -

49

re me pres - se

Der Text wird aus der Textquelle Lille 402 übernommen.

Cest faulx rapport qui ma mys en la presse
 Ou presse suis par sy tresure appresse
 Que je meurs vif et nay qui me sequeure
 Que feray las fors languir en destresse
 Quant pour servir une seulle maistresse
 Je suis banny et hors de sa demeure

Jay maintenu la verite expresse
 Jay quis le plain et ay suivy ladresse
 En desconfort et en sueur labuere
 Les desloyaulx ont le bruit pour ceste heure
 Les bons le bout dont voy que mal madresse

Que feray las fors languir en destresse...