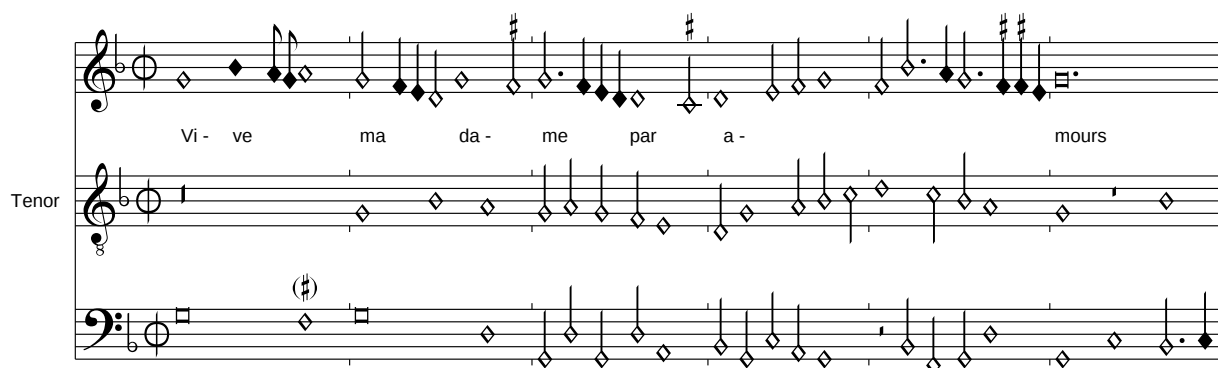


(Morton): Lent et scolorito <Vive madame par amours>
Bologna Q 16, f. 121v-122r

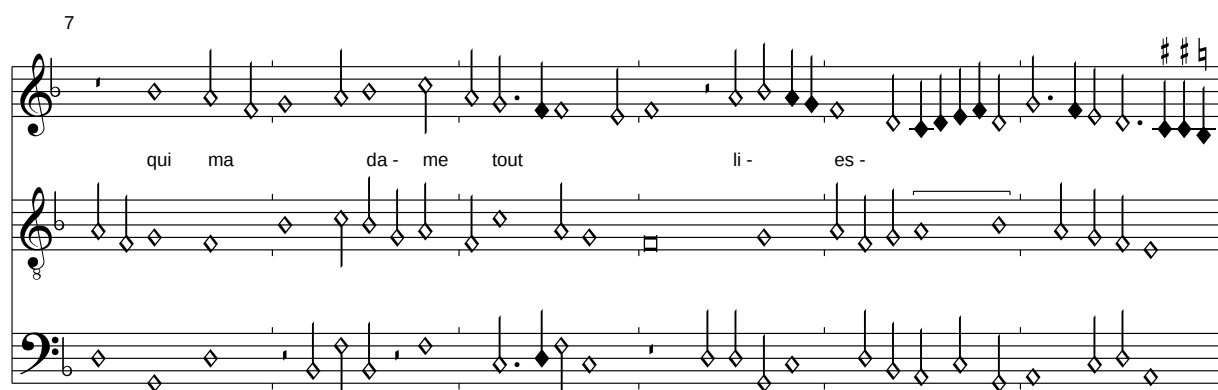
Vi - ve ma da - me par a - mours

Tenor



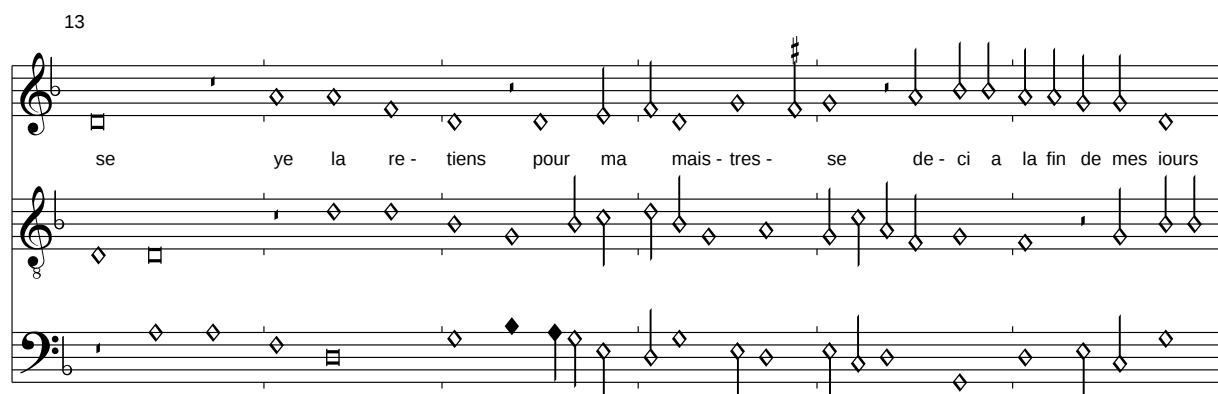
7

qui ma da - me tout li - es -



13

se ye la re - tiens pour ma mais - tres - se de - ci a la fin de mes iours



19

(de mes iours) Vi - ve ma - da - me par a - mours





Der Tenor dieser Chanson ist unter dem Titel "Elend du hast" mehrfach bearbeitet worden. Der hier wiedergegebene Text findet sich in Dijon und Pixérécourt, er passt aber auch nicht wirklich überzeugend, besonders was den 2. Teil betrifft. Hier wurde einfach der erste Vers wiederholt. Das passt nun wieder weniger zum Rest des Textes als Rondeau quatrain in Dijon, der Text wird hier gleichwohl wiedergegeben:

En este sont tous mes labours
Et aussi toute ma richesse
 Vive ma dame par amours
 Qui ma donne toute liesse
Ses yeulx me donnent grant secours
Et cest de moi dame et princesse
Cest de tout mon cueur la noblesse
Je nay ailleurs autre secours

Vive ma dame par amours....