

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Hubert Waelrant (*ca.1517-1595*)

Cum autem appropinquaret

à cinq voix



Cum au - tem ap - pro - pin - qua - - - -
 Cum _____ au - tem ap - pro - pin - qua - ret por - tæ ci -
 Cum _____ au - - - - tem ap - pro - pin - qua - ret
 Cum _____
 Cum _____

The image shows a musical score for five voices. The top staff is a soprano line in treble clef. The second staff is an alto line in treble clef. The third staff is a tenor line in treble clef with an 8va marking below it. The fourth staff is a bass line in bass clef with an 8va marking below it. The bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin and are placed below the corresponding staves. The lyrics are: 'Cum au - tem ap - pro - pin - qua - - - -', 'Cum _____ au - tem ap - pro - pin - qua - ret por - tæ ci -', 'Cum _____ au - - - - tem ap - pro - pin - qua - ret', 'Cum _____', and 'Cum _____'.

9

ret por - - - tæ ci - vi - ta - - - tis, ap - pro - pin -

- - vi - ta - - - tis, por - tæ

8 por - tæ, cum au - tem ap - pro - pin - qua - - -

8 au - tem ap - pro - pin - qua - - - ret por - - - tæ

Cum au - tem ap - pro - pin - qua -

19

qua - ret por - - - - - tæ ci - - - vi - ta - tis,
ci - - - vi - ta - tis, ec - ce de - func - tus ef - fe - re -
ret por - tæ ci - vi - ta - tis, ec -
ci - vi - ta - tis, ec - ce de - func - tus ef -
- - - ret por - tæ ci - - - - - vi - - - - - ta - tis, ap -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written in a single system with five staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the bottom staff is a bass line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff contains the lyrics 'qua - ret por - - - - - tæ ci - - - vi - ta - tis,'. The second staff contains 'ci - - - vi - ta - tis, ec - ce de - func - tus ef - fe - re -'. The third staff contains 'ret por - tæ ci - vi - ta - tis, ec -'. The fourth staff contains 'ci - vi - ta - tis, ec - ce de - func - tus ef -'. The fifth staff contains '- - - ret por - tæ ci - - - - - vi - - - - - ta - tis, ap -'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

29

ec - ce de - func - tus ef -

ba - tur, fi - li - us u - ni - cus ma - tris

- ce de - func - tus ef - fe - re - ba - tur, fi - li - us

fe - re - ba - tur, ec - ce de - func - tus ef - fe - re

pro - pin - qua - ret por - ta ci - vi - ta

38

fe - re - ba - - - - - tur,

su - æ, fi - - - li - us u - ni - cus ma - tris _____

u - - - ni - cus, ec - ce de - func - tus _____ ef -

ba - tur, fi - - - li - us u -

tis, ec - ce de - func - tus ef - fe - re - ba -

47

fi - - - - li - us u - ni - tus ma - - - - - tris

su - æ, fi - li - us u - ni - cus ma -

fe - re - ba - - - tur, fi - li - us u - ni - cus fi - li - us

- ni - cus ma - tris su - æ:

tur, fi - li - us u - - - ni - cus ma - - - tris

56

su - æ: hæc vi - du - a e - rat, et

- tris su - æ: et hæc

u - ni - cus ma - tris su - æ,

et hæc vi - du - a e - rat, et hæc

su - æ: et hæc vi - du - a e -

65

— hæc vi - du - a e - rat. Et

vi - du - a e - rat. Et tur - ba ci - vi - ta - tis

et hæc vi - du - a e - rat. Et tur - ba ci - vi -

vi - du - a e - - - - - rat. Et

rat, et hæc vi - du - a e - rat. Et tur - ba

74

tur - ba ci - vi - ta - - - tis mul - ta cum il - - -

mul - ta, et tur - ba ci - vi - ta - tis mul - ta cum

ta - tis mul - ta cum il - la, et tur - ba ci - vi -

— tur - ba ci - vi - ta - tis mul - ta cum

ci - vi - ta - tis mul - ta cum il - la.

82

la. Quam cum au - dis - set Do -

il - - - la. Quam cum au -

ta - tis mul - ta cum il - la. Quam cum au -

il - - - la. Quam cum au - dis - set Do - mi - nus,

Quam cum au - dis - set Do - - - mi - nus,

91

mi - nus, mi - se - re - cor -

dis - set Do - mi - nus, mi - se - ri - cor - di - a mor - tus

dis - set Do - mi - nus,

dis - set Do - mi - nus,

quam cum au - dis - set Do - mi - nus, mi - se - ri -

quam cum au - dis - set Do - mi - nus,

99

di - a, mi - se - ri - cor - di - a mo -

est, mi - se - ri - cor - di - a,

mi - se - ri - cor - di - a mo - - - tus

cor - - - di - a, mi - se - ri - cor - - - di -

mi - se - ri - cor - di - a mo - tus est, mi -

108

- tus est, mi - se - ri - cor - - - di - a mo - tus

mi - se - ri - cor - di - a _____

est, mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di -

a mo - - - tus est mi - se - ri - cor - - - di -

se - ri - cor - - - di - a mo - tus est su - per e - am, _____

117

est _____ su - - - per e - am, _____

su - per e - - - - - - - - - am, _____

8 a mo - tus est _____ su - per e - am,

8 a mo - tus est _____ su - per e - am, _____

— di - - - -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written in a single system with five staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the fifth is a bass line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin: 'est su - per e - am, su - per e - am, a mo - tus est su - per e - am, a mo - tus est su - per e - am, di -'. The lyrics are placed below the corresponding staves. The first two staves have lyrics, the third and fourth have lyrics, and the fifth has a partial line of lyrics. The music features various note values, including quarter notes, half notes, and whole notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score is numbered 117 in the top left corner.

126

di - - - - xit, di - xit il - - - - li:

di - xit il - li, di - xit il - - - - li:

di - xit il - - - - li, di - - - - xit il - - - - li:

di - - - - xit il - - - - li, di - xit il - - - - li:

xit il - li, di - - - - xit il - - - - li:

Secunda pars

136

No - - - li, _____
 No - - - - - - - - - - li, _____ no - - - - -
 No - - - - - - - - - - li _____ fle - - - -
 No - - - - - - - - - - li fle - re, _____ no -
 No - - - - - - - - - - li, _____ no - - - - -

146

no - - - - li _____ fle - re.

- - - - - li _____ fle - - - - re. _____ Et _____ ac -

re, no - - - - li fle - - - - - - - - re. Et _____ ac -

li _____ fle - - - - re. Et _____ ac - ces -

- - - - - li _____ fle - - - - - re. _____

156

Et _____ ac - ces - sit et te - ti - git lo - - - - - cu -

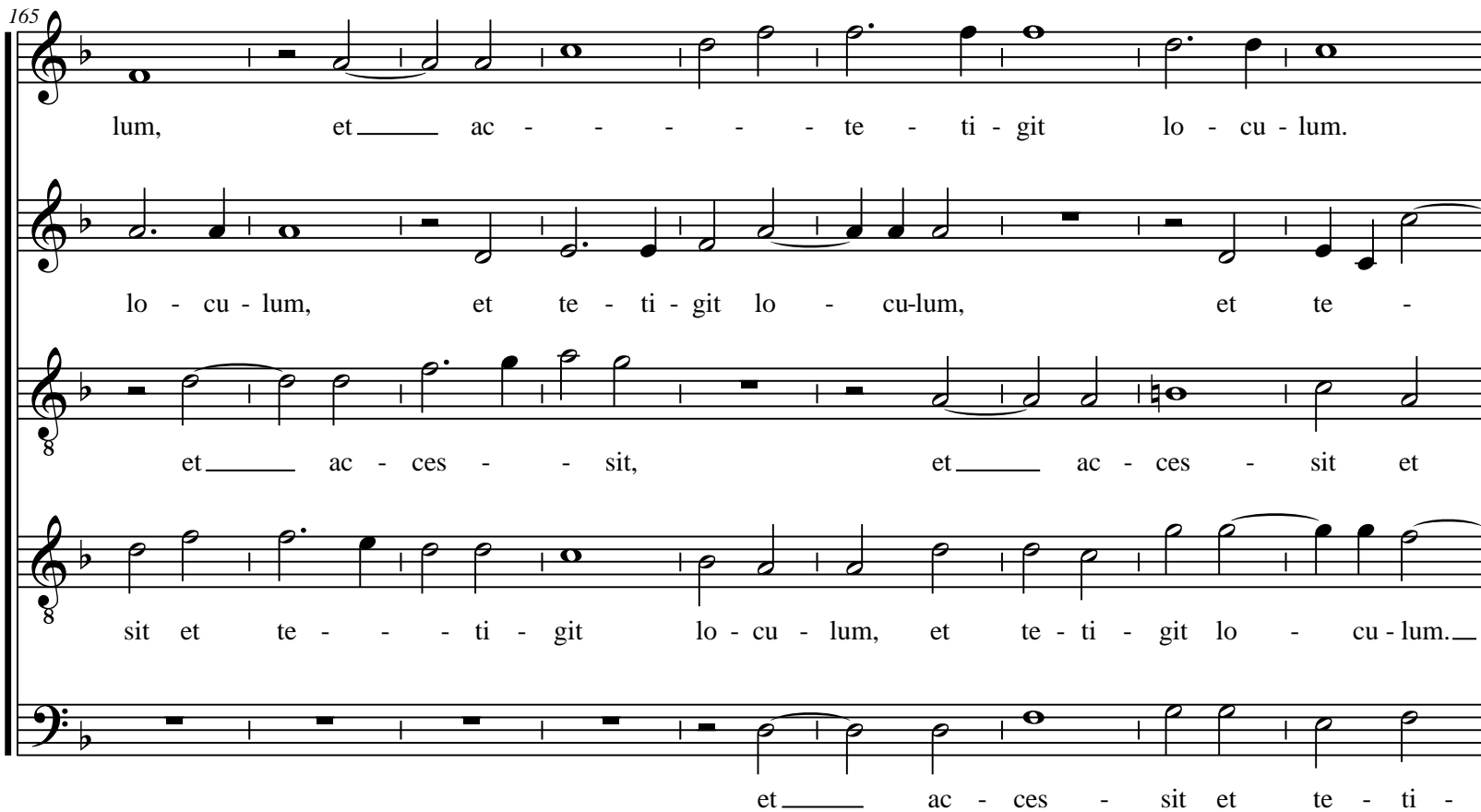
ces - sit _____ et te - ti - - - - git lo - cu - lum, et _____ te - ti - git

ces - sit et te - ti - git lo - - - - - cu - lum, _____

- sit et te - ti - git lo - cu - lum, et _____ ac - ces -

Et _____ ac - - - - - sit et te - ti - git lo - cu - lum,

165



lum, et ac - - - te - ti - git lo - cu - lum.

lo - cu - lum, et te - ti - git lo - cu - lum, et te -

et ac - ces - - sit, et ac - ces - sit et

sit et te - - - ti - git lo - cu - lum, et te - ti - git lo - cu - lum.

et ac - ces - sit et te - ti -

174

Et a - - - it il - li: A - do -

- ti - git lo - cu - lum. Et a - it il -

te - ti - git lo - cu - lum. Et a - - - it il - - -

Et a - it il - li: A - do - les - cens,

git lo - - - cu - lum. Et a - it il - li:

183

les - cens, ti - bi di - co sur - - - ge,

li: A - do - res - cens ti - - - bi di - co, a -

- - - li: A - do - les - - - cens, ti - - - bi di - co,

ti - - - bi di - co, sur - - - ge, ti - bi di - co,

- A - do - les - cens, ti - bi di - co,

192

a - do - les - cens, a - do - les - cens,
 do - les - cens, ti - bi di - co, sur - ge, a -
 sur - ge, a - do - les - cens, ti - bi di -
 sur - ge, a - do -
 a - do - les - cens, ti - bi di - co,

201

ti - bi di - - co, sur - ge, a - do - les - cens, ti - bi

- do - les - cens, ti - bi di - - co, sur - ge, a - do -

- co, sur - ge, a - - do - les - cens, ti -

les - - - cens, a - do - les - cens,

a - do - les - cens, ti - bi di - co, sur -

211

di - co, sur - - - - - ge. Et re -
 les - cens, a - do - les - cens, ti - bi
 - bi di - co, sur - - - - ge. Et re -
 a - do - les - cens, ti - bi di - co, sur - ge.
 ge, a - - do - les - cens, ti - bi di - co, sur -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves, each with a different clef: the top two are Treble clefs, the middle two are Alto clefs (marked with an '8'), and the bottom one is a Bass clef. The music is written in a single system with a common time signature. The lyrics are in Latin and are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'di - co, sur - - - - - ge. Et re -' (top staff), 'les - cens, a - do - les - cens, ti - bi' (second staff), '- bi di - co, sur - - - - ge. Et re -' (third staff), 'a - do - les - cens, ti - bi di - co, sur - ge.' (fourth staff), and 'ge, a - - do - les - cens, ti - bi di - co, sur -' (bottom staff). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

220

ce - dit qui e - rat mor - tu - us,

di - co, sur - ge, ti - bi di - co, sur - ge. Et

ce - dit qui e - rat mor - tu - us, et re - ce -

Et

ge. Et re - ce - dit qui e - rat mor - tu - us,

230

et re - ce - dit qui es - rat mor - tu - us, qui

re - ce - dit qui e - rat mor - tu - us, et re - ce - dit qui e -

dit qui e - rat mor - tu - us

e - rat, et re - ce - dit qui e - rat mor -

et re - ce - dit qui e -

240

e - rat mor - tu - us et cœ -

- rat mor - tu - us et cœ - pit lo -

et cœ - pit, et

- tu - us et cœ - - - - - pit lo - qui.

- rat mor - tu - us et cœ - pit lo - qui,

250

- pit lo - qui. Et de - dit il - lum ma -

- qui, et cœ - pit lo - qui. Et de - dit

cœ - pit lo - qui. Et de - dit il - lum ma - tri

Et de - dit il - lum,

et cœ - pit lo - - - - qui. Et de -

259

- - tri su - æ, et de - - - dit il - lum ma - tri su - - æ.

il - lum ma - tri su - - - æ, ma - tris su - - æ.

su - æ, ma - tri su - - æ.

et de - dit il - - - lum ma - tri su - - æ.

dit il - lum ma - tri su - - - æ.