



Le Moulin.
DUO OU CHŒUR
pour
Soprano et Contralto
avec accompagnement de Piano
Poésie d'Ed. Guinand
Musique de
M. BONIS.
Prix 5 Fr.
Chaque Partie séparée (in 8°) net 0^{fr}.20^c

Propriété pour tous pays.
PARIS **J. HAMELLE**, ÉDITEUR
ANC^{te} M^{son} J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.
J. 2592H.

Inst. Lith de C.G. Roden, Leipzig.



LE MOULIN.

Duo ou Chœur pour Soprano et Contralto.

Poésie d' ED. GUINAND.

Musique de M. BONIS.

Allegretto.

Soprano. *très-rythmé et léger.*

Contralto.

Piano.

lin, Un bon vent gonfle ton ai - - -

Tour-ne, tour-ne mon mou - lin, Un bon vent gonfle ton ai - le, Tour-ne,

le. De blé le grenier est plein, Le meu - nier fait sen - ti -

tour-ne mon mou - lin. De blé le grenier est plein, Le meu - nier fait sen - ti -

cresc.

cresc.

cresc.

- nel - - - le, *f* Tour-ne, tour-ne mon mou - lin.
 - nel - le, *f* Tour-ne, tour-ne mon mou - lin, Tour-ne, tour-ne mon mou - lin.

mf A ta tran - quil - le ca - den - ce l'en-fant
mf A ta tran - quil - - le ca - -

dort sur mes ge - noux, *f* Moi je rêve ar-gent qui dan - se Du mar -
 - den - ce l'en-fant dort sur mes ge - noux, *f* Moi je rêve ar-gent qui dan - se Du mar -

dim. - ché jus-que chez nous, A ta tran - - quil - le ca - den -
dim. - ché jus-que chez nous, A ta tran - - quil - le ca - den -

- ce. *f* Quand le mou-lin tour-ne fort,

- ce, A ta tran-quil-le ca - den - ce. *f* Quand le

C'est la joie et la ri - ches -

mou-lin tour-ne fort, C'est la joie et la ri - ches-se Quand le mou-lin tour - ne

cresc. se. Pour mois - son - ner, que d'ef - fort, Mais en - fin la pei - ne ces -

cresc. fort. Pour mois - son - ner, que d'ef - fort, Mais en - fin la pei - ne ces - se Quand le

cresc.

- se *f* Quand le mou-lin tour-ne fort.

mou-lin tour-ne fort, *f* Quand le mou-lin tour-ne fort.

mf
De — bien loin sur la col - li - ne On la - per-çoit se mou -

mf
De bien lom sur la col - li - ne On la -

- voir, Et lors - que le jour dé - cli - ne C'est un

- per - çoit se mou - voir, Et lors - que le jour dé - cli - ne C'est un

dim.
spectre qu'on croit voir De — bien loin sur la col - li -

dim.
spectre qu'on croit voir De — bien loin sur la col - li -

- ne. Beau mou - lin, tour - ne tou - jours,

- ne, De bien loin sur la col - li - ne. Beau mou -

J'au-rai le bon-heur dans l'â -

- lin, tour-ne tou - jours, J'au-rai le bon-heur dans l'â - me, Beau mou - lin tour-ne tou -

cresc. - me Pour le pain de nos vieux jours, Pour le meu-nier, pour sa fem -

cresc. - jours Pour le pain de nos vieux jours, Pour le meu-nier, pour sa fem-me, Beau mou -

f - me, Beau mou - lin, tour-ne tou - jours, tour - - ne tou -

f - lin, tour-ne tou - jours, Beau mou - lin, tour-ne tou - jours, tour - - ne tou -

poco rit.

f

poco rit.

Tempo

- jours, ————— tou - jours, ————— tour - ne tou - jours,

- jours, ————— Beau mou - lin, ————— Beau mou -

poco rall. *dim.* *rit.*

tour - ne tou - jours, ————— tour - ne tou - jours,

- lin, ————— Beau mou - lin, tourne tou - jours, tour - ne tou - jours,

poco rall. *dim.* *rit.*

Tempo

tou - jours, ————— tour - ne tou - jours.

dim.

tour - ne tou - jours, ————— tou - jours, ————— tou - jours.

Tempo