267

1

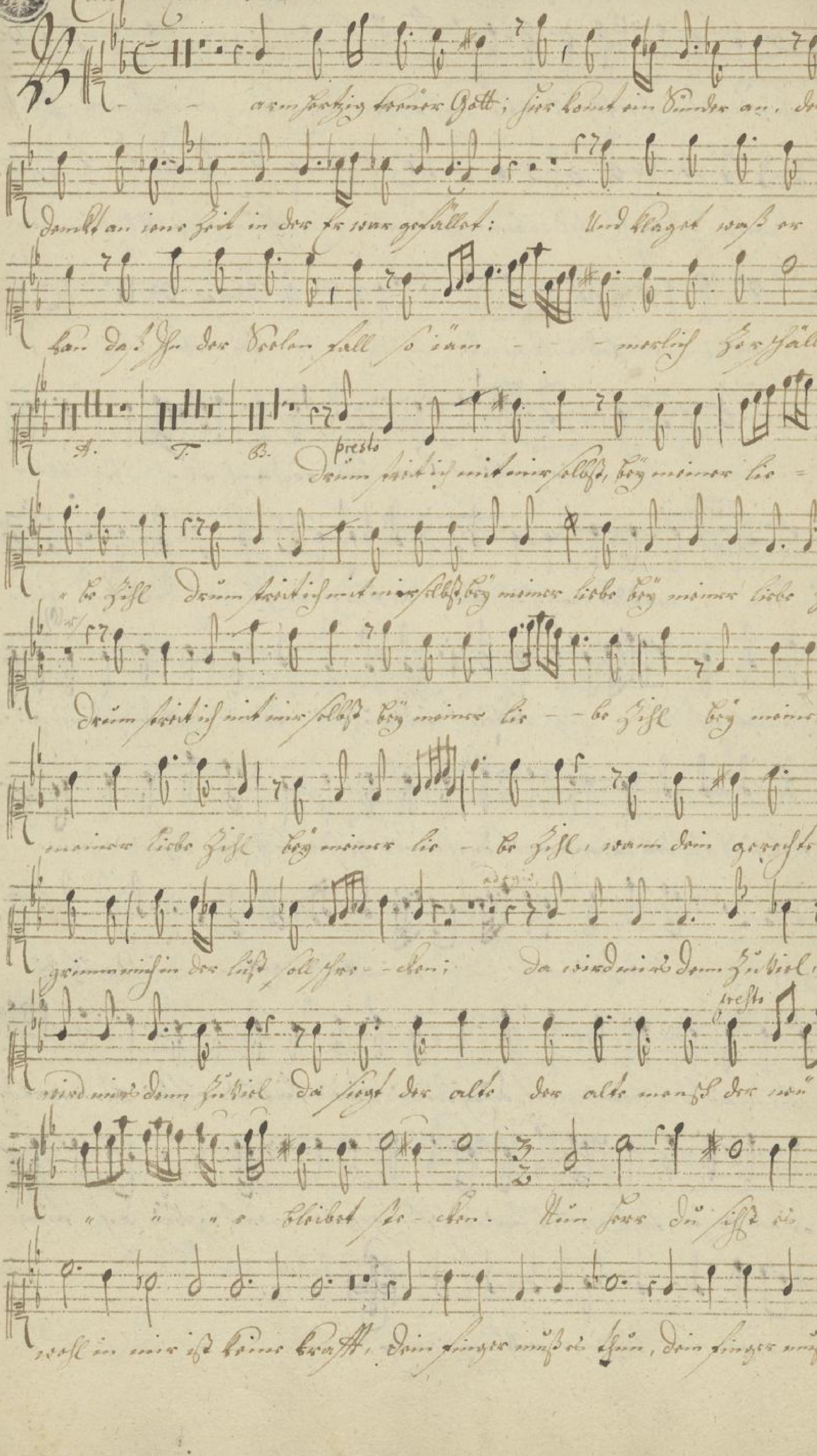
Barmhertzig treüer Gott:
à 4 Voc: et 5 Viola
Autore
Georgio Christophoro Strattner.

P

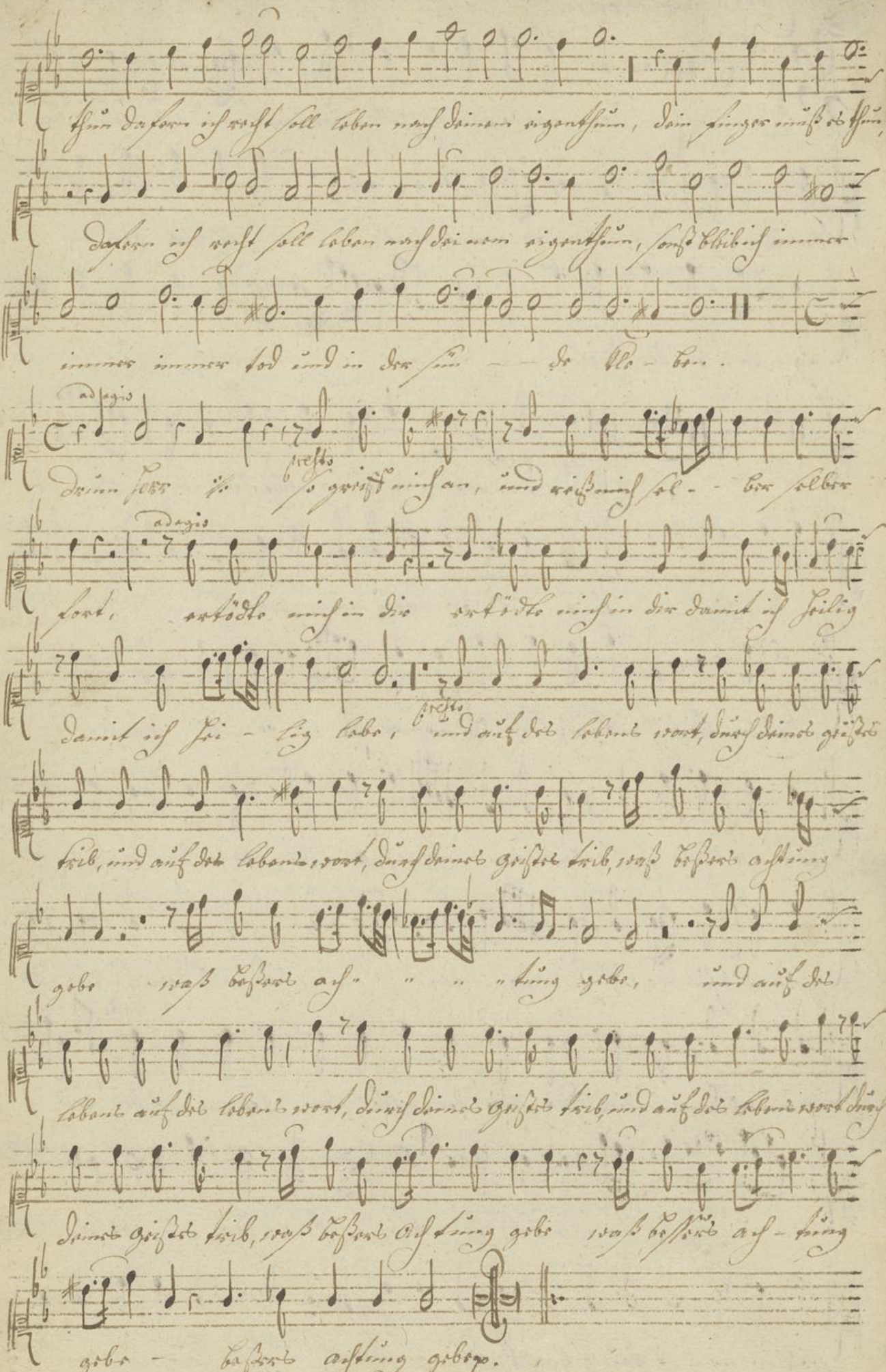
Aus dem Archiv
d. Allgem. Almosenkastens
Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Canto Concertato



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



thun dafern ich recht soll leben nach deinem eigenthum, dein finger muß es thun,

dafern ich recht soll leben nach deinem eigenthum, sonst bleib ich immer

immer immer tod und in der sün - - de Kle - ben.

adagio

drum Herr ꝛc. presto so greiff mich an, und reiß mich sel - - ber selber

adagio

fort, ertödte mich in dir ertödte mich in dir damit ich heilig

damit ich hei - lig lebe, presto und auf des lebens wort, durch deines geistes

trib, und auf des lebens wort, durch deines geistes trib, waß beßers achtung

gebe waß beßers ach - - - tung gebe, und auf des

lebens auf des lebens wort, durch deines geistes trib, und auf des lebens wort durch

deines geistes trib, waß beßers Achtung gebe waß beßers ach - tung

gebe - beßers achtung gebe.

Alto Concertato

Barmhertzig: Mein Vatter ꝛc. ich gesteh' mein

will und meine lust, ist giftig böser art. ꝛc. mein

fleisch ist voller sünden, Es ist dir wohl bewust ꝛc. wie

offt ich disen greül mit seüf - - - tzen bey mir finde.

T. B. presto Drum streit ich mit mir selbst bey meiner lie - - be Zihl

bey meiner liebe bey meiner liebe Zihl Drum streit ich mit

mir selbst, bey meiner lie - - - be Zihl bey meiner lie - be

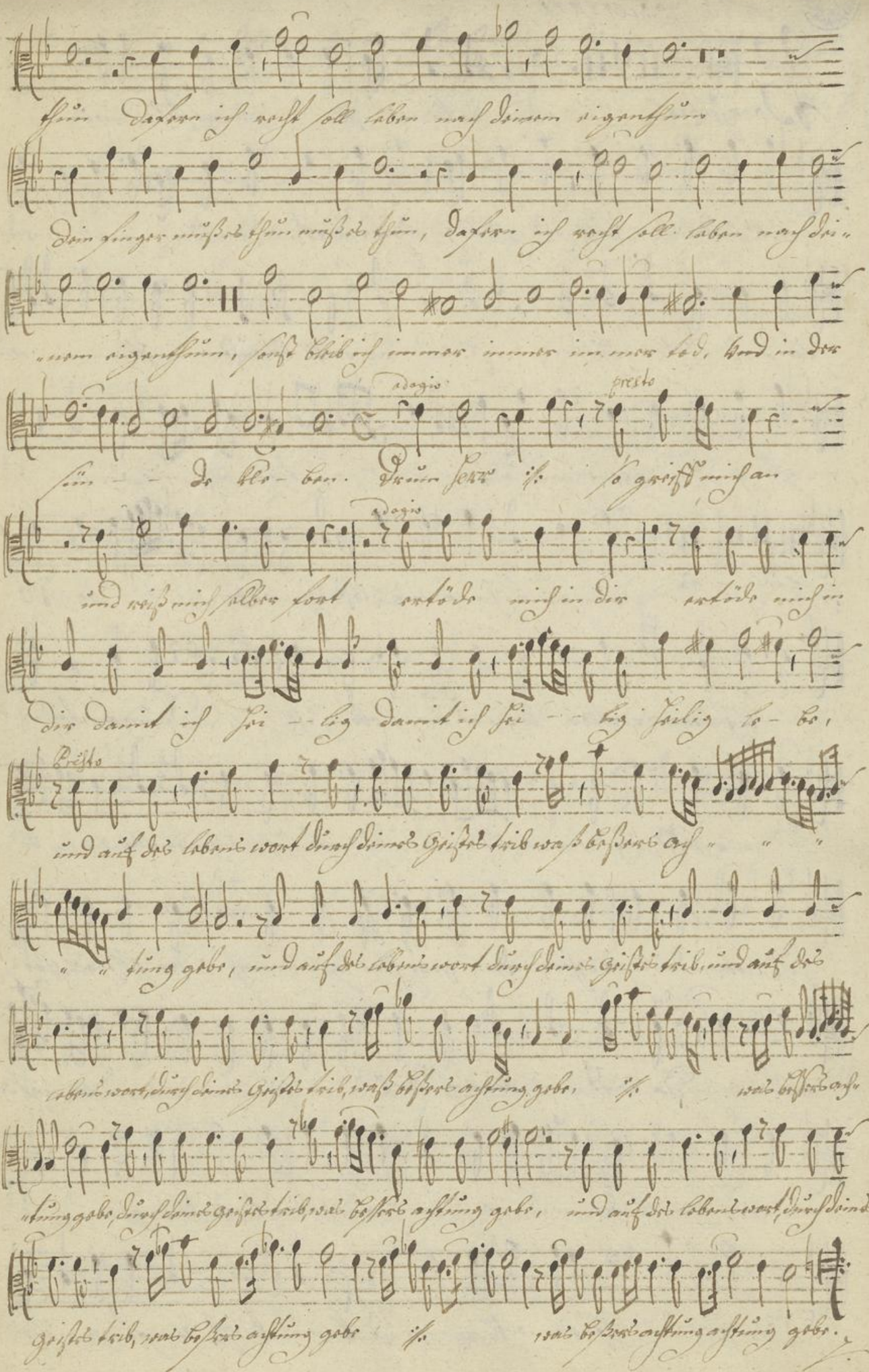
Zihl wann dein gerechter dein gerechter grim mich in der lust soll schre-

adagio

-cken, Da wird mirs denn zuviel ꝛc. da sigt der

alte mensch der neü - e der neüe bleibet stecken.

Nun herr du sihst es wohl in mir ist keine krafft, dein finger muß es



thun dafern ich recht soll leben nach deinem eigenthum

dein finger muß es thun muß es thun, dafern ich recht soll leben nach dei-

-nem eigenthum, sonst bleib ich immer immer immer tod, und in der

adagio presto

sün - - de kle - ben. Drum herr ./. so greiff mich an

adagio

und reiß mich selber fort ertöde mich in dir ertöde mich in

dir damit ich hei - - lig damit ich hei - - lig heilig le - be,

Presto

und auf des lebens wort durch deines Geistes trib was bessers ach - - -

- - tung gebe, und auf des lebens wort durch deines Geistes trib, und auf des

lebens wort, durch deines Geistes trib, was bessers achtung gebe, ./. was bessers ach-

-tung gebe, durch deines Geistes trib, was bessers achtung gebe, und auf des lebens wort, durch deines

Geistes trib, was bessers achtung gebe ./. was bessers achtung achtung gebe.

Tenore Concertato

Barmhertzig:

Ich kan nicht, ich kan nicht gutes

thun, das laster wohnt in mir die erblust klebt mir an, ich weiß wohl

waß wir sol - len, doch fall ich für und für ./.

diß diß ist der Menschen art sie thun auch waß - sie wol - len.

drum streit ich mit mir selbst, bey meiner liebe Zihl bey mei -

- ner liebe Zihl drum streit ich mit mir selbst, drum streit ich drum

streit ich ./. drum streit ich mit mir selbst bey mei - ner liebe

Zihl wann dein gerechter dein gerechter grim mich in der lust soll schrecken,

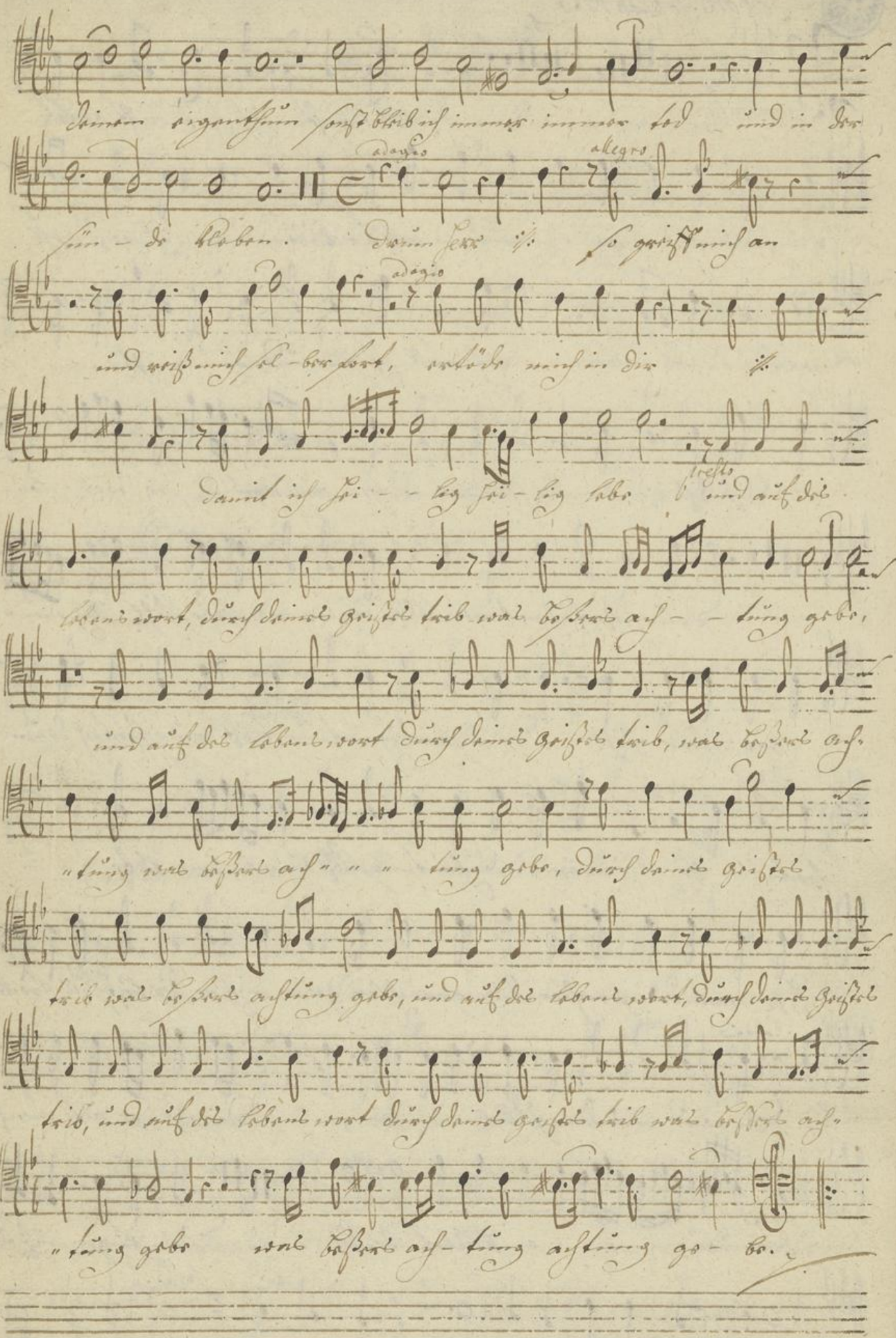
Adagio

da wird mirs denn zu kiel ./. da sigt der alte mensch

presto

der neü - - - e bleibet stecken. dein finger muß es

thun, dein finger muß es thun dafern ich recht soll leben nach



deinem eigenthum sonst bleib ich immer immer tod und in der

adagio allegro

sün - de kleben. drum herr ./. so greiff mich an

adagio

und reiß mich sel - ber fort, ertöde mich in dir ./.

damit ich hei - - lig hei - lig lebe presto und auf des

lebens wort, durch deines Geistes trib was beßers ach - - tung gebe,

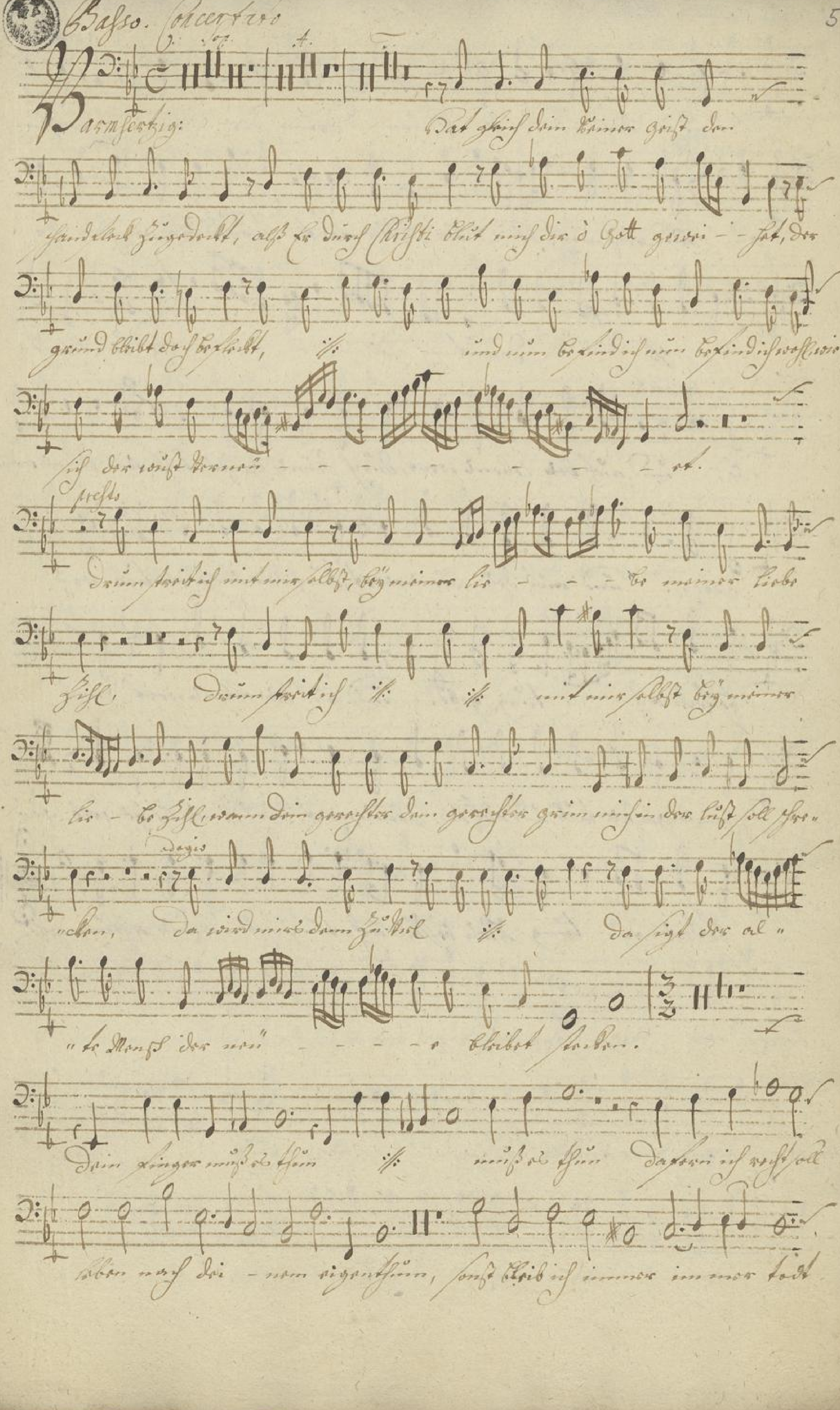
und auf des lebens wort durch deines Geistes trib, was beßers ach-

- tung was beßers ach - - - tung gebe, durch deines Geistes

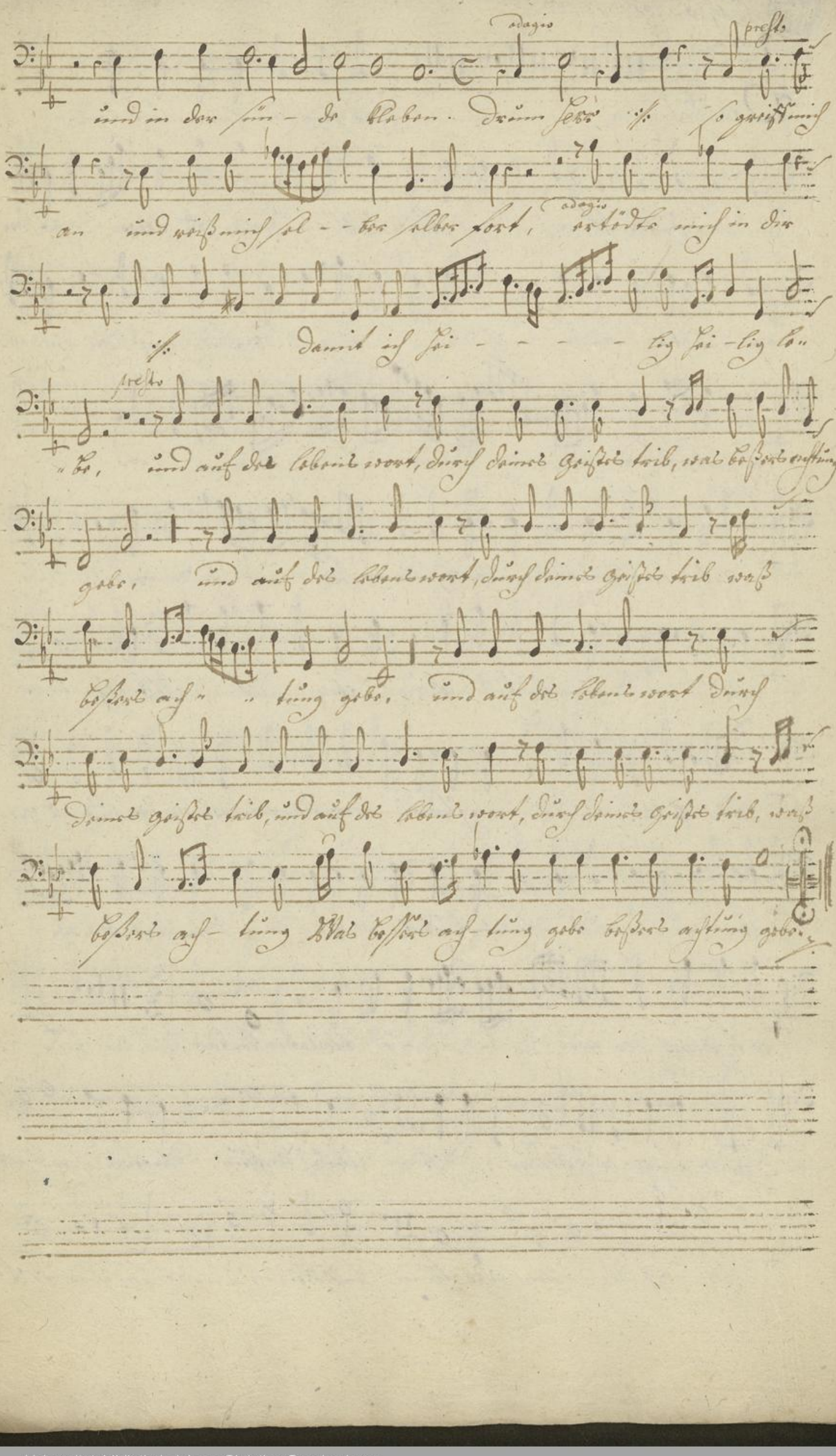
trib was beßers achtung gebe, und auf des lebens wort, durch deines Geistes

trib, und auf des lebens wort durch deines Geistes trib was beßers ach-

- tung gebe was beßers ach - tung achtung ge - be.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



adagio presto

und in der sün - de kleben. drum herr :/: so greiff mich

an und reiß mich sel - - ber selber fort, adagio ertödte mich in dir

:/: damit ich hei - - - - - lig hei - lig le -

presto

- be, und auf des lebens wort, durch deines Geistes trib, was beßers achtung

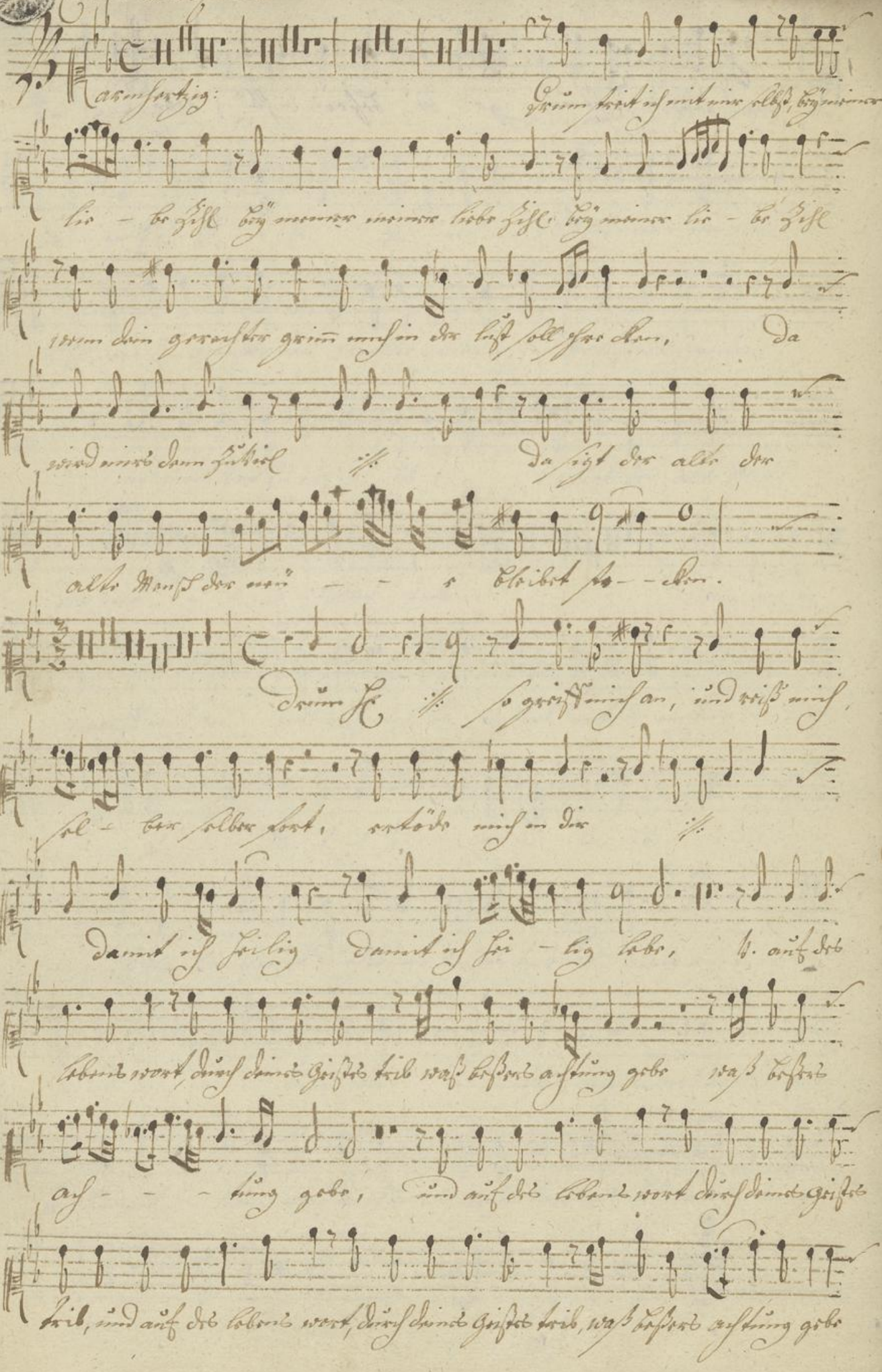
gebe, und auf des lebens wort, durch deines Geistes trib was

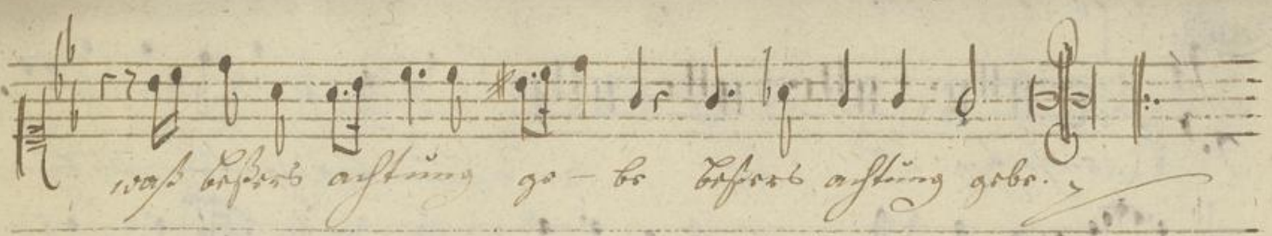
beßers ach - - tung gebe, und auf des lebens wort durch

deines Geistes trib, und auf des lebens wort, durch deines Geistes trib, was

beßers ach - tung was beßers ach - tung gebe beßers achtung gebe.

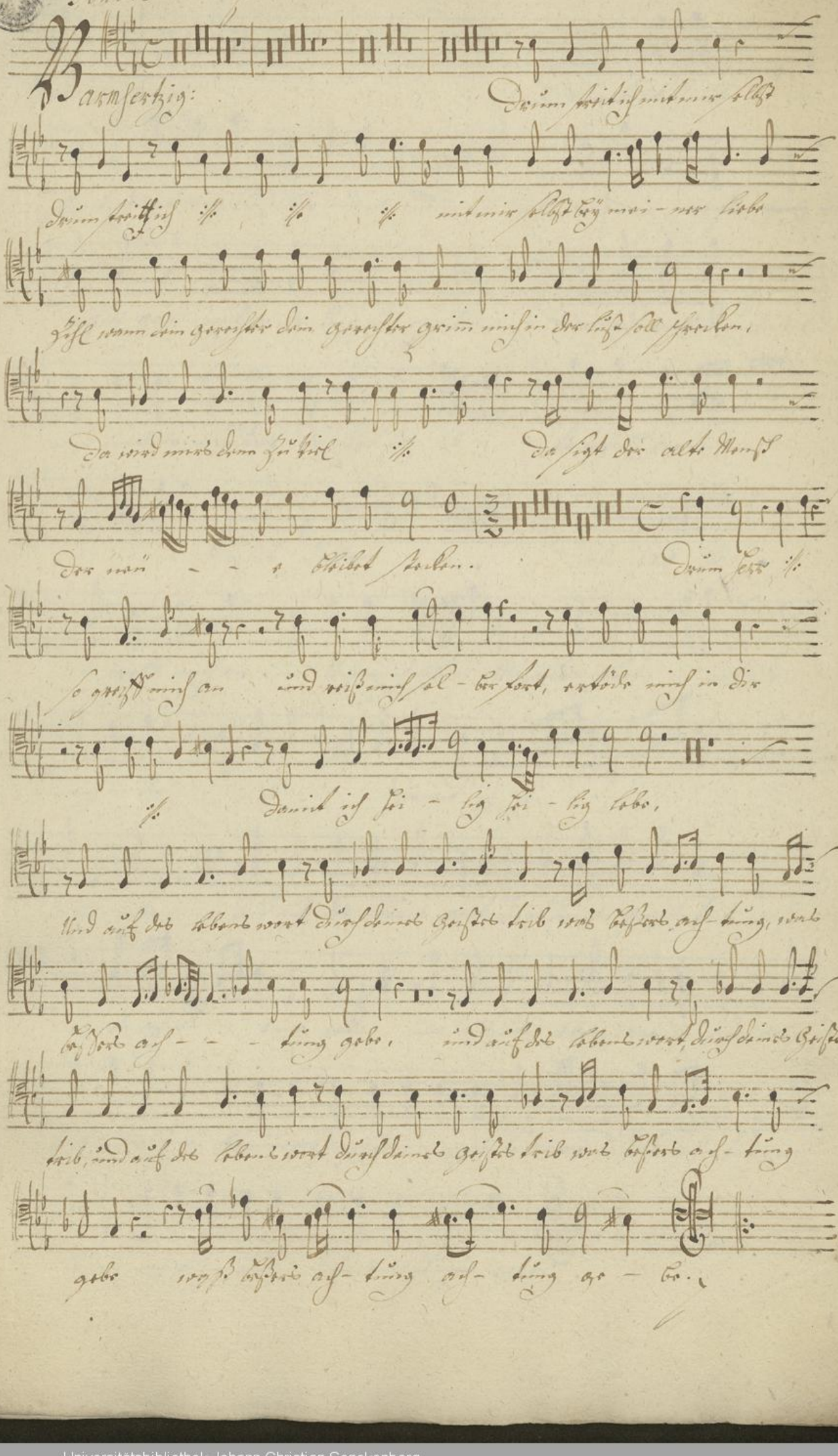
Canto in Ripieno

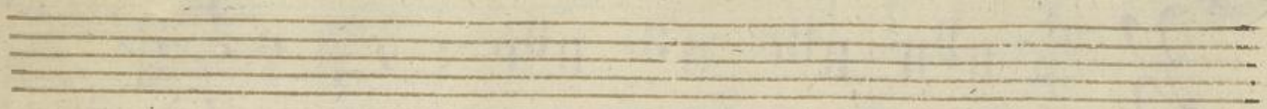
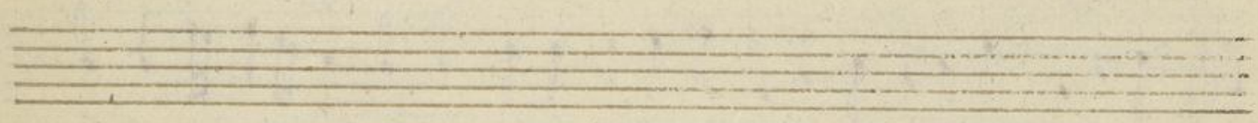
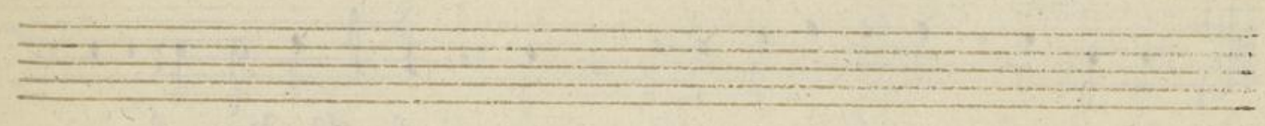
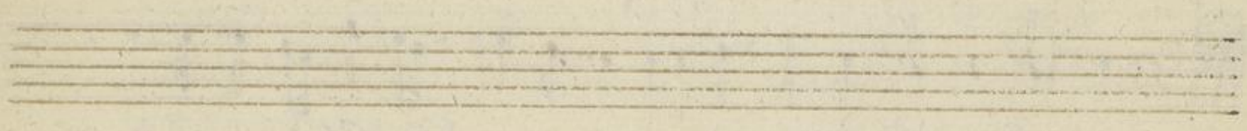
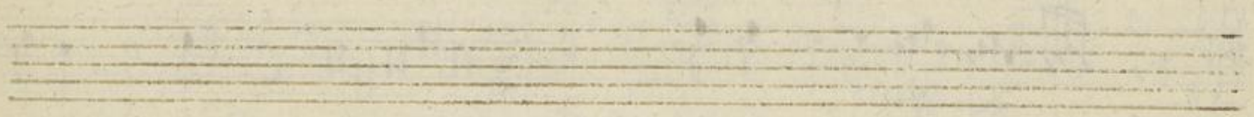
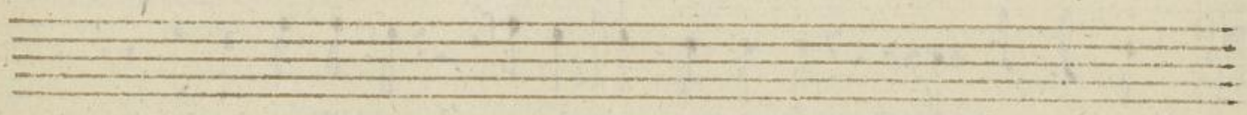
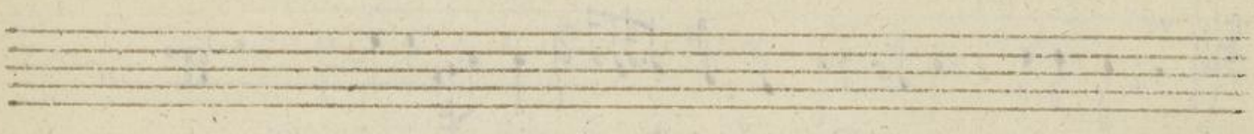
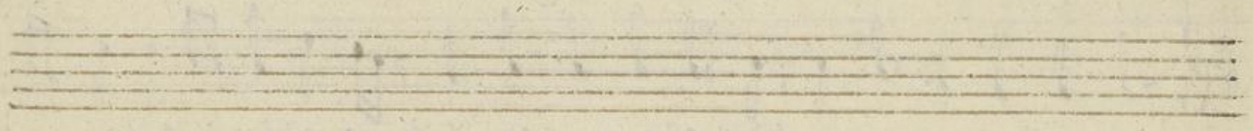
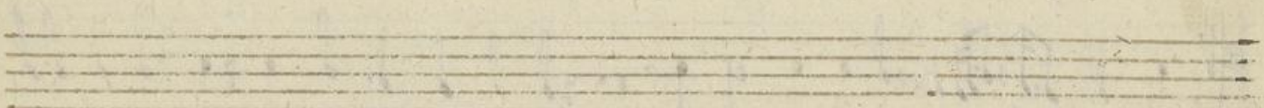
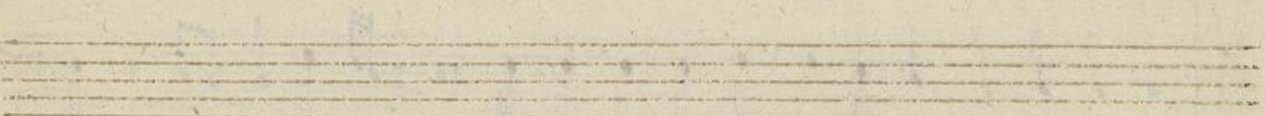
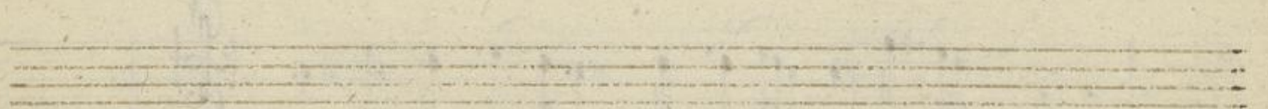
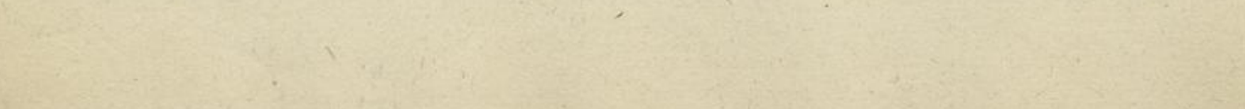




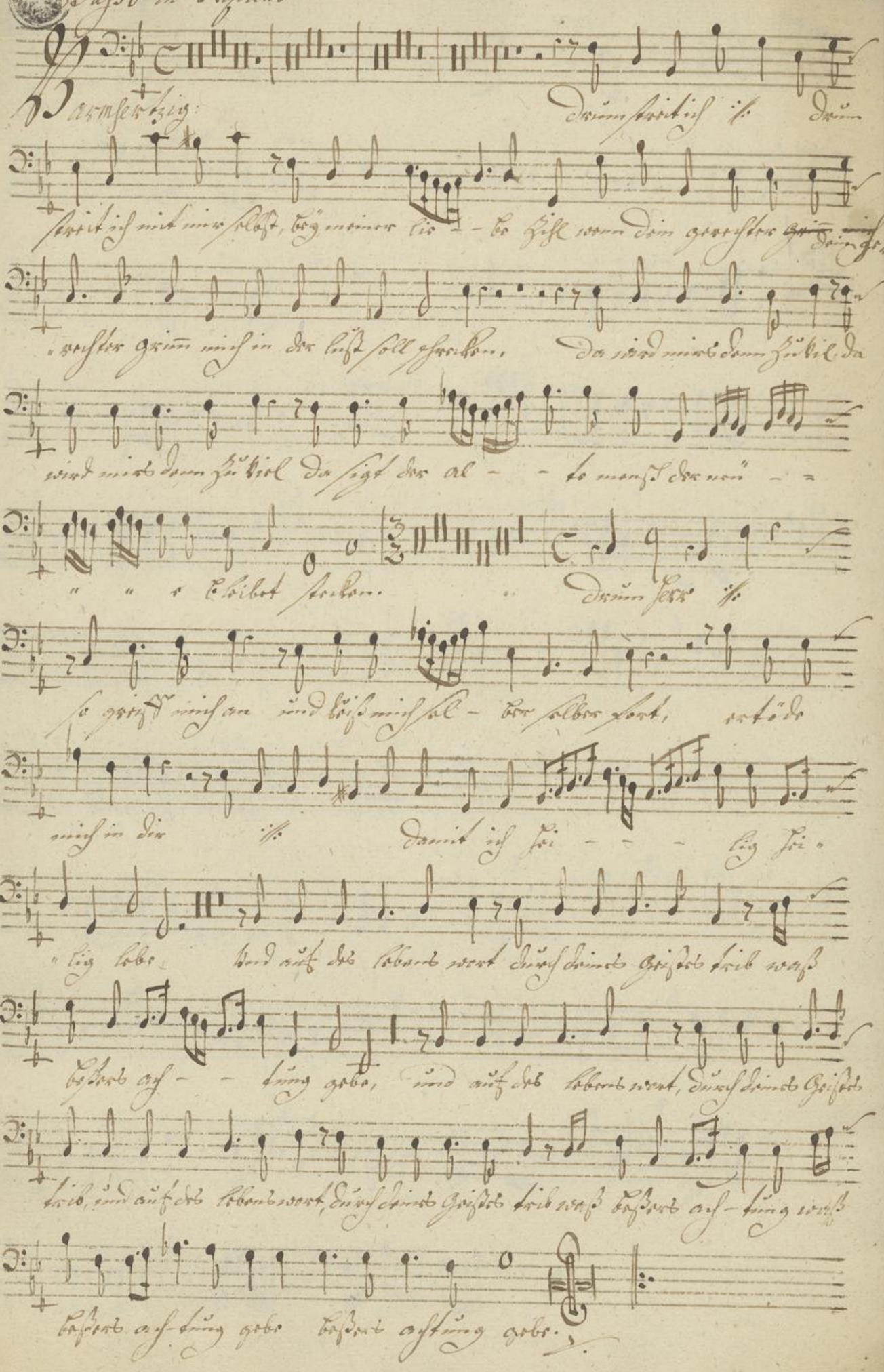
UB Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

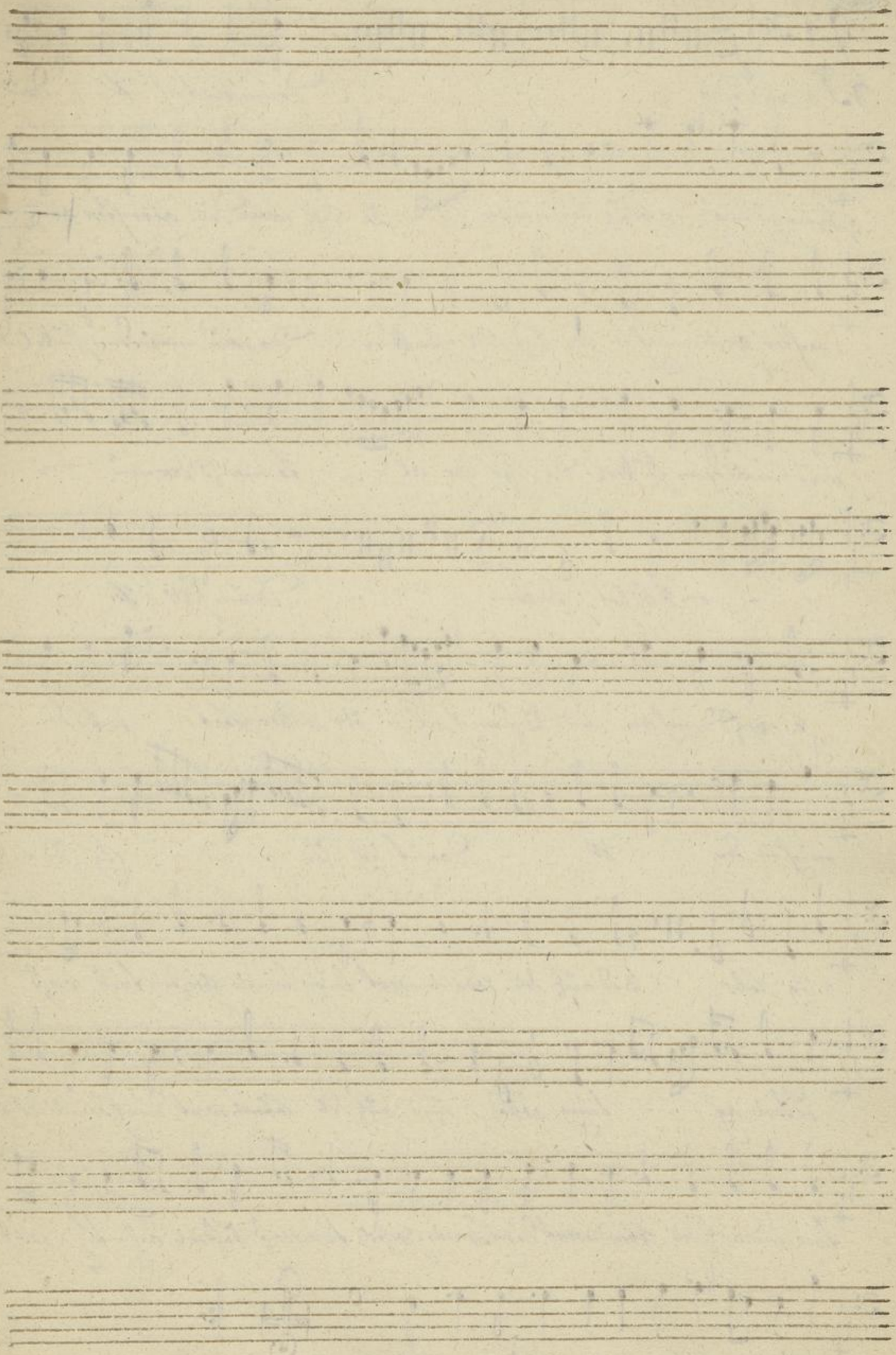
Tenore in Riniero



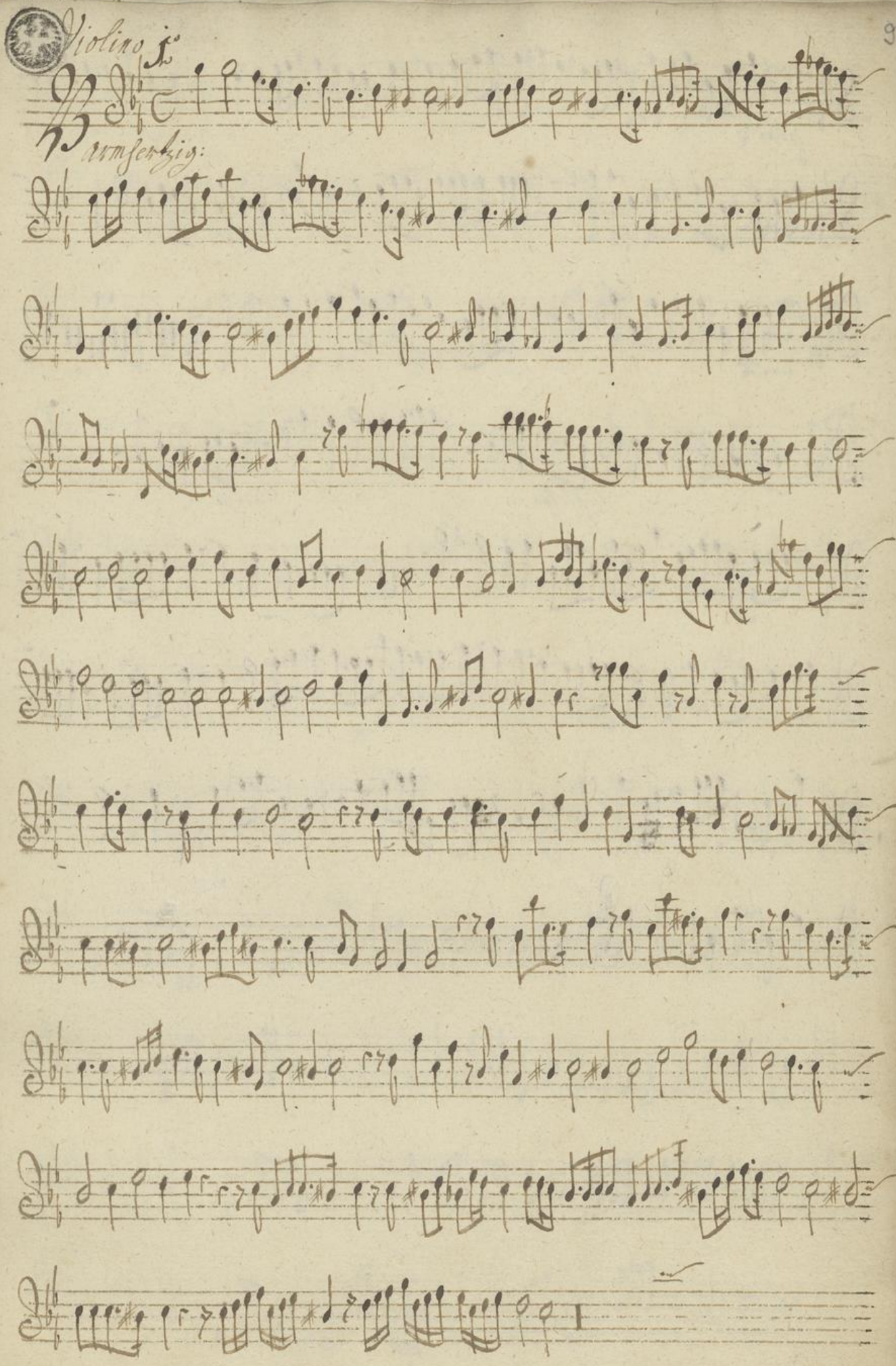












Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Basso in Ripieno

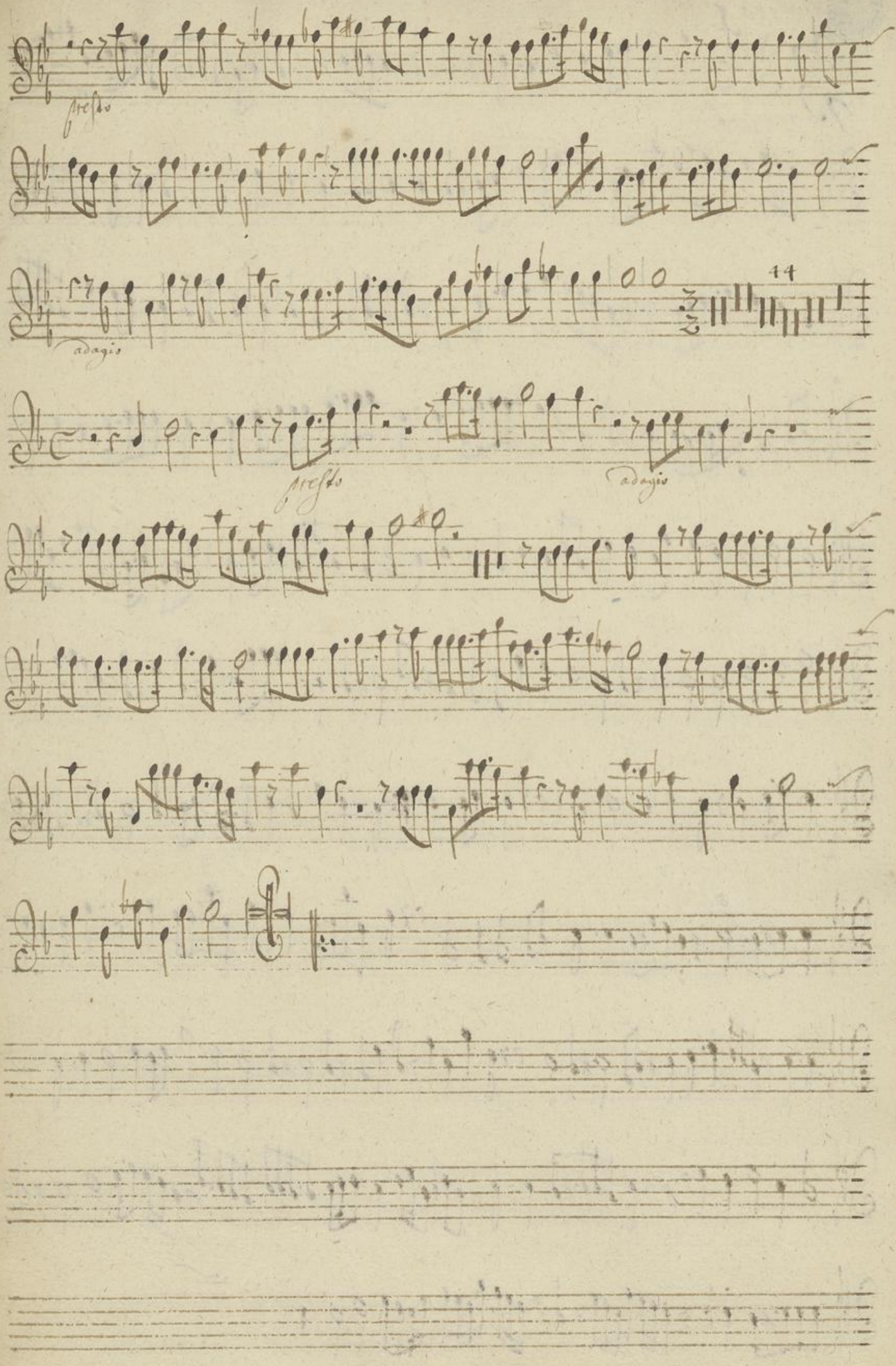




Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

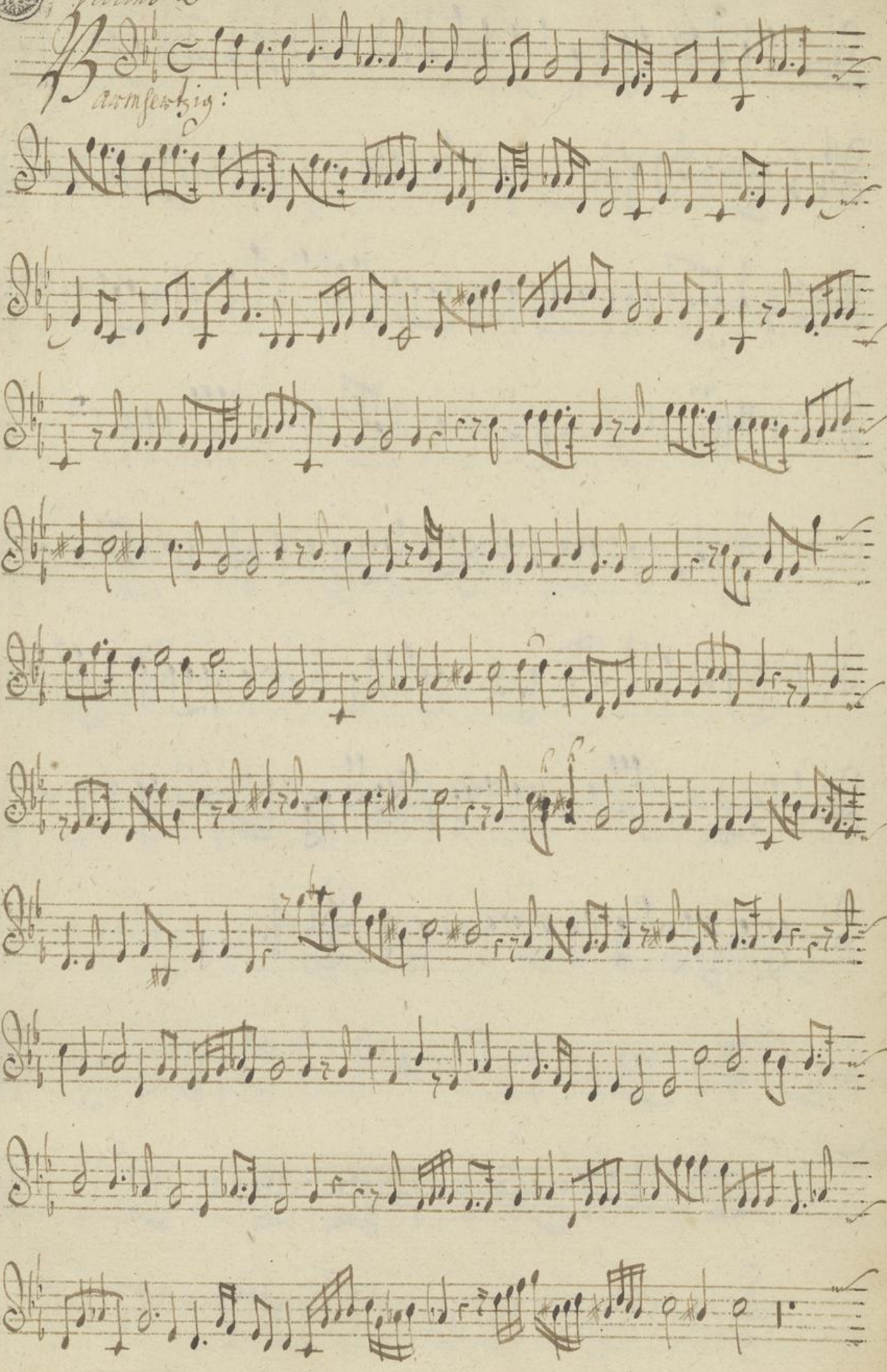


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

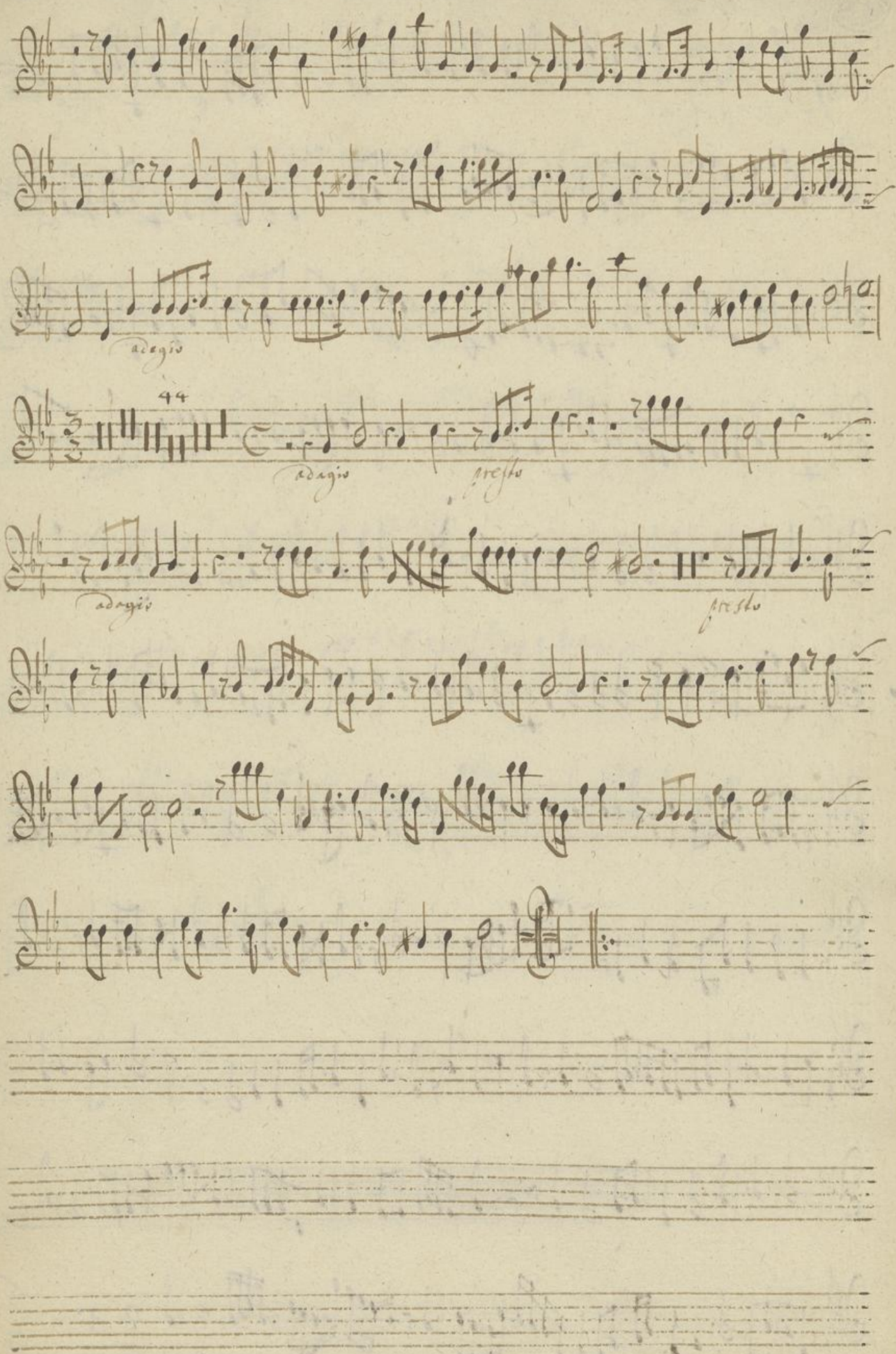


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

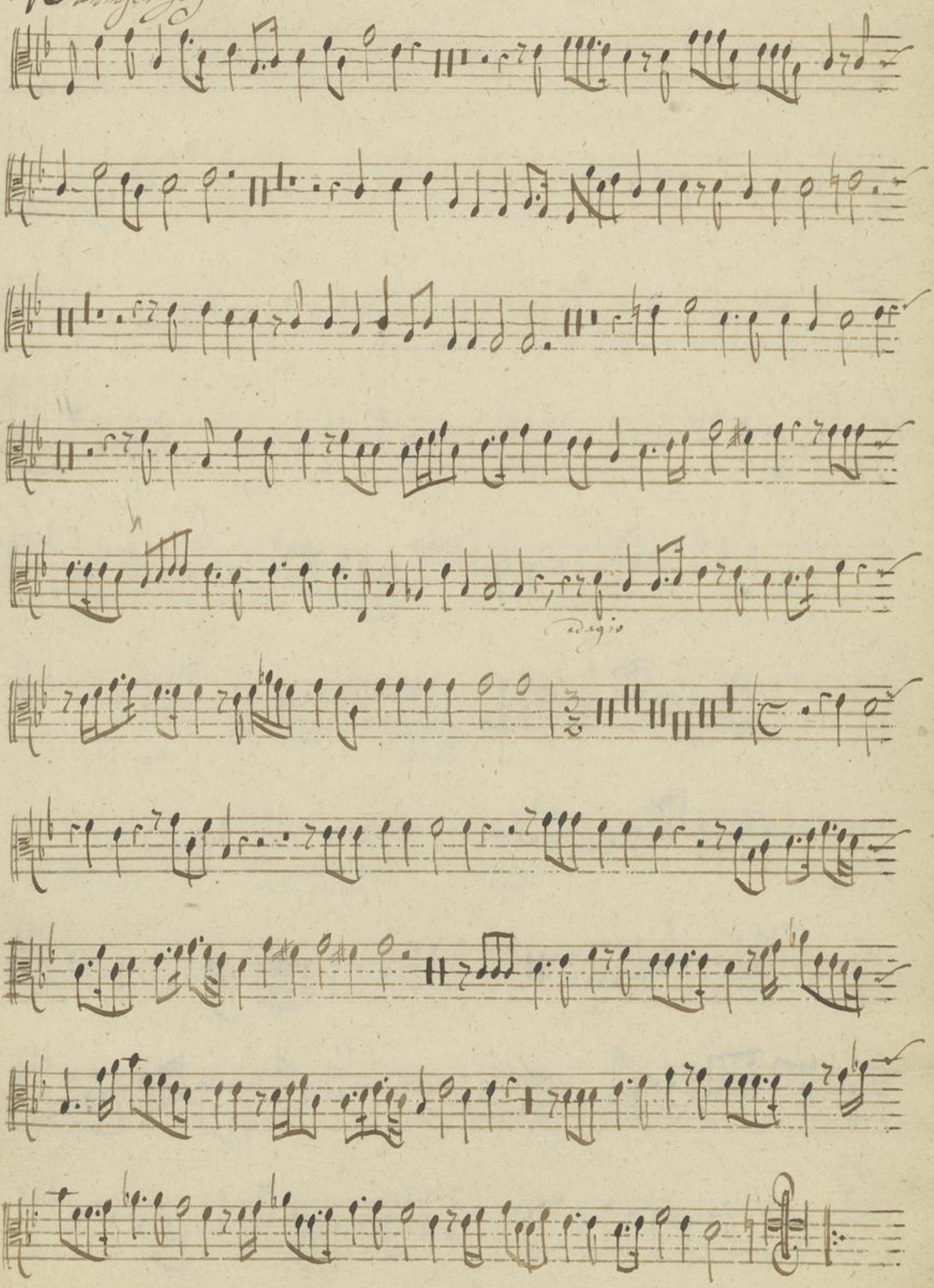
Violino 2°



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Viola 2a

Barmhertzig:

presto

adagio

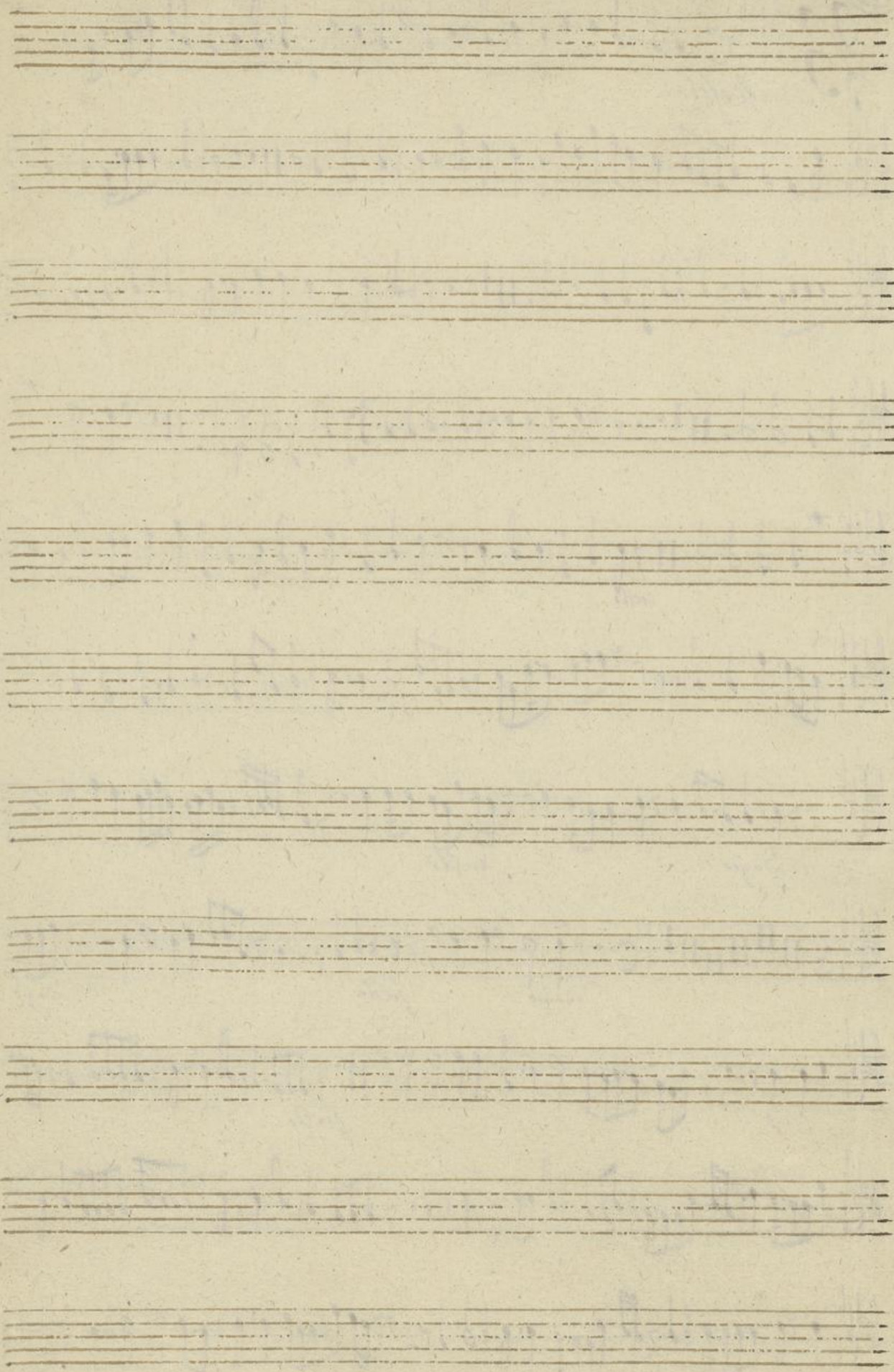
presto

adagio

presto

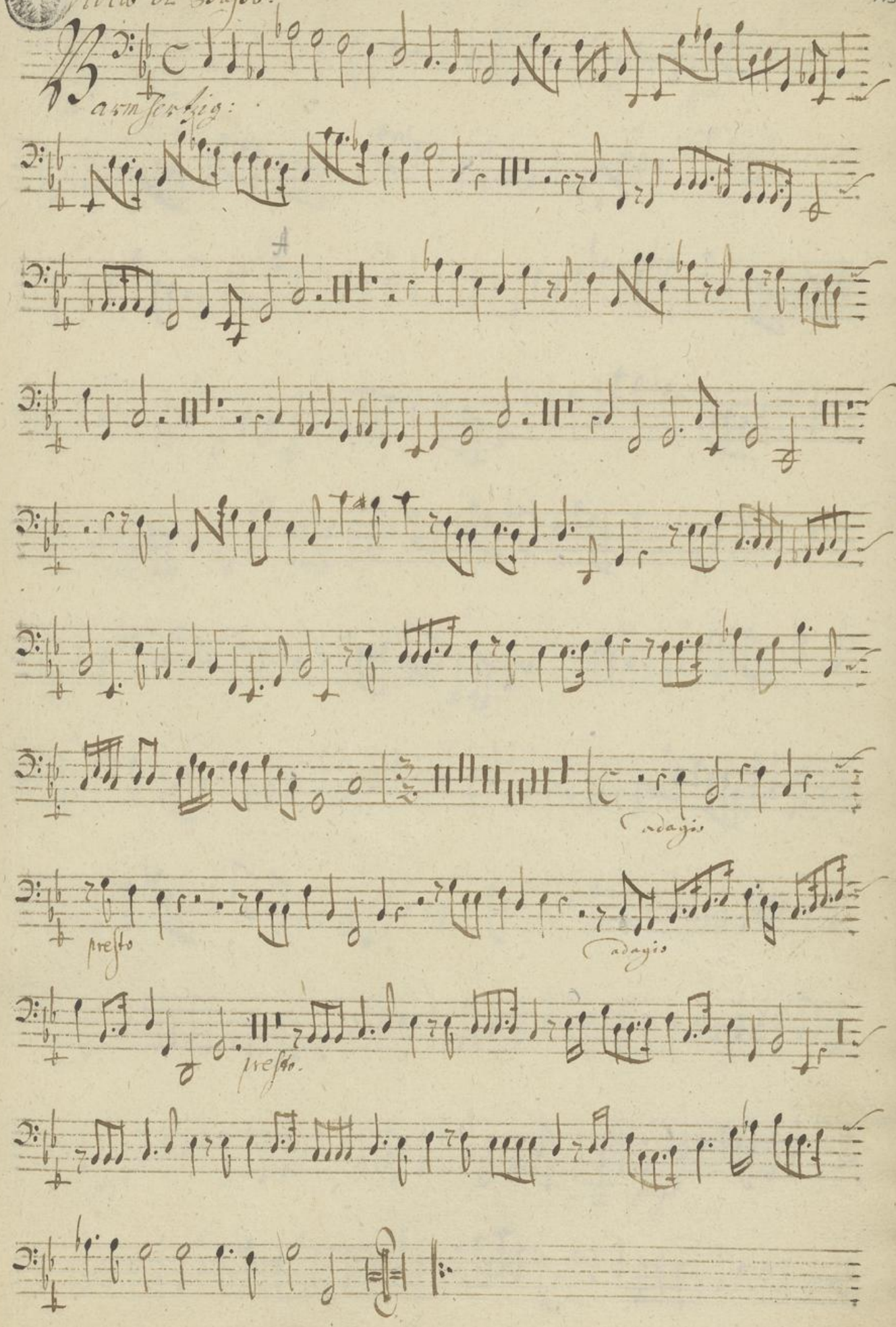
adagio

presto

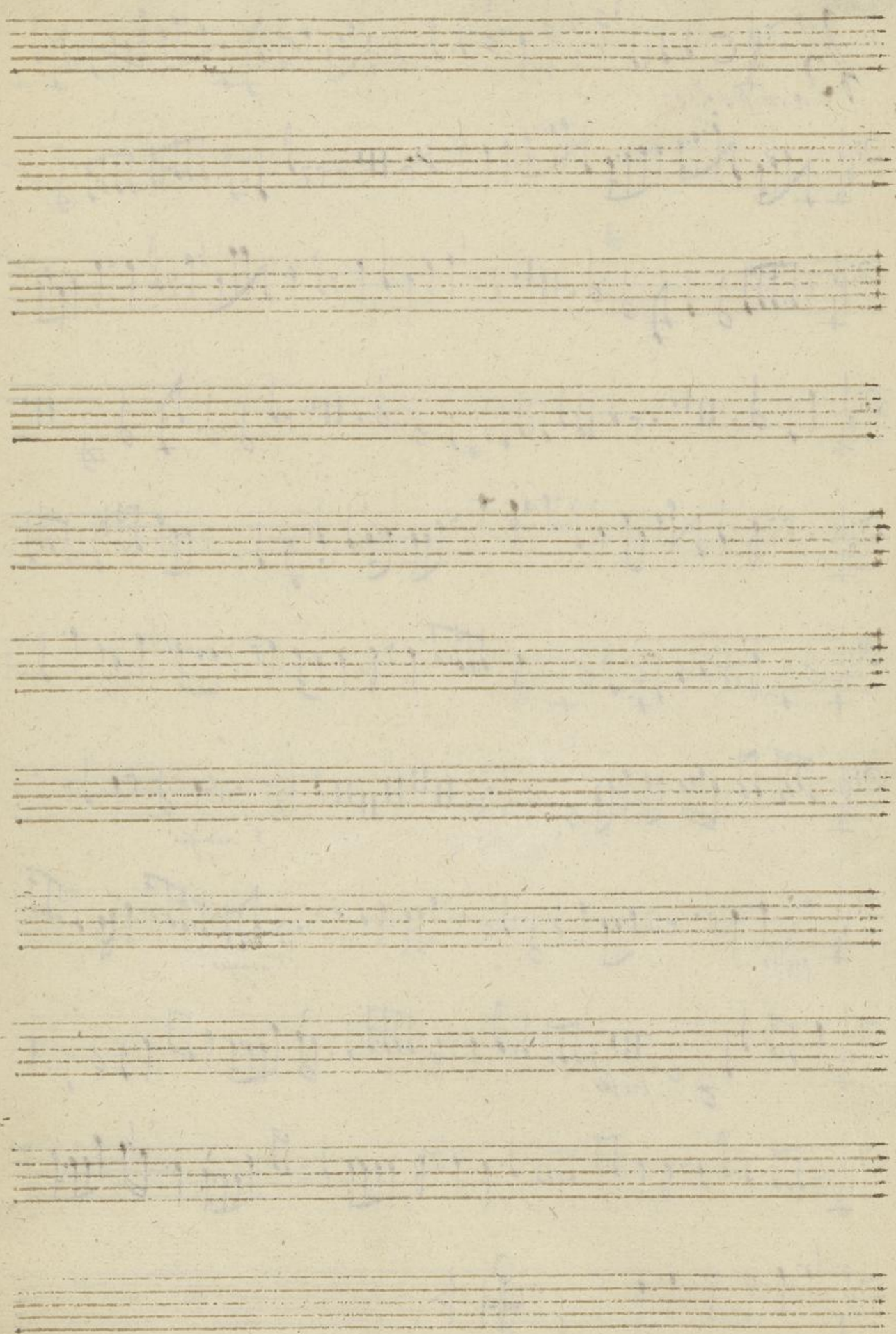


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Viola di Basso.

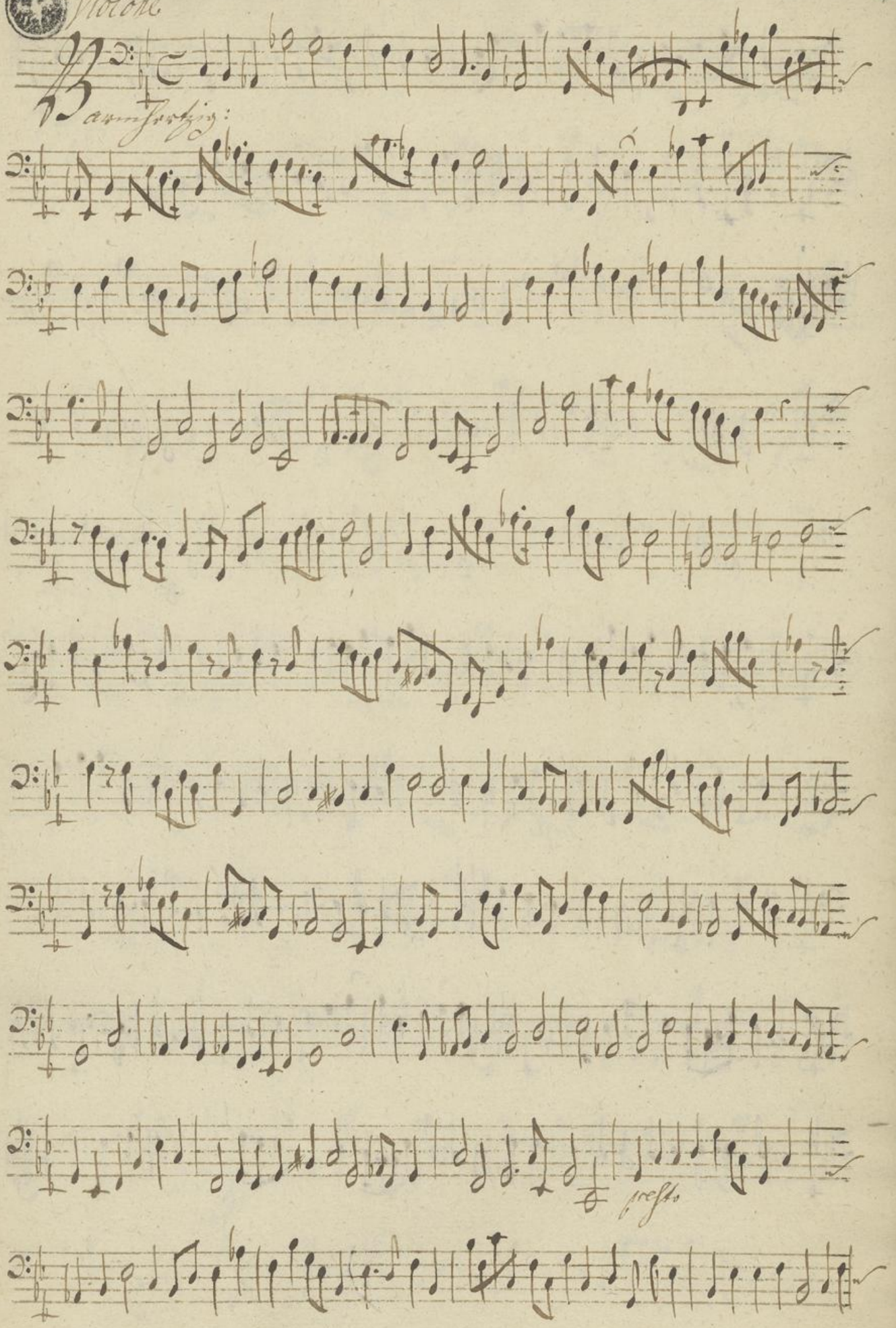


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violone



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

adagio

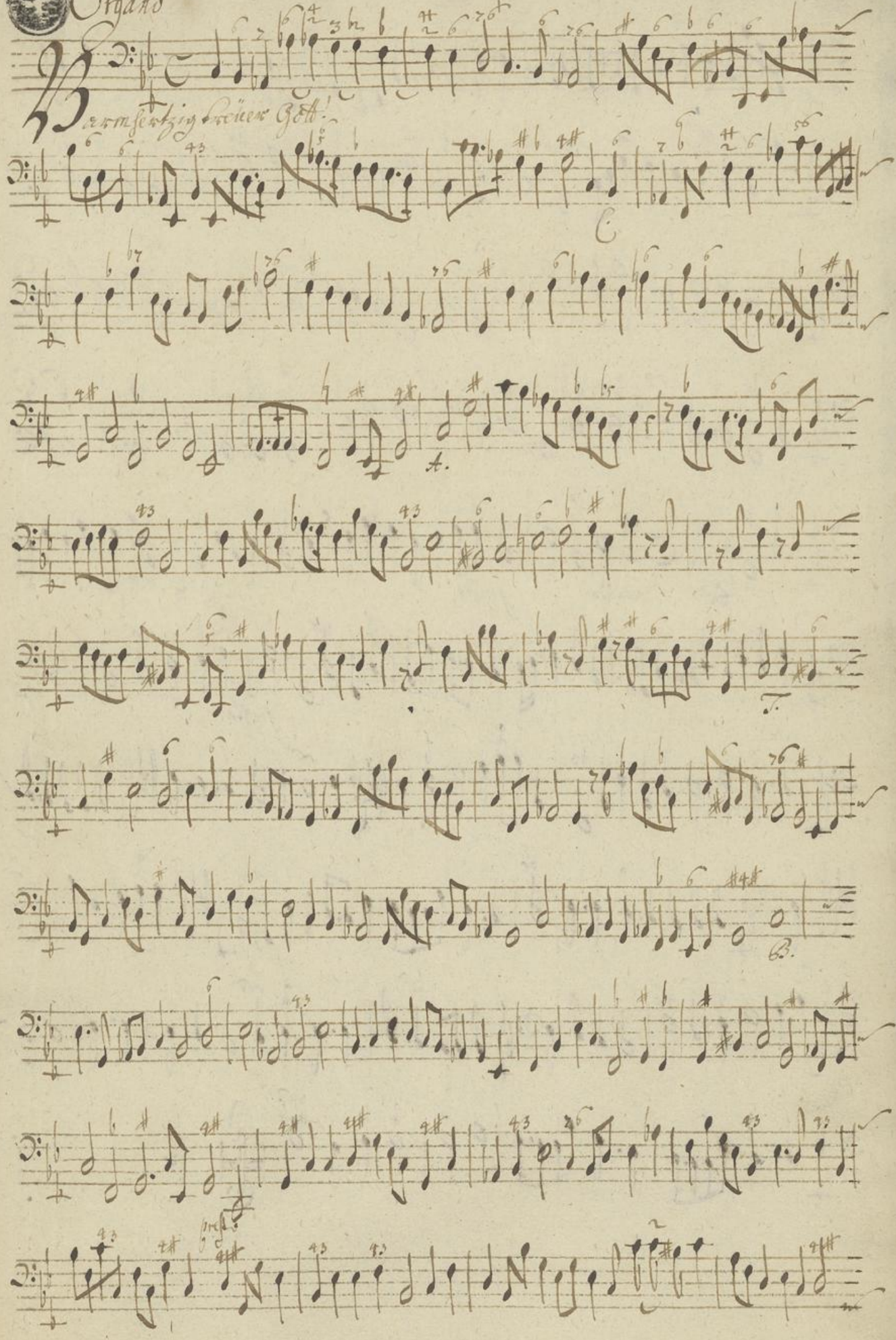
presto

adagio

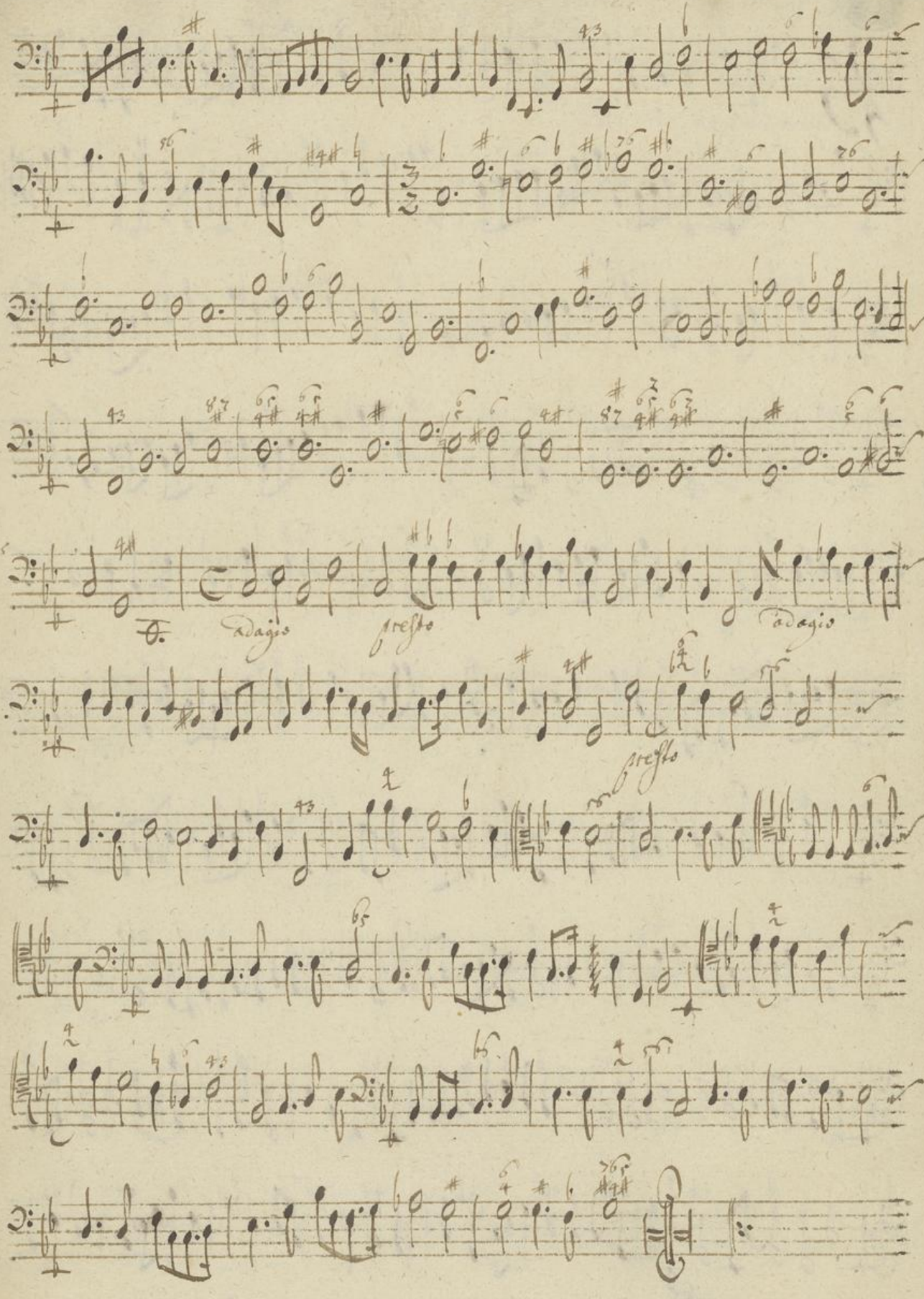
presto

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main