

ERVE

VM 157¹⁰¹¹ Ket 5
ancien V 598

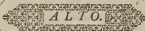
IL LAVRO VERDE
MADRIGALI A SEI VOCE
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

Aggiunti di più dei Madrigali à Otto voci, l'uno d' Alessandro

Il Libro 1^{to}

Striggio, & di Gio. Gabrieli.

*Genova
parif. 1553*



IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalese & Giovanni Bellero.

1594.

Renouatione magis vigeo.

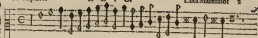


*AVR A, del vostro Lantro in queste carte
Molti i germogli son, molti i coltori:
Ma più dago ei verdeg già in mezzo à cori,
E coltivato vè con più bell' arte
E i' io potessi à be' vostri occhi in parte,
Come egli è dentro, dimostrarlo fori,
Mille rami vedreste, e mille Amori
Gir adunando le sue fronde sparte.
Ma discoprirla à voi non posso tutti,
Nè solo quel, di cui ne l'alma i segno,
Le radici, che tanto bonoro, & ama.
Se no'l palesò ne' maturi frutti,
Or v'sciron già di più felice in gerno,
Par'io gli scelsi, e però miei li chiamo:*

Prima parte.

A L T O.

Luca Mercantini 4

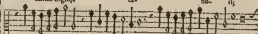


lanci Cigni, e

ca-

no-

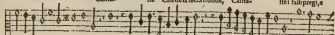
il,



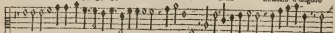
Canta-

la Chedela festa fonda, Canta-

sti fàli pregi, e



fin- ti hosa- di Qui, Qui, Qui, doucin rima l'onde Del Rè de' su- tri alero Plausorio



il suo fero Dalmacaro Ferente le forelle, le forelle Alzare il nome Loro oltra le stelle.



Alzare il nome Loro oltra le stelle,

A 2



Seconda parte.

A L T O.

Luca Marenzio.

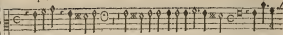
Laure il nouo Lauro oltre le stelle, Vaghe, e leggiadre Ninfe, E'n queste
parti, e'n quelle Dimormoran li lase, Dimormoran li lase, Ed igamali angele piagg' i mōti, Ele profonde valli
Rimbōbin Rimbōbin si, chel'aura il ver- de l' auro il ver- de
Lauro Porci dal l'indo al Mauro: E voidi d'aura, Naldi, q' i son al' auro deliquidi cōstalli Guidate
Guidate dolci, & amoro- E balli, Guidate Guidate dolci, & amoro- si balli.



Terza parte.

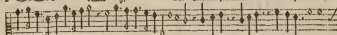
A L T O

Luca Mercutio. 3

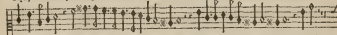


Videte

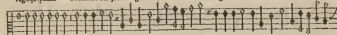
Gli aurei doli, & cammeo. fi bal- li, Saltanti



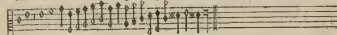
Capri, e snelli Fauni, e Silvani, e snelli Fauni, e Silvani vinti hor questi, A gara hor questi, Co' ple



vaghi, e spediti Premete i dadi, e non segnati cal- li: e non segna- ti cal- li Et voi



Cò Viocante cance Del verde Lauro erga' il Cie gli hono- ri, Del verde Lauro tigne al Cie gli hono-



ri, Bianchi Cigoli, e

ca-

no-

ri.



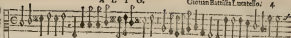
A L T O.

Cosìmo Pontat

Refci, pianta nouella Sacra al chiaro Di- o Cresci pianta nouella Sacra- tal
 chiaro Di- o Nel secondo ramo del pèr mio: Che del Cie' ogni stella, Cò suoi benigni asperi S'acòform'à miei
 destit A la dolce ombra A la dolce ombra de tuoi rami l'um- ti E diem' à quelle spòde, Ogni leg-
 giadra Ninfa, ogni passo- re, ogni passo- re Brami d'ingess il cin de la tua fròde, Brami Brami d'ingess il
 cin de la tua fron- de de la tua fronde, Poiche nouello Amo- re, T'incisa nel mio co- re, T'inc-
 isa Poiche nouello amore, T'incisa nel mio core, T'incisa nel mio core,

A L T O.

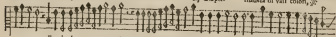
Giovanni Battista Lucatello: 4



Epòmeus- sa di vari colo-

ri, Glàpi-

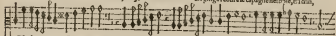
mazzera di vari colori, &



di vari colo-

ri, &

Di pingi i colli e le cispagne che b- se, Et cain,



Et cain

di gigli e rose,

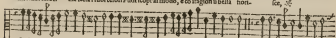
Et cain

di gigli e rose, Uccisa' adorna Clori, La



cerca i suoi tesori La terra i suoi tesori Fuor scopri' al mondo, e cò flagion bella fiori-

ce, &



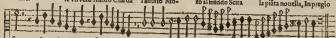
fiori-

s'è ven verdi Allora Cheda

l'adusto Mo-

so al freddo Scita

la pista nouella, In pregio



fia e d'acera in eterno, &

Ne caldo effio, e nel gla-

do ver-

no;



A L T O

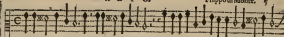
Giovanni di Macque.

O vidi Amor con pargoletta mano Io vidi Amor Io vidi Amor con pargoletta ma-
no, Scoccar da l'arco mille fia quadrella, Ma con tutta sua forza Sempre farin' in vano, Sempre farin' in
vano La tentella forza, e si s'accese, non fu forte Che nò può, il
fal- gor del Signor del'E- tra, Far più di qualche a la mia faccetta. Far
più di quel, che fa la mia faccetta.



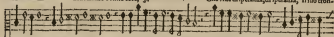
A L T O.

Filippo di Monte. 4

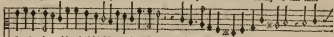


Ede Laura l'imio core, 4

Che viue di speranza, di speranza, Il suo tron-

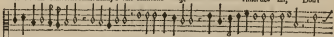


co la fede, e la cofan- ra, E la radice amo- re, E la ra- dice d'amore, I vari rami



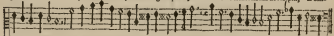
fiori i vari rami fiori i miei delin, I vari rami fiori

i miei de- fin, Dotti



per fier fan ni- do, e frangere, Son le foglie e prate,

Che l'aura tremolar fan dei foppin, L'am-



bradi questo Alloro, L'obra di questo Alloro, E la mia vita,

e'l mio dolor d'illoro, e'l mio dolor d'illoro.

E Laura vede a e,



A L T O

Leonardo Meldert,

Reici, bel, verde Alloro, Viul d'amor, di se sépre immortale. *f* sem-

pe immortale. Ecco di primavera April, che dice, Cresci Cresci pianta felice, Cresci pianta Cresci Cres-

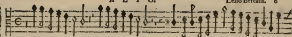
ci Cresci pianta fel- ce. Ecco di Ninfa, e Muse ille. si i lieti, cho- si, Ed i Cigni cano.

si, cano. si, che gran- do Letice di Perseo vancantan- do, *f* O Lau-

ro trionfa- te, O Lauro trionfale, Viul d'amor, di se sépre immortale, semper immorta- le *f*

A L T O:

Lello Bertani. 6



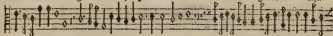
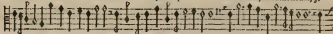
A gioumenta fiera,

fz

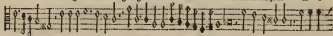
Ch'io vol-

gellatò-

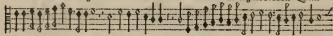
co, il

non- co citami A- mor vuol, ch'io sèpr'ami: El comess fòde, El comess fòde, *fz*

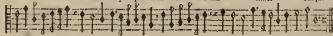
Tra cui vaghi concetti Fan gli augelli al moe morar de' vanti El pomba frega, e lie- ta e



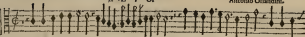
lie- ta Che da le foglie a scibe Cade con dolor son- no in grido à l'orber Qui vile



renia son- del Main pastapù fèvera Stanco di fèrta' Amor s'acque-

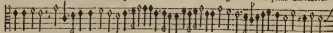


ta. Stanco di fèrta' Amor s'acque- ta. Stanco di fèrta' Amor s'acque- ta Amor s'acqueta.



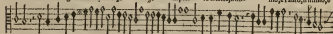
Hi vuol veder nel verde

D'un vago Lau- ro imposto Chi vuol ve-



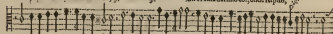
dernel verde D'un vago Laur'imposto

impre- so il lauro, il mi- nio, e l'auro, il mio, e

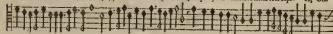


Pau- ro; Min il mio verde Lau- ro,

Ch'è l'auro del mio cor; onde respiro,

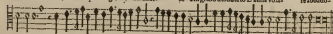


Ch'è l'auro del mio cor; onde respiro, Onde talhor solpi- ro, sospiro; Che fenciai se stesso A se rap- to, Che



fociti se stesso A se rapir'se in grò- bo del dilet-

to e in gròbo del diletto L'alma vola- re abbòdo-



pado il petto, e in grò- bo del dilet-

to L'alma vola- re abbòdoni- do il petto.



Ai pi- siloro, e lampidi cristal- E elim- pidi cristalli Esconle

Nirfe fo- ti Ornate d'erbe, e fiori, Ed a Corno, e Pire- ne Le Muse, e il Sora del mio

i ven- de Allo- ro Tra i fior bianchi, vermigli azzurri, e gialli, azzurri, e gialli, Guadido dolci amato let-

ti balli Et l'aura fra di loro

Sos- ut venulando Gli aia, E guagglan-

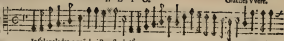
do Ogni vago angellin da lusinganti Ac- cordano co'l ballo Ac-

cordano co'l ballo dolci canti.



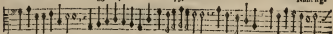
A L T O.

Già che Verrò.

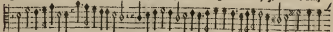


Infeleggiadre, e voi almi Pa- stori, ♯

Ninfe leg-



gliadre, e voi almi Pastori, Conto à gara in queste parti, e'n quel- le Coglièdo herbe me, ♯ e fiori,

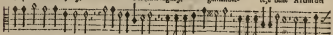


Dipù vari colori, ♯

Per tesser vaghe ♯

ghilanden-

te, e belle Aiorin del

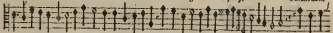


mio bel, verde, ancoo Laura

O felice rissau-o

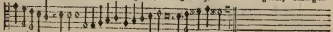
Tant'ingratia Amoor, ♯

Poi che da in



fida à stèta ubra, e grata M'mi posse, and'logiifico, and'lo gioisco ♯

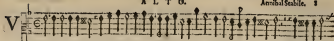
gioisco, and'io gioi-



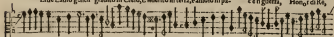
sco ♯

gioisco, E sol diu dolce aua mi auuifico, mi

mucisop,



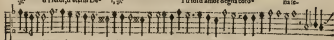
Erde Lauro garzili gradito in Cielo, E deserto in terra, Famoso in pa- c'e'n guerra, Hono- ri di Rè,



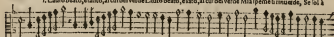
d'Herol, d'espri De-

Tu sol d'amor degna tora-

ma co-



i. Lauro beato, e sacro, al cui bel verde Lauro beato, e sacro, al cui bel verde Mia speme li riuerte, Se fol à

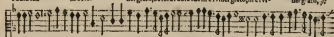


L'obra tua

m'è vi-

uer grato, Se fol à l'obra tua m'è viuer grato, m'è vi-

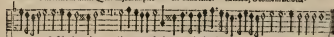
uer grato, %



Altra terrena faccia? Quàdo fa, che mi piac-

cia. Altra terre-

na faccia? O come in altro sta-



to Poù'io viuer beato

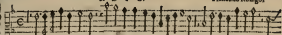
Altra terrena faccia, O come in altro sta-

to Poù'io viuer beato.

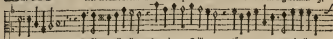


A L T O:

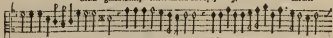
Francesco Rougé



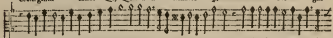
Iste le Muscè l'ombra Citan d'Apollon i verdi rami fanti E doli Cigni i canti



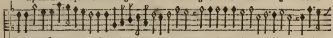
Cresci gentil radice, Accordan con Calliope, che dice



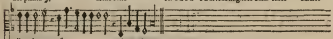
Cresci gentil radice Qui, Qui dona quella fulminante ide- gro



Il primo Laro il primo Laro indegno inde- gro: Tu Tu Tu di fedemigliore Sarai fe-



lice pianta al tuo colto- re. Tu Tu Tu di fedemigliore Sarai felice Sarai fe-



lice pianta al tuo colto-

A L T O.

Lucasio Lucaschi. 9



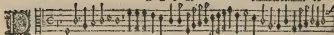
Cco il bel Lazo verde, *✱* Ch'og'hor mi sà nel core, E R è di miei pè.
 Ser caron' Amo- *te* *✱* Quispi- ran dolce Paura i miei sospiri; *✱*
 i miei sospiri, *✱* In guisa d'angeli *✱* i miei deli *✱* i miei deli-
 ri Cantando l'vo', loar- da, *✱* e l'altr'hoanno, *✱* Al cui
✱ souer canto *✱* in me di dolce plèro; di dolce plèro E ch'è primavera, infra le rose *✱* infra le
 rose infra infra le rose De le speranze mie car' amoro- *se* car' amoro- *se* De le speranze mie car' amoro- *se*
 Il Lazo verde a è, *✱* C



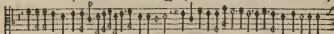
A L T O

Spino da Reggias

Al mio Lau- ro nouello Dal mio Laure nouello Il bell'ar-
co celeste Il bell'arco celeste Il color prende Quel'hor fra nubi splende
E del marie salte on- de E' verde, on la rosa
conde: Ah! Ah! la di de il Cielo, la di de il Cielo, Quis'ei fuggiu il Dio,
che nacque in De- lo, Quis'ei fuggiu il Dio, che nacque in De lo, che nacque in De lo



A questo nouo Lano Prèdò le verdeggianti, E di- lenose habetez El suo bel ver- de,



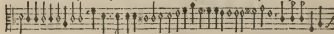
Prèdò le verdeggianti, E di- lenose habetez El suo bel verde, e voi prèdote, Amati, Le



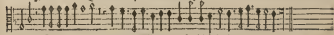
vostre pallidote Sembiate, e ancor la ro- sa Dolcemente amatoia



S'orna di quello verde, E senza lui di sua bellezza perde. di sua bellezza perde.



Quindi ch'el mio pallore Suo verde si, Molta ch'io l'hò nel



ma,

ma insegna più d'Amore, Molta ch'io l'hò nel co-

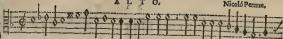
re,

G a



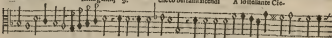
A L T O.

Nicolò Paganini.

Inna gentil, *f*

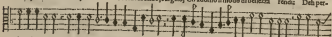
che co' bei caniti stendi

A lo bellante Cie-

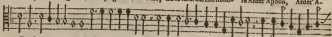


lo, L'apro mio verde,

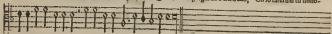
e verde al caldo, e al pelo, Ch'adorno il mōdo di bellezza rendi: Deh per-



che nō poſſ'io Quell'in carne ſpiegar ch'è nel d'elſo, Ch'io farci del tuo hono- re Arder' Apollo, Arder' A-



pollo, e in amor: Amore Deh perche nō poſſ'io Quell'in carne ſpiegar ch'è nel d'elſo, Ch'io farci del tu hono-



re Arder' Apollo, Arder' Apollo, e in amor: Amore.



Pat- gin Flora, e Giunò tranquillo, e grato Sopra le fedi d'ama- te Spar-

gin Flor'e Giunò tranquillo, e grato Sopra le fran- di amare D'amorosi diro- fe, D'amorosi di

fe, E d'ogn'altra più vago, e gentil fiore. E d'ogn'altra più vago, e gentil fiore. Dolce pioggia amo-

rose. Indi celato Amore Tenda fra i verdi rami. La re- te, il vi- sco, e

g'ha- mi, La rete, il visco, e g'ha mi. Si ch'ogn'altra ogni core. Pren- da, Invecchi & al-

lac- ci Pièda, Invecchi, & allac- ci Pièda, Invecchi, & allac- ci Invecchi, & allac- ci in poco d'ore.



A L T O.

Barolomeo Regi

Er di piagge, so- rre, Cui sempre intorno gira *f*

L'aura, che da l'amato Lauro spiri, *f* Aprì ogn'hor, aprì *f*

Vaghi odorati fior *f* Ride l'aria, e la terra *f* E l'Ocea.

no immen. *f* Se Nègh in più l'acque del vasto cèso Ma quìdo chiud', e ferra *f*

Il mar, la terra, e'l Ciel *f* fari don- *f* to, Omio Lauro, tributo, *f*





Alzant: Lavamete te Ninfe, Pergodes l'ombra de la verdi fo-

glie Del mio Laura non dilo, A cui ghiaccio, ne sol A cui

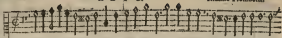
A cui ghiaccio, va! sol fronda non toglier: Egli age- leri vaghi Scher- ran tra rami suoi

Scherzan tra rami suoi e canci, e paghi: E stregon felice L'acque che dà tributo le radi- ci Di sì

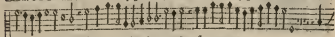
vago uho (sal- lo, Ha! Dio Sello d'amer la flamma e! side, Ha! Dio Sello d'amer la flamma e! side,



B. M. Gen. Paris.

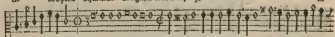


'Aur: e fau- rasfoglia L'aur, ch'el verde Laur, e l'aur: foglia Di velenose humo- no-

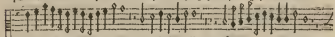


di- co spera- Si, ch'inari- de legno lo conuen- to, *f*

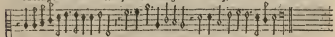
la



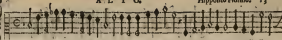
pù fermaradi- co, E d'esta noua troco, e ra- mi, a foglia, e rami, e fo- glia, Ondes'fau- ra



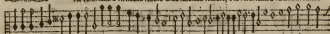
Tutò la gio- luma, Amochenigno volle *f*



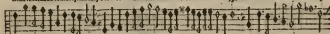
che l'au- ra mi rendelle Quel, che faura mitol's, Quel, che faura mitol- fa,



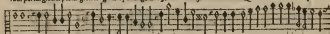
Ra verdi rami d'en nouell' Alloro Oia scherzid' Amore; Tra verdi rami d'en nouell' Alloro



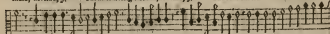
Oia scherzido Amore, Amore, Oia scherzido Amore Di sì dolce desi- Chemisamento, e



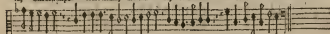
fior per lui gioire, per lei gioire, gioire, per lui gioire. Questi è discosto dal fa- perno



choso, ne vemo; Che non teme stagione calda, ne vemo; Onde vivrà in eterno in amoroso so-



lo, Che così impo- gla Natura, la Natura, e il Cie- lo. Onde vivrà in eterno in amo-



roso so- lo, Che così impo- gla Natura, la Natura, e il Cie- lo.
Il Lauro vendesi a.



EL- te prima- te fel- te pema-
 Di bel pàter fiorìce nel mio co- se fiorìce nel mio co- re. Nuovo Lattro d'Amore,
 A cui ride la terra, e'l Ciel d'inconco, E di bel mán aden- no
 Di giacini, e vio- le il pòs ve- sta, Danzò le Ninfe horcò, i pastorelli,
 E can- sano gl'augelli infra le fiò de infra le fiò de Al mormorar de l'onde, Al mormorar de
 Fon- de s'ingròba li fiori. Scrisse le Guitte i paglietti d'Amor. e i paglietti d'Am-



A L T O.

Alessandro Milleville. 14

En lo fuggia scherico L'ombra sia d'un allod, Ous mol.
 l'anz in van spetal ribore; Non mi valdo Anzò pender ancora Penami vedete albride Fiole vaglie froni.
 de D'en Lano giouireto Dela cu ombra viciatanto di letto Di tuncia, e di Stati ca- ti
 Chio de bel rimisand Vago diuensi, Vago diuensi, e qua l'hoz tate l'verde Non può folgore, b vemo;
 Non può folgore, b vemo; Costa me fa l'defu ne l'albr'cromo. Costa me fa l'defu ne l'alma cromor
 mod. ei pargole. si Amodi. Sonzile Costi ei pargole. Amodi. D 2



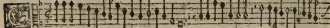
El fecero Fuggir l'ombra d. Fuggir l'ombra d.

e, Miso de' suoi la piana mi- E capo infame vicio Fio, che mai, bene, e preter

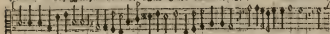
Vine Vici- re a l'aria, vicio Orando mi la fronte D'ingono, e vado p' loro, Che colto-

ra- no, e con la lingua bona- e con la lingua buona. Giu' col cor a-

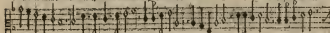
mo, e con la lingua buona. e con la lingua buona.



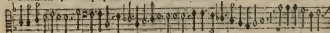
Allegretti! Se i morosi angeli, angeli, e amorosi angeli, Che la finit-



e al mio bel Lazzaruccio più va- gli, e belli, dice che si è doglior più va- gli, e belli, se



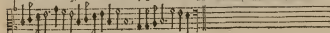
liberabimmo, Ch'Amor per quel cuore è il dolce esca. Lascia finiti il dolce esca,



hà esca, hà esca, Re: Et io ne re. Sul posto, Che più d'è un'impre- do Diconi forse he-



do Nò hanno e di è cara prigioni. a Godela vita mia, a. la vi- ta mi- a.



Godela vita mia. Godela vita mi- a.

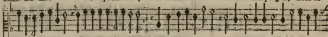


A L T O.

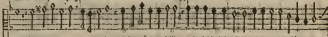
Iacopo Corlini



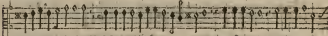
Mor, se tu m'ami, d'un focco-Lauri Par d'una fiamma accesa Speng-ti, al tuo va-



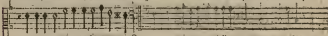
lor facile impet- ta, Per mio dappio riflato Her m'accende nel tuo fiamma noua.



la fiamma noua- la D'altra pianta, e bella Acco ch'è la dolce Sire, la Laura amica L'ioo carcan-



do dica, carando dica, in L'oro verde Le mie speranze i miei sospir



Le mie speranze, i miei sospir rime- da, 2. edg., m. 3. lra



D Vn nou' e vende Lau- ro, Ch' in bel tien- te pa-

ro, Fù de le stiffe man d' Amor pianta- ro, A l'am- bram di d' istore Ch' in mio

foco amorofo amoro- so Sol or ora al nouo suo fide- riposa, S' è riposa Nè pauero, che l' Cie-

le Gli to l'ga Gli to l'ga April, se calde ad doce, è ge- lo, E di Giove l'ar- no Fol- gor

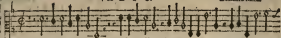
hanno i suoi rami ancor' ancor' a s'har- no, E di Giove l'ar- no Fol- gor

hanno i suoi rami ancor' ancor' a s'har- no,

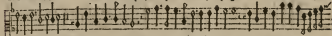


A L T O

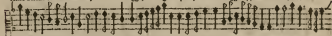
Leandro Mica.



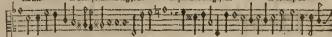
Ome il Lazo nò prende per stare solite, è per gelato verno il bel colo- re-



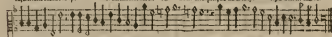
verno del suo vender Nè il Sol, che l'foco s'frugge, Nè il rigido Aquilò, ch'il nido adugge Appena offesi à la sua chio-



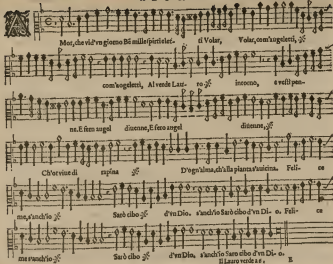
ma lin- ta Così quella mia vag', e lin- ta quella mia vaga, e lin- ta e l'ista pian-



ta, Benche talhor s'io spi- ri Laza noiosa in lei de' miei sospir de' miei sospi- ri, O bench'ella vi-



sia sèc' il mio foco, Ch'ella vien sèc' il mio foco Nò cangi per più Non cangi per più co'ec' en po-



Mor, che vi d'un giorno Bè mille pirlielet- di Volar, Volar, com'angelletti, f
 con'angelletti, Al verde Lau- ro f incocto, e vestiti pen-
 na. E fero angel dienne, E fero angel dienne, f
 Ch'or vive di rapina f D'ogn'alma, ch'è la pianta d'incina. Feli- ce
 me, s'anch'io f Sarò cibo f d'un Dio. s'anch'io Sarò cibo d'un Di- o. Feli- ce
 me s'anch'io f Sarò cibo f d'un Dio. s'anch'io Sarò cibo d'un Di- o.
 Il Lauro verde a s, E

A L T O.

Andrea Ruotta.



Quel verdelchio - me Di quelle noue Laure *z* vdir, come
 De' amorosi gelati *z* Altri scherzando van di ramo in ramo Citan- do, lo
 r'amo, Citan- do, lor'amo, *z* lor'amo, lor'a- me Oud'al par che n'è pòda Co'l dol-
 ce memoria Dela tremante fròda; Sì, sì, che v'amo anch'io: Sì, sì, che v'amo anch'io: Cantano, Quel, quel,
 E altri versosetti Citan, Quel, quel, Quel si vogliono dir, in questi dì, in questi ti- ul, Tiva-
 ghèggì le Ninfe, O inton'a queste linfe Ti vagheggian le Ninfa. O inton'a queste linfe Ti vagheggì le Ninfe.

A L T O.

Filippo Nicolini. 18



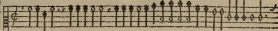
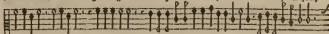
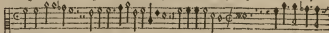
Vanto sol- ci fece *f* Leggierissimi pastori *f* pastori Leggierissimi pastori
 Ch'io si sonni ardo- *f* si ardori Del verde Lauro l'ombra vi- *f* gode-
 so, E alre- molarde dolci venticelli, ven- *f* ticelli E al can- to
 de gli angel. *f* Che san dolc'harmonia, Dite con le Ninfe in compagnia- *f* In co-
 pagnia; Ogn'è parole vicin Del Lauro fior *f* Che liete ferle Ninfe, & i pastori. & i pastori. Che
 liete ferle Ninfe, & i pasto- *f* ri. *f* & i pastori. Che liete fer le Ninfe, & i pasto- *f* ri.



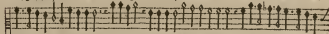
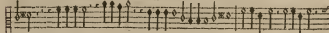
A 2.

A L T O.

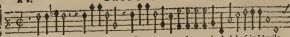
Gionnne Gabrieli.

Lito godes godescedendo f L'aura, che tremolando dolcispira L'apelle,Lito godes f godescedendo Laura, che tremolando dolcispira L'apri-

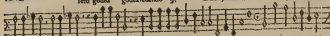
pgehorsofpi- ra d'Amoro- ga'anima- le conmentaldas- do Amorre- lundo

veno'e'cos mi punfa. Elafioime f fuggemellino me mellino me. Amorevolando veno'e'cosmipuna. Elafioime f fuggemellino me mellino me. Ondes'hame f 

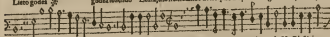
schumethmore Pollecanonfi cagialamiasor-



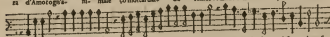
lato godes godes fedendo L'aura, che tremolando dolco spira L'aprile,



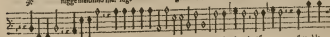
Lieto godes godes fedendo Laura, che tremolando dolco spira L'aprile og'hor sospira sospi-



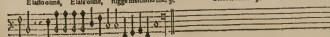
ra d'Amor cogli- ni- male cō mortal dar- do Amor volando vean'el cor mi pōla. Elaficima,



fugge melfchino me. fug- ge melfchino me. Amor volando vean'el cor mi pōla



Elaficima, Elaficima, fugge melfchino me. Onde n'hazò n'hazò la



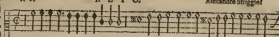
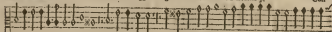
marce S'us lieta non si cangia la mela lor-



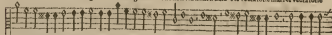
A 1:

A L T O.

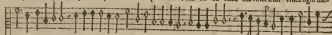
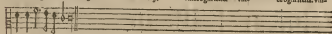
Alessandro Striggio

L'appare della leggiadra figlia Tom' Himeneo del torna  Con

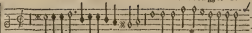
tutta malitiosa farmi. già Già l'alba è giunta Che non ved' anch' il cielo Ne vedrà forse mai Ne vedrà forse



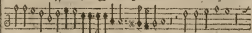
mai più Bianca più Bella più Bello più bianc'e bella più bianc'e bella Al- ba Alba che vince il sol vince ogni stel-

la vince ogni stella vince ogni stella Che vince il sol  vince ogni stella vin-

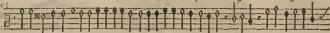
ce ogni stel- la



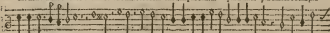
L'apparir della leggiadra Egli Torna Himene odh torna



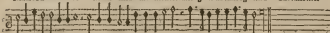
Con tanta malletissima foga. già Già l'alba è giunta



che non viderà il cielo Ne vedrà forse mai Ne vedrà forse mai piu Bianca piu Bianca piu bianca e bella piu



la bianca e bella la Al-ba Alba che vince il sol vince ogni stella vince ogni stella Che vince il sol



Che vince il sol vince ogni stella vince ogni stella via- corno del- la,

TAVOLA.

<i>Amor se, tua mercè</i>	<i>Iacopo Corfini.</i>	15	<i>Io vidi Amor</i>	<i>Gio. de Macque.</i>	4
<i>Amor che vide</i>	<i>Paolo Bellasio.</i>	17	<i>La giuninetta sgarzo</i>	<i>Leho Bertani.</i>	6
<i>Bianchi Cigni,</i>	<i>Luca Marenzio.</i>	2	<i>Liete le Muse</i>	<i>Francesco Renigo.</i>	8
<i>Alzate: 2. parte.</i>		2	<i>Lascian le fresche</i>	<i>Horatio Vecchi.</i>	12
<i>Guidate doki 3. parte.</i>		3	<i>Laura ch'el verde</i>	<i>Afcario Trambetti.</i>	12
<i>Cresci pianta nouella</i>	<i>Constanzo Porta.</i>	3	<i>Mentrio suz gia</i>	<i>Alessandro Millaucille.</i>	14
<i>Cresci, bel, verde</i>	<i>Leonardo Melideri.</i>	5	<i>Ninfe leg giadre</i>	<i>Giachei Vuert.</i>	7
<i>Chi vuol veder</i>	<i>Antonio Orlandini.</i>	6	<i>Pianta gentil</i>	<i>Nicold Perrue.</i>	10
<i>Cari, leg giadri,</i>	<i>Paolo Ighardi.</i>	15	<i>Quanto felice sete</i>	<i>Filippo Nicoletti.</i>	18
<i>Come il Lauro</i>	<i>Leandro Mira.</i>	16	<i>Spargan flora</i>	<i>Rug giero Giuanellù.</i>	11
<i>Da i puri Loro,</i>	<i>Gio. Maria Nanina.</i>	7	<i>Scura le verdi chiome</i>	<i>Andrea Ruotta.</i>	17
<i>Del mio Lauro nouello</i>	<i>Spirto da Reg gio.</i>	9	<i>Tra verdi rami</i>	<i>Flippolito Fiorino.</i>	15
<i>Da questo nouo Lauro</i>	<i>Francesco Seriano.</i>	13	<i>Verde Lauro e' l</i>	<i>Filippo di Monte.</i>	5
<i>Del secco incolto</i>	<i>Gio. Batt. Mofciaglia.</i>	14	<i>Verde Lauro gentil</i>	<i>Annibal Stabile.</i>	8
<i>D'un nouo, f. verde</i>	<i>Gio. Cauaccia.</i>	16	<i>Verdi piag ge fiorite</i>	<i>Bartolomeo Roy.</i>	11
<i>Ecco il bel Lauro</i>	<i>Luzzasco Luzzaschi.</i>	9	<i>A OTTO.</i>		
<i>Felice primavera</i>	<i>Paolo Virchi.</i>	15	<i>Lieto godra</i>	<i>Gio. Gabrieli.</i>	19
<i>Gia primavera</i>	<i>Gio. Batt. Lucatello.</i>	4	<i>All'apparir della.</i>	<i>Alessandro Strig gio.</i>	10

IL FINE.



