

PAUL DUPIN

MÉLODIES

M. GENART, B. RONDANEZ et C^{ie}, Éditeurs

• • • Siège Social : 20, Rue du Dragon - Paris

• • • Magasin de Détail : 9, Rue de Médecin - Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège
• • • et le Danemark • • •

PAUL DUPIN



à CLAUDE MONET

Recueil de Mélodies

(OCTOBRE 1909)

1. Pauvre Fou qui songe
2. Le Convoi
3. La Légende du Pauvre Homme
4. Prélude d'Automne — 11 — 16
5. La Fiancée du beau Gas
6. Clair de Lune religieux
7. L'Invocation à l'Enfant
8. Au Crépuscule — 1
9. Chanson de Virginius
10. Les quatre Veillées — — — 40
11. Pensée — — — 45
12. Sérénade à la mansarde



Le Recueil, net : 7 fr.

M. Senart, B. Roudanez & C^{ie}, Editeurs

Siège Social : 20, Rue du Dragon, Paris

Magasin de Détail : 9, Rue de Médicis, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by M. Senart, B. Roudanez & C^{ie}, 1909.

Imp. H. Minot, Paris

Pauvre fou qui songe

Pour TÉNOR⁽¹⁾

Paroles et Musique de

PAUL DUPIN

1897

♩ = 60 Très lié

Piano.

*Ped. Ped. * Ped. **

♩ = 40 Simply.

lié. p

Pauvre fou qui songe et que nul n'en

dimin. p

dimin. à mi-voix rall. dimin.

tend Il me vient un doux po-è-è-è-me

doux pp

*Ped. Ped. **

(1) Ton original.

réveur *lié*

Pau - vre fou qui songe et que nul n'en - -

rall. **Tempo.** *p sub.*

- tend Je pense aux grands yeux Je pense aux longs cils de soie noi - re Le -

rall. **Tempo.** *pp* *pp*

plus vite. *f* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

dimin. *rall.* *accentuez.*

- vés sur mon a - mi Pau - vre fou qui

pp *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

lié *rall.* **Tempo.** *à mi-voix*

songe et que nul n'en - - tend Je pense à l'ab -

rall. **Tempo.** *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

tristement. *rall.* *pp*

- sen - te, La chè - re loin - tai - ne, Et j'é - cou - te par - ler mon

pp *rall.*

*And. ** *And. ** *And. **

pp *f*

coeur: "Ma bles - su - re, Je l'ai - me bien

pp *f* *dimin.*

*And. **

animato. *rall.* *pp* *ff* *Tempo. avec*

Sa dou - leur me sem - ble bon - ne...?" Pau - vre fou qui

animato. *rall.* *rit.* *ff* *Tempo.*

*And. ** *pp* *And. rall. **

une exaltation *f* *croissante* *pp*

songe et que nul n'en - tend Si dans mon som -

animato. *dimin.* *rall.*

*And. ** *And. rall. **

Maestoso.

- meil Je te vois Fem - - -

presses.

crescendo.

*Red. * Red. * Red. **

- me qui n'es pas pour moi Que Dieu me juge et qu'il par-donne au

éperdument. *ff rall.* *ff* *pp subito.* *religioso*

ff *ff rall.* *ff* *ff*

*Red. * Red. * Red.* *piano subito.*

pau - vre fou qui songe et que nul n'en - -

très doux. *lié* *réveur.*

*Red. **

- tend

accentué *6* *6*

très doux. *rall.* *Tempo* *dimin.* *rall.* *ppp*

*Red. * Red. * Red. **

Le Corvoi

Poésie de
MAURICE ROLLINAT

Musique de
PAUL DUPIN.
1908.

Mouv! de marche funèbre. 63 =

Piano. *p*

Le morts'en va dans le brouillard, Avec sa li-mou-

Tempo *rall.* Tempo

-sine en plan-ches Pour che_vaux noirs deux va-ches blan-ches

Lent. *rall. pp*

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangements, réservés pour tous pays

pp Tempo. Un cha - ri - ot pour cor - bil - lard

rall.

pp *rall.*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

le chant est à la basse.

rall. Tempo. Hé - las! c'é -

ppp Lentement.

rall. Tempo.

ppp

ped. * 2 *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

- tait un beau gail - lard Aux yeux bleus comme des per - ven - ches ...

dim. pp

Très lent. ppp

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * 2 *ped.* * *m.g.* * *rall.*

Le mort s'en va dans le brouil - lard, A - vec sa li - mou - sine en plan - ches

Tempo

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Pas de cor_tè_ge ba_bil - lard! Cha - cun, en blou - se

ppp

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

des di - man - ches, Suit, morne et mu - et, sous les bran - ches Et, pleu -

rall. *dimin. rall.* **Tempo**

rall. *rall.* **Tempo.**

* Ped. * Ped. * Ped. * 2 Ped. * Ped. *

- ré par un grand vieil - - lard, Le mort s'en

lentement. *p* *lentement.* *p*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *lentement.*

va dans le brouil - lard.

rall. *ppp* **Lent** *rall.* *ppp* *lourd.* *ppp*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

La Légende du pauvre Homme

(Cette mélodie existe avec accompagnement de quatuor à cordes.)

Paroles et Musique de
PAUL DUPIN.
1897

Piano
ou
Orgue

♩ = 80

cresc.

dimin.

p

2 Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Récité

Jesais bien un pauvre hom.me près d'i.

cédez. *pp rall.* **Tempo.**

2 Ped. * *2 Ped.* * *2 Ped.* * *2 Ped.* *

- ci Seul il pas - sait, al - lant de ville en vil - le, au jour le

cresc. *dimin.*

2 Ped. * *2 Ped.* * *Ped.* *Ped.* *

jour, partout, gagnerson pain, ne restait pas lon.gtemps et tous lessoirschantait:

rall. *rall.*

cédez. *dimin.* *pp rall.*

2 Ped. * *2 Ped.* * *2 Ped.* * *2 Ped.* *

II^o Tempo,
un peu plus vite.

Je suis le jou_eur de man-do-li-ne Mes_da_mes Mes_sieurs, je puis vous don_ner

II^o Tempo
rit. 3 dimin.

un peu plus vite. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tant qu'il vous plai_ra des airs sa_vants à pro-cla_mer l'A - mour ou quel-que

Ped. * Ped. dimin. * Ped. animato. * Ped. *

chant bien doux qui con-so - le quand on pleu - re' De son mieux, il tâ -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * 3 Ped. *

-chait de bien mentir, ses yeux clairs hélas! ja-mais ne sou-ri - aient.

dimin. pp rall.

Ped. * dimin. Ped. * Ped. *

I^o Tempo.

La tris-tesse ha-bi-tait en lui bien qu'à son front on ne la vît se

I^o Tempo. p

2 *And.* * 2 *And.* * 2 *And.* * *cresc.*

dé - ce - ler que par une ombre à pei - ne, car mon pauvre homme — é - tait dou -

And. * *And.* * *And.* * *dimen.*

- é d'un cœur — plus grand que la Dou-leur. Sûr de lui et se croy -

rall. *rall.* *II^o Tempo.* *rit.*

cédez. *pp rall.* *II^o Tempo.* *rit.*

2 *And.* * 2 *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

- ant très brave il tentait par des chants jo-yeux d'exal-ter sur tous les tons ce que cha-

rall. *3* *2* *animato.* *cresc.*

And. * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

animato

- eun dé-si-rait qui fit pa-rai-tre plus bel-le l'ex-is-ten-ce, quand il eut un

animato.

Ped.

*

animato

soir la vi-si-on de Cel-le qu'il ai-mait, se te-

rit.

crese.

rit.

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

- nant ap-puy-ée et toute heu-reuse au bras d'un au-tre, qu'il ap-

piano

pp et lent. crescendo.

Maestoso.

rit.

rit.

rit.

- prit ê-tre ah! ah! ah! ah! ah! son fi-an-cé

rall.

rit.

rit.

dimin.

dimin.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

dimin.

*

Ped.

*

Ped.

dimin.

*

Ped.

*

1^o Tempo. *p*

De - puis, tout seul, au jour le jour,

cresc.

1^o Tempo. *p*

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

il s'en va, par-tout, où veu - lent bien le

marcato

p *dimin.*

2 Ped. * 2 Ped. *

re - ce - voir et l'é - cou - ter Les heu - reux, les tris - - tes

rall. *rall.*

dimin. *cédez* *pp*

2 Ped. * 2 Ped. *

les fi - an - cés Et ceux qui ne sont rien...

pp *rall.* *pp* *rall.* *mf*

rall. *pp* *rall.* *ppp*

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

Prélude d'Automne

Poème de
JEAN CANORA

Musique de
PAUL DUPIN
1909

Expressif. ♩ = 50

Piano. *pp*

rall.

Sur les bois pro - fonds et si len - ci - eux L'automne a je - té sa dou - ce - tristesse -

Tempo.

rall.

- se

rall. **Tempo** *rall.*

Les chê - nes jaunis que le vent ca - res - se Ba - lan - cent, pen - sifs,

Tempo *p* *rall.*

suivez

Tempo

leurs rameaux très vieux D'où la feuille d'or tombe avec mollesse

Tempo p

rall.

Ped. * Ped. *

Tempo

animato. *mf* *rall.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo *pp*

Les poètes par les sentiers muets Rêvent,

rall. *cresc.* *rall.*

Tempo *pp*

Ped. * Ped. *

rall. **Tempo** *sans nuances.* *rall.*

en foulant les feuilles pressées Dont l'encre subtil berce leurs pensées

rall. **Tempo** *pp* *rall.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *doucement.*
 Au - tour d'eux - s'é -

Tempo p *animato cresc.* *dimin.* *pp* *gattu.*

*And. **

- tend l'é - ter - nel - le paix L'ou - bli sans re - tour des

p

cho - ses pas - sé - es

rall. *p* *Tempo*

rall. *And. **

La fo - rêt s'en - dort, sans re - gret, sans deuil. Et lais - sant les

Tempo *rit.* *rall.* *Tempo*

rall. *Tempo* *rit.* *rall.* *Tempo*

*And. **

La Fiancée du Beau Gas

Paroles et Musique de
PAUL DUPIN
 1897

♩ = 48

CHANT.

As - si - se sur le pas de sa por - te, son - ge la dou - ce char - meu - se, La

Piano.

p *rit.* *rall.* *p* **Tempo**

bru - ne fi - an - cée, ai - mée d'un beau gas tendrement pours'es yeux rê - veurs Et

rall. *dimin.* **Tempo**

sous ses bandeaux on - du - lés, lourd velours qui s'en - rou - le, sa tête s'in - cli - ne, La

p *rall.* *pp* **Tempo**

bru - ne fi - an - cée ai - mée d'un beau gas folle - ment pours'es longs che - veux O

rall. *dimin.* *dimin.* **Tempo**

p *bien scandé*

toi songeuse au front pur, sauras-tu la bles - su - re que fit au pas - sant — le bleu re -

p *suivez*

rit. pp *Tempo* *bien scandé*

- flet de tes yeux a fa - fo - lants et dis - traits — Quand je t'ai sa - lu -

rit. p *dimin.* *suivez*

animato. *sub. rall. pp* *rit. p*

- ée au clair in - dé - cis des pre - miè - res é - toi - les Quand se vê - tit soudain de

animato. *rall. sub. pp* *dim.*

I^o Tempo p

nei - ge mon cœur — Vers ma mai - son un jour de printemps le

I^o Tempo p

rall. *bien scandé* *rit.* *rit.*

vint tout en ro - se pa - ré - e La bru - ne fiancée ai mée d'un beaugas, souri -

suivez *rit.*

Ped. *

rall. *dimin.* **Tempo plus fort** *animato*

- an - te et courant à lui Et du front heurtant mes fe - nêtres Je l'ai contem -

rall. **Tempo plus ff** *animato*

rit. *rall.* **ff** *lentement*

- plée a - do - rée, en dé - li - re, la bru - ne fiancée, or gueil d'un beaugas, du re -

rit. *dimin.* *rall.* **ff** *lentement* *rit.*

Ped. *

rall. *dimin.* **1^o Tempo (plus vite)** *violemment.*

- ment a souffert mon â - me Mais vite elle passe, elle est dé - jà loin, i - gno -

rall. dimin. **1^o Tempo (plus vite)** *violemment.*

Ped. * *Ped.* *

bien scandé

- ran - te des tris - tes hom - ma - ges des i - nu - ti - les dé - ses - poirs, et des

ped. *

rall. plus

plus lent et pp **Tempo** *f*

vœux — et des pleurs — Pour t'a - voir vue ain - si de lu - miè - re bai -

plus lent et pp **Tempo** *f*

ped. *

maestoso *rit. pp sub.* *rall.* *rit.*

- gnée en ta beauté par - fai - te, pour - quoi — fit - il — plus froid, dans mon

rit. pp sub. *rall.* *pp rit.*

ped.

dimin. **1^o Tempo plus lent et tristement**

cœur? Hé - las, l'au - tre soir, sur la rou - te, je l'ai ren - con -

dimin. **1^o Tempo plus lent et tristement**

2^o ped. *

ped.

rit. *rit.* *f* *rit.* *long. rit.*

- tré - e, se traî - nant - é - pui - sé - e, si blan - che la fi - an - cé - e l'A -

rit. *rit.* *long. rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

violemment. *rall.* *dimin.* *violemment.*

- mi - e, d'un Beau gas taille lour - de et grands yeux bru - lants J'al - lais bondir près

violemment. *dimin.* *dimin.* *violemment.*

d'elle à genoux lui cri - er un amour é - per - du Ma lèvre a tremblé Sageoufou,

rall. *pliqué*

Red. * *Red.* *

rit. *f* *pp* *lentement* *tristement* *p*

pressant le pas sans dire un mot, j'ai pas - sé: "Prends ta mor - te Beau gas..."

rall. *pp* *lentement* *ppp*

Red. * *rit.* *2 Red.* *

Clair de lune religieux

Poésie de
MARCELLE TINAYRE

Pour SOPRANO ou TÉNOR

Musique de
PAUL DUPIN
1893

Très piano
56 =

44 = **Récité**

cresc. *dimin.* *rall.* *rall. molto*

religioso *rit. pp*

pp *dimin.*

rall. *cresc.* *rall.* *rall.* *1^o tempo.* *pianissimo* *dimin.*

II^e Tempo.
très doux

On sent vivre et sou - pi - rer. Et

rall. *p* *suivez piano* *dimin.*

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *dimin.*

vers le mu - et mys - tère De l'as - tre pâ - le, as - pi -

cresc. *3* *dimin.* *pp*

bientôt *cresc.*

2 ped. *2 ped.* *ped.*

- rer L'âme é - par - se de la ter - re Les

pp *dimin.*

ped. *dimin.* *cresc. cresc.*

blés, les co - teaux, les toits, S'a - pla - nis - sent dans la

cresc. *3* *ppp sub.* *dimin. et pp rall.*

cresc. *cresc.* *cresc.* *sub.ppp* *ppp sub.* *dimin. rall.*

ped. *2 ped.*

dimin. bru - - - me. *à mi-voix* *ppp sub.* Et comme un en - cens qui fu - me *religioso*

2 Ped. * 2 Ped. 2 Ped. 2 Ped. *

L'o-deur pi - eu - se des bois, Des doux bois a - ro - ma - ti - ques, S'ex -

rit. *dimin.* *rall.*

2 Ped. 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

- ha - - - le et dans la va - peur Du clair de - lu - ne rê -

dimin. *pp* *3* *rit.*

pp accords bien plaqués *rit.*

2 Ped. 2 Ped.

- veur, Chan - tent les grands pins mys - ti - - - ques

rall. *dimin.*

rall. *ppp*

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *dimin.* *

L'Invocation à l'Enfant

Paroles et Musique de
PAUL DUPIN
 1903

(40 = ♩)

VIOLON

BARYTON

Piano.

pp *ppp* *pp*

2^{da} *

Pe-tit être à ve-nir, quand bien

Tempo.

M.A.D. *rall.* *dimin.* *pp*

rall. Tempo.

tôt tu naî-tras, Je n'es-pe-re-rai point cette ex-tase é-phé-mè-re De te pou-

rall. Tempo.

- voir ber_cer un ins - tant dans mes bras — Pour sai -
rall. *Tempo.* *rall.* *Tempo.*

Red. * *Red.* *

- sir sur tes traits, vi_van - - - - te, ma — chi - -
rall. *rall.*

rall.

A
 - mè - - - - re
dim. *Tempo.* *crescendo.* *poco animato.*

Tempo. *crescendo.*

Tempo. *crescendo.* *poco animato.*

rall. Tempo

p

Jours et nuits imprégnant la tra-ce de ses

rall. Tempo

*And. ** *And. **

Maestoso.

pas Des pleurs dont ma mé-moire est u - ne source a - mè - - re, En

crescendo.

*And. ** *And. **

f *cresc.*

Maestoso *cresc.*

mon jar-din secret qu'elle a fait de dé - gâts — Celle à

f

*And. ** *And. **

qui tu di - ras : "maman . . . pe - ti - te - mè - - - re"

Tel - le se - rait ma joie, ô frè - le nou - veau né, Que même à tes pa - rents el - le fe - rait en -

- vi - e Si j'en - tais mon - ter tes ap - pels à la vi -

Tempo.

Tempo.

Tempo.

e Sous le bai - ser sans fin qui
eperdument
 2^o *

te se - ra don - né (Im - pos - si - ble tendresse où mon cœur se dé - pen - se,
rall.
rall.
 2^o *

Que peut - il bien res - ter d'un rê - ve de dé - men - ce?)
rall. pp pp ppp
rall.
rall. pp
 2^o 2^o *

dimin. *rall.*

comme un grand flam-beau Qui se lève sur un ton-

Ped. * Ped. *

Tempo.

-beau La lune é-nor-me et cramoi-si-e

salta. *ff ff ff ff*

Les 2 parties bien indépendantes

pp pp pp pp

(Echo de la partie supérieure.)

Ped. * Ped. *

2 Ped.

(Echo de la partie inférieure.)

Et, tan-

ff ff ff *ppp ppp ppp ppp ppp ppp ppp*

pp pp pp *ppp* *mf mf mf mf mf mf* *ppp*

* 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

(1) rall. rit. *rit.* *3*

-dis que dans l'air san-glant Tout sort de l'om-bre: mou-lin

rit. *3*

rall. molto rit

Ped. * Ped. *

(1) Prenez le SOL en descendant du MI chromatiquement, et *rall.* S.R. et C^{ie} 2562.

Plus vite

blanc, Pont jau - ni, ver - te ché - ne - viè - re On voit

rit. très lié.

p

rit.

2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. *

rall.

en - tre les né - mu - phars Moi - tié rou - ges moi - tié bla -

rall.

2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. *

pp très lié.

- fards Flot - ter l'a - me de

pp

pp

2^o Ped. *

très lié rall. rall.

la ri - viè - re

pp

ppp rall.

pp rall.

ppp

2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. * 2^o Ped. *

Chanson de Virginias

Poeme de
EUGENE HOLLANDE

(Pour TÉNOR)

Musique de
PAUL DUPIN
1892

Lentement 52- *pp* *rall.* *rit.*

Piano. *pp* *rall.* *rit.*

El - le m'a fait l'ob - jet de sa dé - ri - si - on

Car c'est cho - - se ri - si - ble une hum - ble passi - on Qui n'a point d'orni de no -

bles - se Mais qu'im - por - te mon nom ob - scur - - mon pourpoint vieux -

Tempo. *f* *rall.*

crescendo. *Ped.* *

Tempo. **Maestoso.** *rall.* *rall.*

Va mon orgueil, cesonttes yeux Et ma for-tu-ne ta jeu - nes - se

Tempo. *ppp* *rall.*

Tempo.

rall. **Maestoso.**

Mes a-mis ré-pé-taient, m'ayant pris en pi-tié "Lè - ve donc

rall. Ped. *

vers le ciel ce front hu-mi-li - é Q'une in-di-gne douleur a - bais - se"

Ped. * *rall.* *rit.*

rit. Tempo.

Je les ai erus, mon coeur m'a dit, en dé_pit d'eux — Que

Maestoso.

rall.

rall.

ppp

rall.

rall.

l'In - ni ce sont ses yeux Et l'Eter - ni.té sa jeu - nes - se —

Ad. *

Tempo.

3

Et je suis re - ve - nu près d'el - le la pri - er — A - fin

Ad. *

qu'el - le m'é.lût, en vain j'ai fait cri - er La voix fol - le de ma dé - tres - se!

Or, je vous dis à vous, qu'elle é - cou - te - ra mieux Que

l'In - fi - ni ce sont ses yeux et l'É - ter - ni - té sa jeu - nes - se.

Lentement.

à Madame Paul MULON

Les quatre Veillées

LÉGENDE

Pour MEZZO-SOPRANO

Poème et Musique de
PAUL DUPIN

1900

(Jouez très piano.) ♩ = 48

Piano. *p*

Two systems of piano accompaniment. The first system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with harmonic support. Dynamics include *p* and *pp*. There are fermatas and a repeat sign at the end of the system.

crescendo.

Que ne peux-tu tous jours, ber cé par ta maman,

pp

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Que ne peux-tu tous jours, ber cé par ta maman,". Dynamics include *crescendo.* and *pp*. There are fermatas and a repeat sign at the end of the system.

O mon tout pe-tit, res-ter a ton â - ge? Quand tu dors ain - si, je crois voir comme un mi -

cresc.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "O mon tout pe-tit, res-ter a ton â - ge? Quand tu dors ain - si, je crois voir comme un mi -". Dynamics include *cresc.*. There are fermatas and a repeat sign at the end of the system.

rall. (expressif.) *rall.* *p* Tempo.

_ra - ge De mon jeu - ne temps sur ton front char - mant Dors,

dimin. *p* *rall.* *p* Tempo.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "_ra - ge De mon jeu - ne temps sur ton front char - mant Dors,". Dynamics include *rall.*, *dimin.*, *p*, and *Tempo.*. There are fermatas and a repeat sign at the end of the system.

(1) La note supérieure de l'accompagnement peut être jouée (une octave plus bas) par un violoncelle.

sois sa - ge, Dors. Près de ta pe - ti - te mè - re,

rall.

accél. p *Plus lent.* *rall.* *dimin.*

*ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. ** *ped. * ped. * ped. ** *ped. * ped. * ped. **

dors Mon Jean, quand tu reviens le

dimin. *Tempo.* *rall.* *pp*

*2 ped. 2 ped. 2 ped. * ped. * ped. ** *ped. ped. ped. * ped. 2 ped. * ped. * ped. **

2^e STROPHE.

soir de l'a - te - lier, Douce est la fa - tigue au - près de ta fem - me; Quel bon - heur pour

rall. *3* *cresc.* *cresc.*

moi, quand ta tê - te me ré - cla - me Et se fait un nid sur mon ta - bli - er

rall. *dimin.* *p rall.* *p*

*2 ped. * ped. 2 ped. * ped. * ped. * ped. ** *2 ped. * 2 ped. * ped. * ped. ped. **

Plus lent

p Tempo.

Dors... chère â - - me, Dors Moi, tout en cou.

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* * *ped.* *

3^e STROPHE

- sant je chan - te, dors Sou -

- vent, par la cam - pagne, au bord des bas chemins, Plus d'un ar - ti - san, sa tâ - che rem -

2 *ped.* * 2 *ped.* * 2 *ped.* *

- pli - e, N'a d'autre o - reil - ler que son cou - de qu'il re - pli - e; Oh! le lourd som -

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

rall. **Tempo.**

- meil, sur les ru-des mains! Dors ou bli-e.

p *rall.* **Tempo.**

ped. *

Dors Clai-res, les é-toi-les bril-lent,

rall. *rall.*

accél. *p* **Plus lent.**

ped. *

4^e STROPHE

dors. Et toi, Po-ète é-pris de

Tempo. *p* *dimin.* *rall.* *pp*

ped. *ped.* *ped.* *ped.* 2 *ped.* * *ped.* *

dimin.

rêve et de beau-té, Ver-ras-tu gran-dir la fleur mal é-clo-se? Plus tu son-ge-

dimin. *cresc.* *cresc.*

ped. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.*

ras, plus ton cœur se - ra mo - ro - se, Pen - che moins tes yeux sur l'hu - ma - ni -
rit. rall. rall.
dimin. dimin. p rall.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. *

- té Dors re - po - se Dors
a Tempo. p a Tempo. accel.

Lais - se ton es - prit tran - quil - le,
p Plus lent. pp dim
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dors.
ppp pp rall. ppp
 Ped. Ped. Ped. * 2 Ped. *

Pensée

Poésie de
FIRMIN ROZ

Musique de
PAUL DUPIN
1892

Piano.

Lentement 52 = 



pp simplement *rit.*

Nul bruit — l'ho-rizon gris re-cu -



le — Le soir est doux — La tris-tesse est no-tre crépus-cu-le —



rall. Je pense à vous Et je vais où demain m'appel - le Un jour pour nous C'est

rall.

rall. *Tempo.* *rall.*

2^e Ped. * Ped. * Ped. *

p rall. quelque meurtris_su_re nou - vel - le Je pense à vous La

pp *rall.* *rall.*

2^e Ped. * Ped. * 2^e Ped. *

lentement lu - ne ti - mi - de se voi - - - le Le soir est doux Au ciel *maestoso*

pp *pp* *pp* *p*

rall. *a Tempo* voi - ci la première é - toi - le Je pense à vous

rall. *a Tempo* *rall.*

rall. * 2^e Ped. * Ped. *

Sérénade à la mansarde

(Il existe pour cette mélodie un accompagnement de quatuor à cordes.)

Paroles et Musique de

PAUL DUPIN

1905

BARYTON

40 = ♩ (1^o Tempo)

pp Par le car

rall. reau re le vé *p* *rall.* il pleut dans ma man_sar_de *p* *Tempo* Sur mes feuil_lets de mu_si_ que

rall. tom bent les gout te let tes d'eau *poco animato* El les font de grands ac_cords qui *rit.* *rall.* brillent, puis, s'ef_

- fa_ cent (54 = ♩) (Un peu plus vite que 1^o Tempo) Je re_

-garde au-tour de moi les ai-tres chers aux-quels il me fau-dra

a-vant qu'il soit de-main, et pour long-temps dire a-

pp rall.

- dieu Par la lu-car-ne je vois le

maestoso avec une sorte d'hallucination

Tempo

ciel tout gris I-ci, pen-dant trois mois

rit. pp I^o Tempo mezzo voce

rit. pp I^o Tempo pp

rall.

Je ne suis pas content de moi, non non j'au-

III^e Tempo 66 =

Ed. *

rall. Tempo

-rais dû travailler plus. — Trop longue-ment j'ai rê-vas - sé en é - cou - tant chanter les

rall. *rall. pp* II^o Tempo *pp*

clo-ches de la hau-te tour voi - sine au coq d'or. — Son-nez les Ma-ti -

II^o Tempo *pp*

Ed. *

rall. Tempo *rall.*

- nes, son - nez Les voix se mê-lent au rythme de la pluie

Tempo

Ed. * Ed. * Ed. * Ed. *

rall. Tempo

il pleut dans ma man - sar - de Sur mes feuil - lets de musi - que tombent les goutte - let - tes d'eau :

rall. Tempo

rall. *pp.*

el - les font de grands ac - cords qui brillent puis s'ef - facent (Un peu plus vite que le 1^o Tempo)

rall.

Et je ran - ge de mon mieux les chers ob - jets auxquels il

me fau - dra a - vant qu'il soit de main et pour long - temps — dire a - dieu

un peu presse

maestoso **Tempo** *rall.*

Par la lu - car - ne je vois — le ciel tout

rall. **Tempo** *rall.*

f **Tempo** *avec exaltation*

gris — Heu - reux ce - lui qui peut pleu - rer a - -

f **Tempo** *suivez*

f *rall.* **ppp** **Tempo.**

- vec un cœur d'en - fant — I - ci pen - dant trois

f *rall.* *rall.* **ppp** **Tempo**

2 Ped. * 2 Ped. *

pp rit. **p** *rall.* *rall. pp*

mois vingt ans j'ai vé - cu

pianissimo *rit.* *rall.* *rall. ppp*

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *