

VIOLIN I

Seinem Freunde Robert Heckmann

gestimmt
Quartett
N^o 2. A. moll

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

componirt
von

FRIEDRICH GERNSHEIM.

Opus 31.

Pr. (Stimmen 6 Mark
Partitur 4 Mark)

Klavierauszug zu vier Händen

von
D^r OTTO KLAUWELL.

Pr. 6 Mark.

Eigentum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BERLIN,
RAABE & PLOTHOW
Leipzig, C.F. Leede. New-York, G. Schirmer.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4139.

QUARTETT.

Violino I.

F. Gernsheim, Op. 31.

Allegro. $\text{♩} = 58.$

p dol. *cresc.*
dim. *p* *cresc.* *f pesante*
ff
p espress. *sf* *f* *sf*
cresc. *sf* *p cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*
f espress. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pizz.*
dol. *arco* *poco cresc.* *dim.*
p *animato* *p*
poco rit. *a tempo* *cresc.* *f*

Violino I.

sempre f

tranquillo $\text{♩} = 56.$

dim. *pp* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp*

1. *2.* *p*

$\text{♩} = 58.$ *espress.*

p *cresc.* *p*

f energico

espress. *dim.* *p* *cresc.*

f *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

strin *gen*

do *molto vivo e con fuoco non legato*

Violino I.

sf pesante e meno vivo poco a poco sempre ff

sf sf sf sf sf sf sf ff sempre

tranquillo d. = 58.

fp espress.

cresc. p dol.

dim. p dol.

cresc. dim. p cresc.

f pesante ff espress.

cresc. p

f sf sf sf p espress. cresc. f sf sf

sf pizz. arco p dol.

Violino I.

scen do

mf

cresc. sempre più f

poco a poco sf pp

più Allegro al Fine.

cresc.

sempre cresc.

ff

ff

Violino I.

f f f p cresc.
f
p molto espress.
legg.
molto cresc.
ben tenuto ff
p molto cresc.
ff largamente. 3 p molto espress.
f p f p dim. poco rit.
a tempo pp poco a poco cresc.

Violino I.

dim. poco cresc. espress.
p poco rit. animato cresc. a tempo
sempre f
legg. 3
dim. p = pp poco cresc.
dim. pp
animato d. = 58. pp poco
a poco cre scen do
molto espress. ff p
cresc. ff dim.
p sempre più p
ff sf p

Violino I.

Adagio. $\text{♩} = 54.$

p dol. ed espress. *cresc.*
poco a poco cre - scen - do f
molto espress. e sempre f tr sf poco a poco
decresc. pp
p espress. cresc.
dim. p
cresc. ff
p poco cresc. p dol. poco a poco cre
scen - do al ff
rit.
p cresc. ff sf

Violino I.

p dol. cresc. p dim. pp
cre - scen - do
sf sf
p espress. cresc. poco a poco al f
sempre più f
ff sf sf sf
sf sf sf sf
sempre ff sf

Molto vivace ed energico. ♩ = 76. Violino I.

f pesante

sempre f

dim.

f

espress.

p *cresc.*

f *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *sempre piu f* *ff*

Violino I.

sempre ff *f* *f*

Fine.

Meno mosso. ♩ = 60.

p dol.

dr. *cre - scen - do*

f *dr.* *dimi - nu - en - do - poco a poco*

pp

espress. *p*

cre - scen - do

f *dr.*

p *dim.* *pp* *f*

D.C. dal Segno.

QUARTETT.

Violino II.

Allegro, $\text{♩} = 58.$

Fr. Gerstheim, Op. 31.

1 8 *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

pesante

f *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

p *espress.*

cresc. *f* *sf* *sf* *f* *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *f* *espress.*

sf *sf* *sf* *pizz.* *arco* *p* *espress.* *mf*

p *mf* *p* *p* *p*

a tempo *pocoriz* *animato* *cresc.* *f*

espress. *sempre f* *3*

Violino II.

tranquillo
pp
dim.
pp
poco cresc.
1. *2.*
p *pp*
p *cresc.* *f* *energico*
espress.
dim.
1 stacc.
cresc. *f*
cresc. *f*
strin - gen
do *molto vivo e con fuoco*
1 *1*
non legato *sempre ff*
sf sf sf sf sf sf pesante e meno vivo poco a poco
ff sempre

Violino II.

dim. poco rit. a tempo

pp

poco a poco cre

scen do

mf cresc.

sempre più f

Poco a poco più Allegro al Fine.

pp cresc. f

ten. sempre cresc.

ff

Violino II.

tranquillo 2 espress. p

1

pdol. #

8 dim. p cresc. p

pesante cresc. f sf sf sf sf

ff

1

cresc. espress. f sf sf sf sf p

cresc. pizz. arco p espress. sf p p

mf p p

animato cresc. atempo espress. p

poco rit. f

3

sempre f

Violino II.
Allegro moderato e molto energico. $\text{♩} = 84$.

Violino II.

Violino II.

p *cre - scen - do*

f *largamente* *sempre*

poco a poco decresc.

dim.

pp *espress.* *molto cresc.* *f sf* *p* *dol. tranquillamente* *cresc. assai*

f e larg. *espress.* *dimi -*

nu - en - do *p* *f* *p* *pp*

Vivace ed energico. *d.*=76.

f pesante

sempre f

p *leggiere* *poco cresc.*

f *f*

Violino II.

sf *sf sempre più* *ff*

sempre ff *sf* *sf* *Fine.*

Meno mosso. *d.*=60

p dolce *f* *sf*

cre - scen - do

di - mi - nu - endo - poco - a -

poco *pp*

espress.

cre - scen - do

p *pp* *D. C. dal Segno*

Viola

arco

mf dol. *p* *molto cresc.* *ff ben tenuto* *p molto*

cresc. *largamente* *ff* *dim.*

p molto espress *f* *p* *f* *p* *poco rit.*

a tempo

pp

poco a poco cresc.

do

f *mf*

cresc. *sempre più f*

Poco a poco più Allegro al Fine. *ten.* *ten.*

pp *cresc.* *f*

sempre cresc. *ff*

ff

VIOLA

Seinem Freunde Robert Heckmann

gewidmet.

Quartett

(No. 2. Amoll)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

componirt
von

FRIEDRICH GERNSHEIM.

Opus 31.

(Stimmen 6 Mark.
Pr. Partitur 4 Mark.)

Klavierauszug zu vier Händen
von
D^r OTTO KLAUWELL.
Pr. 6 Mark.

Eigentum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BERLIN,
RAABE & PLOTHOW
Leipzig, C.F. Leede. New-York, G.Schirmer.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4139.

QUARTETT.

Viola.

F. Gernsheim, Op.31.

Allegro. $\text{♩} = 58.$

Musical score for Viola, left page (page 2). The score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic marking of *p dol.* and a tempo marking of *Allegro. ♩ = 58.* The music features various dynamics including *cresc.*, *dim.*, *f pesante*, *sf*, *ff*, *f espress.*, *pizz.*, *arco*, *p espress.*, and *mf*. There are first endings marked with a '1' and repeat signs. The piece concludes with a *p* dynamic marking.

Viola.

Musical score for Viola, right page (page 11). The score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic marking of *dol.* and a *cresc.* marking. The music features various dynamics including *pp*, *dim.*, *pp*, *f*, *sf*, *f*, *ff*, *sf*, *ff*, *sempre più f*, *sempre ff*, *p*, and *cresc.*. There are first endings marked with a '1' and lyrics: *cre - - - scen - do - - - do - - - al - - -*. The piece concludes with a *pizz.* and *p* dynamic marking.

Viola.

Allegro moderato e molto energico. $\text{♩} = 84$.

con forza

p *cresc.*

f *cresc.*

f *ten.* *ten.*

cresc. *f*

f *legg.*

f *dol.* *p*

molto cresc. *ff ben tenuto* *p*

molto cresc. *ff*

largamente *molto espr.* *f* *p* *f*

p *cresc.* *p*

Viola. *a tempo animato*

poco rit. *cresc.*

f *sempre f* *espress.*

tranquillo *poco cresc.*

p = pp

dim. *pp*

1.

2.

espress.

p *cresc.* *f energico*

stacc. *dim.* *p* *cresc.*

f *cresc.* *f*

1.

Viola.

Molto vivace ed energico. $\text{♩} = 76$.

f pesante

sempre f

p

f

sf sf sf p leggero

poco cre scen

do f f

sf sf sf sf

sf sempre più f ff

Viola.

espress. arco

p mf p mf p

a tempo animato

poco rit. cresc.

espress. sempre f

3 p pp tranquillo poco cresc.

dim. pp

animato poco

a poco cre scen pp

do ff p

cresc.

ff dim.

p

Viol. II.

sempre più p ff sf p

Viola.

Adagio. ♩ = 54.

Viola.

QUARTETT.

Violoncello.

F. Gernsheim, Op. 31.

Allegro. $\text{♩} = 58.$

1 6

p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

pesante *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *fp*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *espress.*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *pizz.* *p*

arco *poco cresc.* *dim.* *p*

poco rit. *a tempo animato* *cresc.*

espress. *sempre f* *4* *3*

Violoncello.

tranquillo
p-pp
poco cresc.
dim.

pp

1.

2.

espress.
p
pp

p
cresc.

f energico

6

p
cresc.
f

1

p
cresc.
f

1

ff strin - - - - - gen - - - - - do *sf*

non legato

sempre ff
pesante e meno vivo poco a poco

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violoncello.

poco rit. a tempo
dim. pp poco - a - poco
 cre - scen - do
f
mf *cresc.*
sempre più f
Poco a poco più Allegro al Fine
sf pp *cresc.*
f *sempre cresc.*
ff
ff

Violoncello.

f sf ff sempre
tranquillo 7 *pespress.*
pdol. *dim.*
6 *p cresc.* *dim. p* *cresc.*
pesante *f sf sf sf sf ff*
fp
cresc. *f sf sf sf sf*
p cresc. espress. *f sf sf sf sf sf*
pizz. *p*
poco cresc. *dim.* *poco rit. a tempo animato*
arco *espress.* *espress.* *cresc.*
sempre f

Violoncello.

Allegro moderato e molto energico. $\text{♩} = 84.$

con forza

sf sf sf p
cresc. f
p cresc. f
sf p ten. ten.
ten. ten. ten. ten. pizz. arco
ben tenuto pizz. dol. arco
molto cresc. ff largamente cresc. f
cresc. ff molto espr. f p
1. p cresc. p
2. p cresc. p dim.
arco p cresc. p
pp cresc. scen

Violoncello.

1 mp
p cresc.
scen do ff sf
2 p Despr. poco a poco cresc.
scen do al ff rit.
p cresc.
ff sf sf
p dol.
cre scen do
1 a tempo
f poco string. calando dim. Despress.
2 2 2 2
cresc.

Violoncello.

mf *flarg.* *f* *sempre* *poco a - poco - decresc.*

dim. *pp*

molto cresc. *ff* *f* *p*

tranquillamente dol. ed espress. *cresc. assai* *flargamente* *dim.* *p*

f *p* *pp*

Molto vivace ed energico. $\text{♩} = 76$.

f *pesante*

sempref *p*

f *sf* *sf*

leggiere *poco cresc.*

mf *espr.* *cresc.* *f*

Violoncello.

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sempre piuf* *ff*

sempref

Meno mosso. $\text{♩} = 60$.

Fine. *6* *dol.* *cresc.*

f *diminuendo - poco a poco* *pp*

cresc. *dim.* *p*

cre - scen - do *f*

pp *D.C. dal Segno*

Seinem Freunde Robert Heckmann

Quartette
Quartett
(Nº 2. Amoll)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

componirt

von

FRIEDRICH GERNSHEIM.

Opus 31.

Pr. (Stimmen 6 Mark.
(Partitur 4 Mark.)

Klavierauszug zu vier Händen

von
Dr. OTTO KLAUWELL.

Pr. 6 Mark.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BERLIN,

RAABE & PLOTHOW

Leipzig, C.F. Leede.

New-York, G.Schirmer.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4139.