

Sieg der Liebe von Baggesen. (nach einem alten Volkslied.)

Gesang

Allegro maestoso

Forlepiano

for

Pallas:
Komm, Jüngling, komm!

mf *for* *mf*

Wiß du Nat-paid, Komm, Jüngling, komm! Du siehst ihn hier mit.

p dolce. *for*

Gib mir den Ap-fel in die Hand, gib mir den Ap-fel in die Hand, so geh' ich

Wais *lieb, wais-lieb dir, ich ge-he Wais* *lieb*

mf

Dir.

mf

Paris *Recit.*

for *mit Waislieb? Dir Waislieb ist zu weit für*

a Tempo Vivace

Andante.

Vivace

mit, mit ich ist man al-lin. Besul-te am Vorstand für dich, Besul-te am Vorstand für dich! Ich

may our love — is sign — in may our love — is sign —

Allegro con brio

for

Adagio

Als hat — ihm Jesus im Got — te — rief, als hat — ihm

Jesus be — rufen in der Na — tur. Ihm Lo — nig mach in der so — gleich, ihm Lo — nig

Handwritten musical score on page 62, featuring vocal and piano parts with German lyrics.

First System:

Vocal line: *maß' in dir so - gleich, gib mit der Ap - fal mir, gib mit der Ap - fal mir! Linn Lö - nig maß' in dir so -*

Piano accompaniment: *sollicitando* *risoluto.*

Second System:

Vocal line: *gleich, gib mit der Ap - fal mir, gib mit der Ap - fal, mit der Ap - fal mir.*

Piano accompaniment: *mf* *for* *for* *for* *p*

Third System:

Paris. Recit.

Vocal line: *Was ja mir König soß wie in?* *Was ja mir König soß wie in?*

Piano accompaniment: *tr* *mf* *mf* *p*

Fourth System:

Allegretto

Vocal line: *Einmal, in glänze mein, mein, mein, in glänze* *meine* *Befehl maßt in dir für*

Piano accompaniment: *p* *pp* *p*

Dir! und laß mich froh sein. Be-fal-te Ma-ß und Ruf für dich, be-fal-te Ma-ß und Ruf für dich! und laß mich



froh sein, laß mich froh sein, laß mich froh sein, laß mich froh sein, o laß mich froh sein, be-fal-te Ma-ß und Ruf für



Venus:
Dir und laß mich froh sein! und laß mich froh sein!
Andantino
rallent.
pp



ad tempo
Dir sollt nicht Was sein, Ma-ß, noch Glüd? nicht Ma-ß, nicht Glüd? Was willst du, Jüngling? was willst du? *prof.*
rallent. *ad tempo*
p *mf* *p* *dolce*



Venus:
Paris:

Bring mich mit an! o bring mich an! Ich singe dich auf immer

rallent.
cresc
for

Reiz für dich più vivace
Bring mich mit an! o bring mich an!

a Tempo
O für die Lust! o Won-ne-heit! o!

Ich singe dich
mich Reiz für dich

gibst du mir ein!
O Won-ne-heit!
O für die Lust! Du füllst

mf
p
dolce

Ein' auf uns an!

mir zu mei-nem Glück! o sü-ßer Lust! o Won-nen-blud!

for dolce cresc

o Won-nen-blud! Du füllst uns zu mei-nem Glück Da! nimme den Ap-pel

for

All: molto.

Mein ist der Preis! der Ap-pel mein!

fin All: molto

for

Handwritten musical score on page 66, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German, and the notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Vocal Lines:

- Top vocal line: *Ist dan — ka dir, o*
- Second vocal line: *Main ist der King! der Ap — ful Main!*
- Third vocal line: *Lin — bu! ist dan — ka dir, o Lin — bu! Main ist der Ap — ful*
- Fourth vocal line: *Main! der Ap — ful Main! Main ist der*
- Fifth vocal line: *Main ist der King, der Ap — ful Main! Main ist der King, der Ap — ful*

Piano Accompaniment:

- Left hand (bass clef): Features complex chordal textures and arpeggiated figures. Dynamic markings include *mf*, *cresc.*, *decresc.*, and *for*.
- Right hand (treble clef): Features melodic lines with slurs and ties. Dynamic markings include *mf*, *cresc.*, and *decresc.*

Dynamic Markings:

- mf* (mezzo-forte)
- cresc.* (crescendo)
- decresc.* (decrescendo)
- for* (forte)

frü! der Ap - fel mein! der fröh! ich mein! der Ap - fel mein! mein!

Drum! der Ring ist drum! der Ap - fel drum! der Ring ist drum! drum!

mein! Ich dan - ke dir, o Lie - be! ich dan - ke dir, o Lie - be! mit

Drum!

dolce *p* *mf* *p* *mf*

Du laß mich den Ring ge - brauch, mit du laß mich den Ring ge - brauch, trotz fal - ler Witz und

p *mf* *for*

In — nos muß. Ich dan — ke dir, o Lie — be! Ich dan — ke dir, o Lie — be! mit

ffor *cresc*

du laß mich den Ring ge — haßt, mit du laß mich den Ring ge — haßt!

for *p* *molto*

Allegretto pastorale. *Was*

p *cresc* *mf* *Was*

Handwritten musical score on six staves, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German, written in cursive script.

Staff 1 (Vocal): *suchst du, o Liebster, das ich einmal und ich wieder, dir danken will, o Liebster!*

Staff 2 (Piano): *p cresc mf p mf*

Staff 3 (Vocal): *stehst du, o Liebster, das ich einmal und ich wieder, dir danken will, o Liebster!*

Staff 4 (Piano): *p cresc mf p*

Staff 5 (Vocal): *stehst du, o Liebster, das ich einmal und ich wieder, dir danken will, o Liebster!*

Staff 6 (Piano): *mf p mf p*

ganz für danken dir, o Lin — ba! Ich folge — an der — ein.

ganz mal — und ich ganz, für dank — an dir Ich folge — an der — ein für

mf for

ja dir, o Lin — ba! Ich folge — an der — ein. wir dank

danken dir, o Lin — ba! Ich folge — an der — ein. wir dank — an dir, o Lin —

mf *p*

mf Lin — ba! wir danken dir *rallent.* Ich folge — an der — ein.

colla Parte *rf* *mf* *p* *pp* *Andante.* *Ped.*

ba! o Lin — ba! o Lin — ba! Ich folge — an der — ein. Ich folge — an der — ein.